



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / DIDATTICA E FORMAZIONE



Stefano Stefanel

INNOVARE IL CURRICOLO

Come muovere il curriculum dentro le scuole dell'autonomia

Il passaggio dai programmi ministeriali ai curricula degli istituti autonomi è durato vent'anni, con momenti di grande eccellenza che spesso si sono intrecciati a momenti di stanchezza e ripetitività. È giunto il momento di innovare quello che si è fatto. E questo libro vuol solo cercare di dare degli spunti a questa innovazione necessaria. L'idea è quella di aiutare a "innovare il curriculum", non di chiedere di rifarlo. Con strumenti agili e aperti, che tocchino alcuni elementi del sistema, nella comprensione che il sistema si deve cambiare per piccole azioni, perché ha dimostrato difficoltà insormontabili a riformarsi. Il libro nasce da esperienze e ricerche che si sono poi mescolate con l'emergenza coronavirus.

Collana: Scuola e università 4.0

Formato: 14 x 20

Pagine: 160

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-806-2

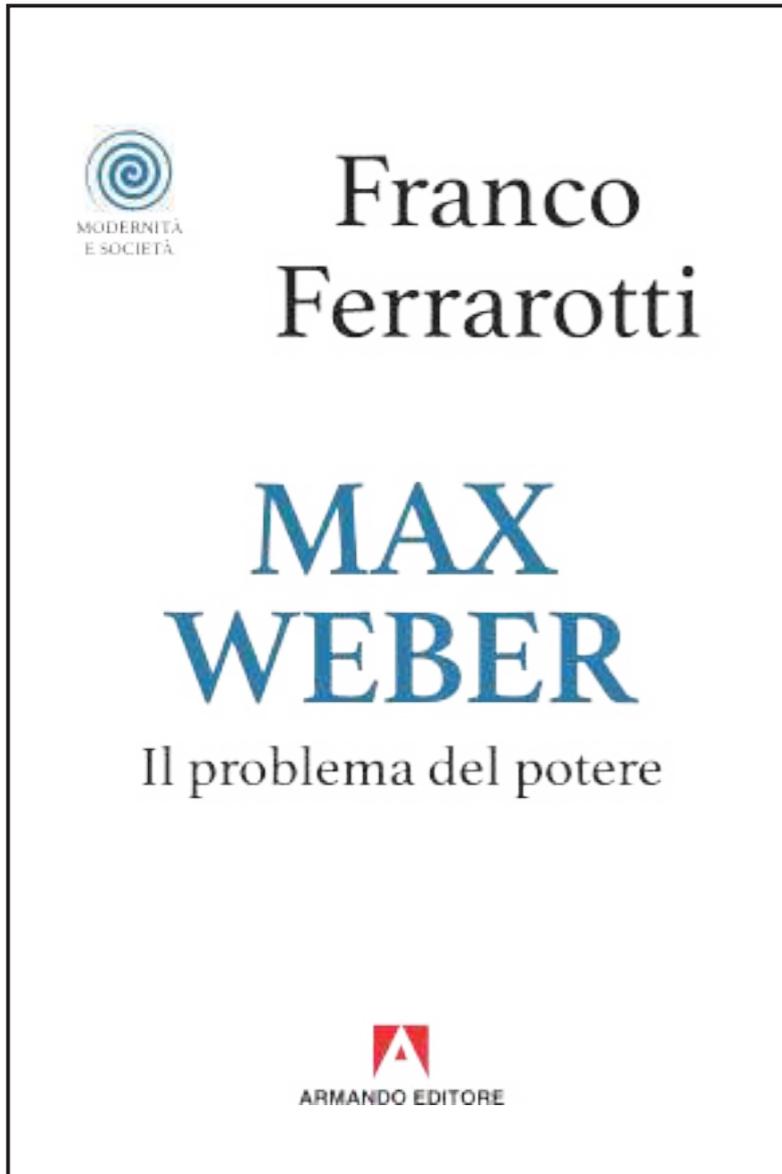
Prezzo: 15,00 €

Stefano Stefanel, Laureato in filosofia ha insegnato per oltre vent'anni nella "scuola media". Dirigente scolastico dal 2001 è attivo nel campo della pubblicistica scolastica e della formazione per docenti, dirigenti e personale amministrativo. Attualmente dirige il Liceo scientifico Marinelli di Udine. Ha collaborato col Miur sia a livello nazionale che regionale. È Presidente dell'ANDIS del Friuli Venezia Giulia.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / **SCIENZE SOCIALI**



Franco Ferrarotti

MAX WEBER

Il problema del potere

Max Weber è tuttora al centro del dibattito in corso sui rapporti delle scienze sociali con la filosofia, la storia e il diritto. Come mai? Questo libro cerca di dare una risposta a questo interrogativo. Una prima risposta potrebbe far riferimento alla posizione inter-disciplinare; in seconda istanza, è lecito pensare al sociologo interessato a fondare l'autonomia della propria disciplina, a differenza dei sociologi odierni che troppo facilmente si occupano dei temi richiesti o suggeriti dal mercato, e quindi si auto-degradano a «tecnici sociali» o giornalisti investigativi. Forse, c'è di più: Max Weber avverte in profondità, e ne viene straziato, la tensione della sociologia fra filosofia e storia, fra il teoretico e il vissuto, fra scienza e senso comune.

Collana: Modernità e società

Formato: 14 x 20

Pagine: 128

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-810-9

Prezzo: 14,00 €

FRANCESCO FERRAROTTI (1926) è un sociologo italiano. Intellettuale poliedrico, è stato tra i protagonisti della istituzionalizzazione della sociologia in Italia negli anni Sessanta.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / DIDATTICA E FORMAZIONE



Barbara Caprara

INNOVARE LA DIDATTICA CON I PRINCIPI MONTESSORIANI

Questo testo si propone di accompagnare il lettore alla conoscenza del metodo educativo proposto e sperimentato da Maria Montessori, con l'intento di risvegliare nel lettore sincero rispetto per l'infanzia e viva fascinazione per la libertà nei contesti educativi. La prima parte è dedicata all'approfondimento del pensiero di Montessori e alla presentazione del suo metodo educativo, dove l'organizzazione dell'ambiente assume un ruolo centrale, così come i materiali a disposizione del bambino e le modalità con cui il docente interagisce in classe. L'intento è di evidenziare gli aspetti di continuità tra il pensiero di Montessori e alcune tra le più moderne e apprezzate sperimentazioni didattiche. La seconda parte è dedicata alla presentazione di un percorso di ricerca pluriennale, rivolto ad alcune classi di scuola primaria che hanno avviato, all'interno della scuola pubblica trentina, la sperimentazione del metodo Montessori. L'intento della raccolta dati presentata è stato quello di offrire un'istantanea di ciò che stava succedendo in aula (nell'ambiente, nel docente, nei bambini), di promuovere il metodo dell'osservazione strutturata come sostegno alle scelte metodologiche degli insegnanti e di mettere a punto una *check list* osservativa, per promuovere percorsi di autovalutazione e riflessione in docenti e ricercatori montessoriani.

Collana: Studi di didattica contemporanea

Formato: 14 x 20

Pagine: 176

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-803-1

Prezzo: 14,00 €

BARBARA CAPRARA è professore aggregato in didattica alla facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano, dove si occupa di scuola dell'infanzia e primaria.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / COMUNICAZIONE



Sergio Mauceri – Luca Di Censi (a cura di) **ADOLESCENTI IPERCONNESSI**

Un'indagine sui rischi di dipendenza da tecnologie e media digitali

Dopo i Millennials o Generazione Y, una nuova generazione, che qualcuno ha proposto di denominare Post-Millennials o Generazione Z e che include i nati nel nuovo millennio, si affaccia sulla scena degli studi sociali. È una generazione che rispetto alle precedenti è caratterizzata da una socializzazione sempre più precoce all'uso delle tecnologie e dei media digitali. Gli adolescenti iperconnessi hanno accesso a tutti i canali che la Rete mette a disposizione, che normalmente accrescono le possibilità di svago, di informazione, di apprendimento e di intrattenere relazioni sociali. Tuttavia, nuove forme di dipendenza multimediale sono ormai ampiamente riconosciute come forme patologiche di utilizzo di questi canali, che hanno importanti ricadute rispetto al normale svolgimento delle attività quotidiane e all'equilibrio psicofisico dei soggetti che ne fanno uso. Il volume presenta e discute i risultati di una ricerca sociologica condotta su un campione di 3.302 studenti iscritti alle scuole secondarie superiori romane per indagare in profondità, secondo una prospettiva mista, i fattori di rischio – di natura sociale, relazionale e identitaria – che si connettono in modo caratteristico alla dipendenza da Internet, smartphone, social network, videogames e piattaforme streaming..

Collana: Comunicazione e m@ss-media

Formato: 14 x 20

Pagine: 256

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-830-7

Prezzo: 25,00 €

SERGIO MAUCERI è professore associato di Metodologia della ricerca sociale presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale della Sapienza Università di Roma.

IUCA DI cENSI, sociologo, collabora con le attività didattiche e di ricerca del Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale della Sapienza Università di Roma.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / DIDATTICA E FORMAZIONE

SCUOLA E UNIVERSITÀ 4.0

GIOVANNI FIORAVANTI

SCUOLA
E APPRENDIMENTO
NELL'EPOCA
DELLA CONOSCENZA



Collana: Scuola e università 4.0

Formato: 14 x 20

Pagine: 160

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-811-6

Prezzo: 15,00 €

Giovanni Fioravanti

SCUOLA E APPRENDIMENTO NELL'EPOCA DELLA CONOSCENZA

Non c'è da stupirsi se lo studio che proponiamo nelle nostre aule non è più in grado di motivare al piacere dell'apprendimento. Il sapere che pretendiamo di trasmettere dalla cattedra ai banchi non sta nelle scuole, sta decisamente fuori dagli edifici scolastici, sparso per i tanti luoghi della città dai musei alle biblioteche, dagli archivi ai teatri, nelle architetture e nei monumenti, nella vita e nelle esperienze delle persone che potrebbero condividere le tante cose che fanno. Più che di eventi abbiamo bisogno di abitare le conoscenze, di strutture aperte, permanenti, dinamiche, interconnesse, distributori di saperi. Ora il bene indispensabile è la conoscenza, il più possibile diffusa, per stimolare le menti, le idee, le intelligenze, per far crescere un'umanità di cittadini sempre più padroni di se stessi.

GIOVANNI FIORAVANTI è docente, formatore, dirigente scolastico a riposo. Esperto di istruzione e formazione. Suoi contributi sono pubblicati in diverse riviste specializzate del settore.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / DIDATTICA E FORMAZIONE

EMILIO LASTRUCCI

Insegnare a pensare la storia

I PROBLEMI DELLA
FORMAZIONE



Emilio Lastrucci

INSEGNARE E PENSARE LA STORIA

L'insegnamento della storia costituisce da sempre un settore del curricolo estremamente controverso e nel cui ambito il dibattito e il fermento innovativo non si sono mai sopiti. L'Autore di questo libro è uno dei pedagogisti italiani che si sono ininterrottamente e più intensamente occupati di tale questione, producendo una copiosa messe di lavori scientifici, in varie lingue, che hanno registrato vasta eco e favore nell'intero continente europeo. In questa nuova opera egli sviluppa in forma aggiornata e ulteriormente meditata una disamina critica delle questioni centrali sulle quali il dibattito fra gli specialisti e gli insegnanti si è concentrato nell'ultimo ventennio, esponendo, con un approccio organico, gli esiti più recenti della sua riflessione teorica e del suo copioso lavoro di investigazione empirica – condotto attraverso la direzione di estese indagini e sperimentazioni e la partecipazione alle principali ricerche internazionali nel settore – e offrendo altresì, nella seconda parte del volume, alcune proposte di modelli utili alla prassi didattica a vari livelli scolastici, che egli ha elaborato e sperimentato con successo con gruppi di docenti in Italia e in altri contesti nazionali negli ultimi anni.

Collana: I problemi della formazione

Formato: 15 x 21

Pagine: 578

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-553-5

Prezzo: 35,00 €

EMILIO LASTRUCCI insegna Pedagogia Sociale e Pedagogia Sperimentale all'Università della Basilicata e è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Psicologia Sociale e dello sviluppo e Ricerca Educativa (Facoltà di Medicina e Psicologia) dell'Università "La Sapienza" di Roma.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / VARIA



Laura De Luca

ELOGIO DELLA DISTANZA

La dura esperienza della pandemia da Covid – 19 ci ha dato tante lezioni e, fra queste, la lezione sul cosiddetto distanziamento sociale, per prevenire eventuali ulteriori diffusioni del virus.

Ma la *distanza* sembra essere una categoria specifica della contemporaneità: dall'esaltazione per il suo superamento grazie alla diffusione dei mezzi di trasporto e di comunicazione (a partire da fine ottocento), alla ricomparsa del suo fantasma sotto forma di alienazione e incomunicabilità per tutto il novecento, secolo che ha visto anche il progressivo scavarsi di tragici divari fra opposte ideologie e fra diversi stati sociali.

In circa 100 pagine ecco un piccolo catalogo filosofico sulle varie forme che la distanza ha preso nel nostro tempo marchiando di sé cose e persone,

Attraverso una serie di voci di dizionario apparentemente slegate (Monaci, Amanti, Nuovo, Televisione, Silenzio, Atomo, Web, Nero, Femminile etc...) si individua il fil rouge di quella vocazione al vuoto e alla separatezza che sembra essere la speciale vocazione degli uomini del terzo millennio.

Collana: 21 Venturo

Formato: 14 x 20

Pagine: 128

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-817-8

Prezzo: 14,00 €

LAURA DE LUCA, giornalista, autrice e conduttrice radiofonica, dal 1982 alla Radio Vaticana - na, è caporedattrice nel settore cultura. In radio si è particolarmente occupata negli ultimi anni del recupero dello storico format delle interviste impossibili, come autrice e come regista, e ha curato parecchie antologie di questi testi.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / **FILOSOFIA**

Eleonora Montuschi – Pietro D. Omodeo (a cura di)
PERCHÉ STUDIARE LA LOGICA

Eleonora Montuschi
Pietro Daniel Omodeo
(a cura di)

**Perché studiare
la logica**



Collana: Scientia

Formato: 14 x 20

Pagine: 160

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-679-2

Prezzo: 15,00 €

L'idea di una costruzione logica del mondo (*eines logischen Aufbaus der Welt*), cruciale per la filosofia della scienza del XX secolo, non è nuova. La tradizione aristotelica ha giocato una parte fondamentale nello stabilire una connessione essenziale fra scienza e logica, come pure più avanti le discussioni filosofiche del primo periodo moderno. Parallelamente, il possibile utilizzo metodologico e pratico della logica ha spesso indirizzato il lavoro dei praticanti dell'arte medica, i pedagogisti, gli enciclopedisti, i riformisti sociali e i primi utilitaristi. In questa antologia sono raccolti contributi che prendono in considerazione prospettive storiche e contemporanee sui rapporti fra logica, epistemologia, le scienze e la pratica – prendendo le mosse da un convegno organizzato a Ca' Foscari su questi temi nel maggio 2019. I contributi intendono in particolare proporre una riflessione su quale ruolo gioca la logica (e quale tipo di logica) nella riflessione epistemologica, scientifica e scientifico-sociale, quali applicazioni ha la logica nel mondo delle scelte umane, in che rapporto sta la logica con la matematica, nonché quale posizione curricolare deve occupare l'insegnamento della logica (perché si insegna la logica? quale logica va insegnata? quali aspetti della logica e dei suoi usi vanno sottolineati a chi si avvicina per la prima volta alla disciplina?)

EIEONORA MONtUSchi è Professore associato in Filosofia della scienza al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

pIETRO DANIEL OMODEO è Professore associato in Epistemologia Storica al Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari di Venezia.



ARMANDO EDITORE

SAGGISTICA / COMUNICAZIONE

Antonio Meli

INTRODUZIONE ALLA SEMANTICA



Il Novecento può essere considerato a ragione come il periodo d'oro della semantica e ciò per più di un motivo. Diventa, pertanto, centrale lo studio della semantica e l'esigenza di trattarla attraverso un'analisi sistematica. Questo intento anima il padre della semantica del Novecento, il logico e matematico tedesco Gottlob Frege. Questa istanza è stata recepita e portata avanti da logici, linguisti, psicologi in tutto il Novecento. Tuttavia il progetto di una integrale riduzione della semantica a scienza sistematica ha dovuto confrontarsi con analisti (come il cosiddetto secondo Wittgenstein, Austin, Serale, Grice e altri ancora) che hanno evidenziato come ampi settori del nostro linguaggio non sono riconducibili a sistema. D'altra parte filosofi come Heidegger, Gadamer, Ricoeur, hanno dimostrato nei loro scritti (si pensi all'opera *In cammino verso il linguaggio* di Martin Heidegger, oppure *La metafora viva* di Paul Ricoeur o, ancora, *Verità e Metodo* di Hans Georg Gadamer) come il linguaggio non ha soltanto il compito di descrivere la realtà, ma di trasformarla, ricrearla, rivelarla. Si tratta di linguaggi poetico-narrativi che non condividono la logica dei linguaggi propriamente scientifici, ma si nutrono di metafore e analogie.

Collana: Scaffale aperto

Formato: 14 x 20

Pagine: 160

Legatura: Brossura

ISBN: 978-88-6992-827-7

Prezzo: 16,00 €

ANTONIO MELI, è professore ordinario di scienze della comunicazione presso la sede messinese dell'Università Pontificia Salesiana. Autore di parecchi articoli pubblicati in riviste scientifiche, ha pubblicato diversi saggi di carattere sia filosofico che teologico con la Libreria editrice Vaticana e con l'Editrice Armando di Roma.

Domenico Facchini | Corrado la Grasta

La Costituzione scende in campo

È UN GIOCO DA RAGAZZI

Con un contributo di **LILIANA SEGRE**

eve

8/14 anni

Domenico Facchini, Corrado la Grasta La Costituzione scende in campo È un gioco da ragazzi

Un torneo di calcio estivo è l'occasione per cinque dodicenni di confrontarsi con i valori più importanti: spirito di squadra, rispetto delle regole, collaborazione, convivenza civile, lealtà. Il tappeto verde più amato dai ragazzi è così lo spunto per raccontar loro la Costituzione: i suoi principi, i simboli e le storie degli italiani e delle italiane che l'hanno scritta, con le parole e con la vita – da Alcide De Gasperi a Vittorio Bachelet, da don Tonino Bello a Ilaria Alpi, da Armida Barelli al giudice Livatino, con un profilo biografico di Sergio Mattarella. Una lettura perfetta per i ragazzi, utilissima anche in classe come strumento per educatori e insegnanti.

AUTORI

Domenico Facchini, avvocato, componente del *team* del Consiglio Nazionale Forense per il progetto Alternanza Scuola-Lavoro, conduce da anni percorsi scolastici per bambini e ragazzi sulla Costituzione Italiana e sul rispetto delle regole.

Corrado la Grasta, attore di teatro, ha fondato la compagnia *Teatro dei Cipis* di Molfetta. Realizza spettacoli e laboratori per bambini e ragazzi.

PREMESSA DI

Liliana Segre classe 1930, ebrea sopravvissuta ad Auschwitz, instancabile testimone degli orrori delle leggi razziali, dal 2018 Sergio Mattarella l'ha nominata Senatrice a vita.

PREFAZIONE DI

Simone Perrotta centrocampista della nazionale italiana di calcio, è stato campione del mondo nel 2006.

AREA TEMATICA

formazione

PAROLE CHIAVE

**educazione civica • Costituzione italiana
gioco del calcio • sport • Padri costituenti**



9788832712469

pagine 168 • € 12,00

Collana: Storie straordinarie

La Costituzione scende in campo

facilmente. Gli attaccanti lo temono. È il nostro difensore centrale. Suo padre ha una salumeria e sua madre è sempre fuori casa per assistere la nonna materna che è anziana. Ha un fratello più piccolo, Antonello, che vuole venire sempre con noi, ma Davide lo zittisce con uno sguardo ogni volta, impedendogli di partecipare alle nostre partite. Anni dodici. Numero 6.

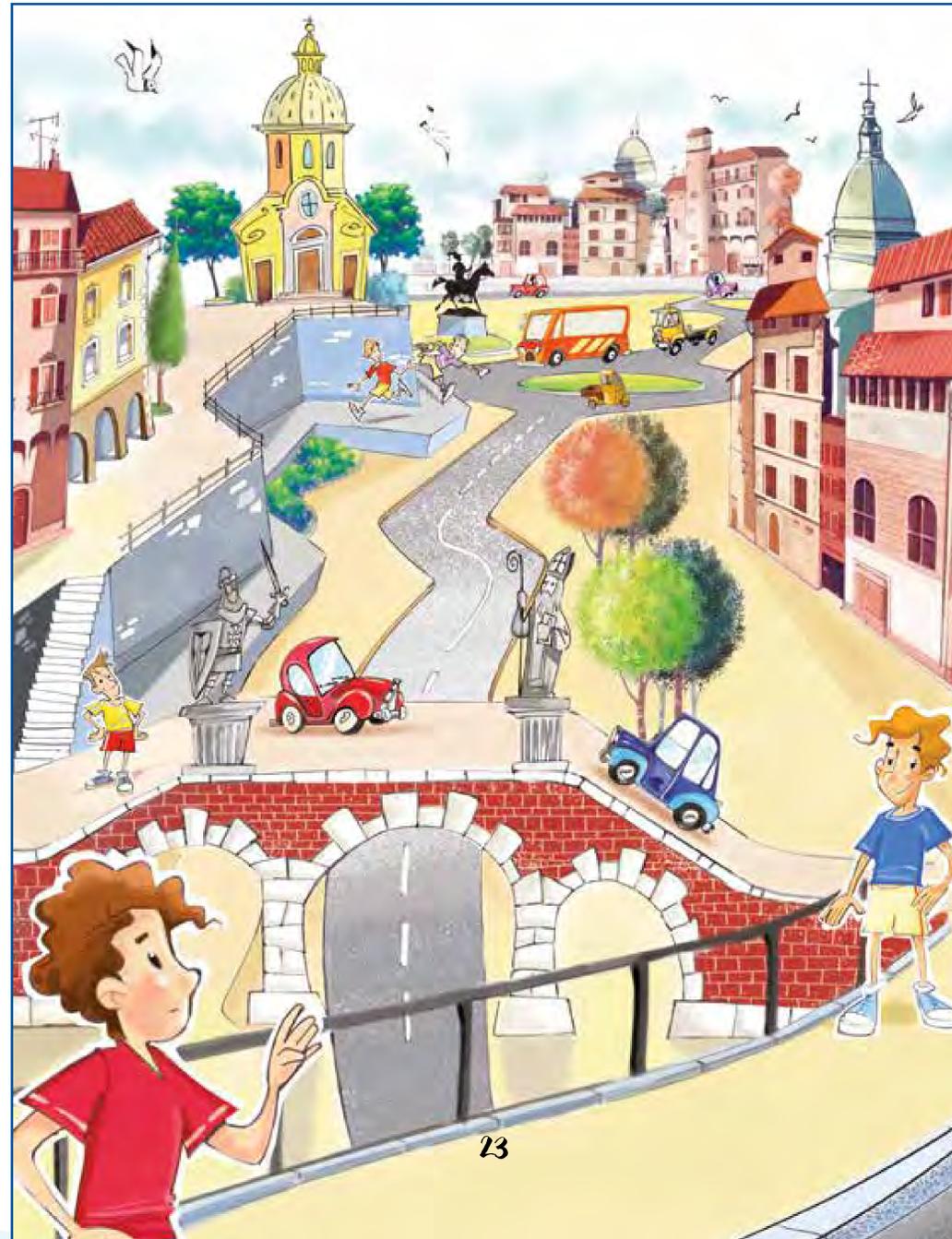


Io sono Filippo, abito al quarto piano, nella casa accanto a quella di Luca. Non sono molto agile, ma davanti alla porta invento sempre qualcosa e la palla entra. Attaccante o, meglio, fantasista. Mio padre non c'è più da ormai tre anni e mia madre lavora in una mensa. Ho una sorella, Angelica, più grande di me di quattro anni. Anni dodici. Numero 10.

Questi siamo noi. Anzi no: dimenticavo Giacomo Luciani, vive nel palazzo accanto. Alto, magro, velocissimo. Lui fa anche atletica, per cui è spesso impegnato con gli allenamenti. Tuttavia lo convochiamo sempre per le nostre partite. Ultimo di tre figli, ha due fratelli gemelli molto più grandi di lui, entrambi



La Costituzione scende in campo



4.
La bandiera

Sono seduto a tavola con mia sorella per la colazione. La mamma è in bagno che si prepara per il lavoro. Mia sorella ha sempre da fare, non riesco a parlarle molto spesso. In quel momento decido di raccontarle del signor Franco.

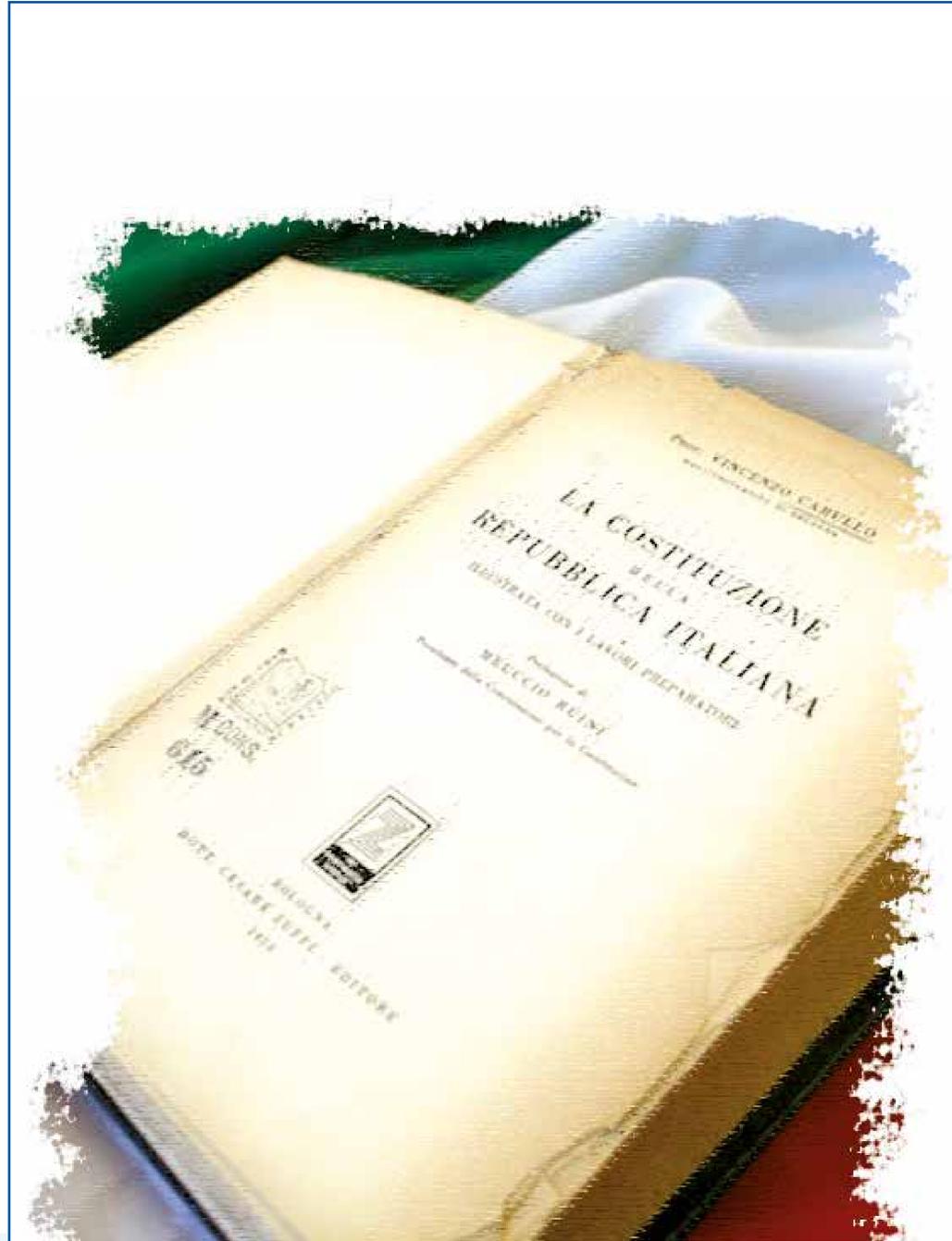
«Dovresti frequentarlo di più», mi dice, «almeno impareresti a rispettare le regole, come quella di non entrare in camera mia quando io non ci sono. Quella sì che è una legge dal valore assoluto. Dovrei mettere delle sanzioni, così impareresti a tue spese».

Comunque non ha tutti i torti quel custode. Ieri sera al telegiornale hanno raccontato di alcuni arresti di questi giorni: lo Stato ha beccato un sacco di gente che si credeva furba perché aggirava la legge.

«Quel signor Franco lo facevo un tipo burbero, invece è riuscito a conquistare persino una zucca vuota come te», aggiunge mia sorella.

24

La Costituzione scende in campo



^{1.}
Le regole
e
la Costituzione:
tesoro e progetto di vita

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

(Costituzione della Repubblica italiana, articolo 1)

Luca, Andrea, Davide, Filippo, Giacomo e Omar sono i protagonisti della nostra storia. Ragazzi che condividono un'esperienza straordinaria che segnerà per sempre le loro vite. Un gruppo di futuri uomini che scoprono, senza saperlo, i principi e i valori che danno senso alla vita di ogni persona. Si tratta di principi e valori che possiamo sintetizzare in una frase: rispetto della persona e della sua dignità. Cosa significa questo? La persona umana è e deve essere il centro di ogni regola, di

2. L'identità nazionale e i suoi simboli

La bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni.

(Costituzione della Repubblica italiana, articolo 12)

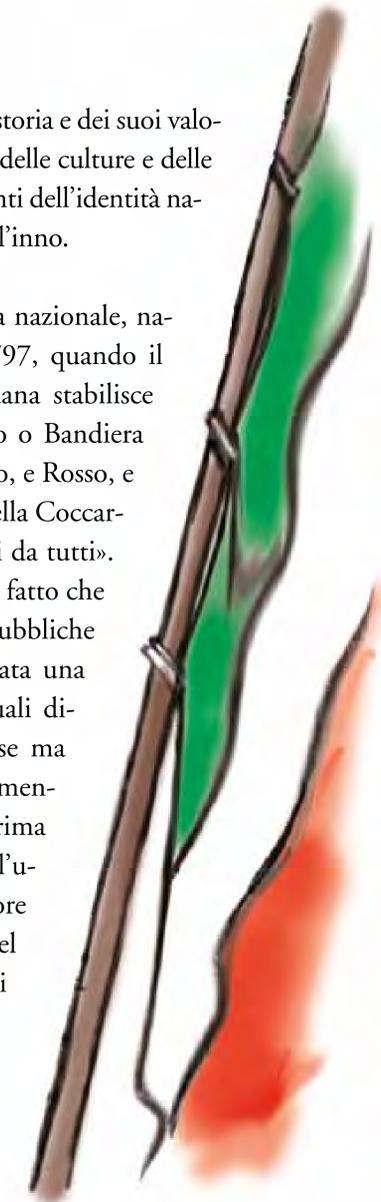
Se leggiamo lo statuto di un'organizzazione sportiva o di una qualunque associazione (che è l'insieme delle regole scritte e approvate che valgono per tutti i propri aderenti) vediamo che, nella struttura, è molto simile alla Costituzione della Repubblica italiana. Si parte dalle "disposizioni generali", che contengono le regole fondamentali dell'associazione. Poi ci sono le norme che riguardano gli associati e, infine, le regole sul funzionamento dell'organizzazione stessa. Lo statuto, in questo

122

sentirsi parte di una nazione, della sua storia e dei suoi valori, al di là delle differenze dei territori, delle culture e delle tradizioni locali. I simboli più importanti dell'identità nazionale italiana sono due: il tricolore e l'inno.

Il tricolore italiano, come bandiera nazionale, nasce a Reggio Emilia il 7 gennaio 1797, quando il Parlamento della Repubblica Cispadana stabilisce «che si renda universale lo Stendardo o Bandiera Cispadana di Tre Colori Verde, Bianco, e Rosso, e che questi tre Colori si usino anche nella Coccarda Cispadana, la quale debba portarsi da tutti». La scelta di questi tre colori deriva dal fatto che in Italia, nel 1796, ognuna delle repubbliche in cui era divisa la penisola si era data una bandiera formata da tre fasce di uguali dimensioni, ispirate al modello francese ma con alcune modifiche. È dal Risorgimento (il periodo storico – siamo nella prima metà dell'Ottocento – che porterà all'unificazione dell'Italia) che il tricolore comincia a rappresentare il simbolo del popolo italiano e delle sue speranze di rinascita. Proprio per questo, Goffredo Mameli scrive così nel *Canto degli*

123



La fede e il contagio

Nel tempo della pandemia

a cura di
Luigi Alici
Giuseppina De Simone
Piergiorgio Grassi



a cura di **Luigi Alici, Giuseppina De Simone, Piergiorgio Grassi**

La fede e il contagio

Nel tempo della pandemia

Nel cuore dell'epoca post-pandemia, 40 sfide che decideranno il futuro della fede e dell'umanesimo.

Quello del contagio epidemico è stato anche tempo di altri "contagi": di relazioni e connessioni ritrovate nel distanziamento forzato. Una sfida che ci interpella a ripartire dalle priorità che abbiamo scoperto e a non smarrire il senso di comunità che abbiamo maturato. Nel *Quaderno di «Dialoghi» speciale 2020 La fede e il contagio* - realizzato nel corso del lockdown di marzo e aprile scorsi - una riflessione a più voci sul mondo e sulla società alla prova del Covid19, visti con occhi e mente pensosi ma carichi di prospettive.

A CURA DI

Luigi Alici è docente di Filosofia morale all'Università degli Studi di Macerata, dove insegna anche Etica fondamentale e dirige la Scuola di Studi Superiori "Giacomo Leopardi".

Giuseppina De Simone è docente di Filosofia della religione presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi. Dirige la rivista «Dialoghi».

Piergiorgio Grassi, già docente di Filosofia della religione e di Sociologia della religione nell'Università di Urbino, dove ha diretto l'Istituto superiore di scienze religiose «I. Mancini».



9 788832 712391 >

9788832712391

pagine 148 • € 11,00

Collana: Quaderni di Dialoghi

AREA TEMATICA

cultura
storia

PAROLE CHIAVE

pandemia • informazione • welfare • globalizzazione
Covid-19 • frontiere • diritto internazionale
solidarietà • volontariato • didattica a distanza
sviluppo digitale

DAMIANO PALANO

LA “SINDROME POPULISTA” E IL DESTINO DELLA DEMOCRAZIA

eve

Damiano Palano La “sindrome populista” e il destino della democrazia

La «sindrome populista» sembra coinvolgere tutti i sistemi democratici. Ma cos'è il populismo, quali le sue radici e come potrebbe evolvere a causa delle conseguenze economiche e sociali della pandemia globale?

L'«appello al popolo» emerge quando i legami tra cittadini e partiti si indeboliscono e nuove forze cercano di conquistare spazi presentandosi come gli autentici rappresentanti degli interessi del «popolo» contro l'establishment, la casta, la classe politica. Il «momento populista» è probabilmente destinato a durare, perché le sue cause hanno radici profonde. E il rischio è che la visione populista della democrazia possa modificare gli equilibri istituzionali dei nostri sistemi politici e minare le condizioni del pluralismo e della libertà.

AUTORE

Damiano Palano è Direttore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove insegna Teoria politica dell'età globale e Scienza politica.

AREA TEMATICA

attualità • politica

PAROLE CHIAVE

populismo • sovranismo • democrazia
cittadinanza • sistema politico • pandemia



9788832712452
pagine 130 • € 12,00
Collana: Politica

Azione cattolica dei ragazzi

Segui la notizia! - La storia

Greta Ehm, la ragazzina più confusa e dubbiosa della città, si risveglia in un mondo in cui tutto è bugia: ma che succede? Greta si mette alla ricerca della verità insieme a quattro compagni di avventura e indaga sul temibile sindaco Potentis: c'entra lui con tutte queste menzogne? E perché le persone ci credono?

La storia gioca con il paradosso e si legge in un baleno, come un giallo ben congegnato, e stimola bambini e ragazzi a riflettere su alcuni temi attualissimi: il dilagare delle fake news e la necessità di conoscere la verità, il potere che manipola le persone anziché servire il bene comune, il peso della paura che rischia di schiacciare la responsabilità personale.

Greta e suoi amici però sono troppo forti: con la loro ostinazione e arguzia scopriranno che un mondo diverso è possibile, accettando di fare la propria parte.



9 788832 712476 >

9788832712476
 pagine 40 • € 4,00
 Collana: Bricolage

AREA TEMATICA

libri educativi
 per bambini

PAROLE CHIAVE

racconto • fake news • amicizia • avventura

AZIONE CATTOLICA DEI RAGAZZI

TEMPO DI AVVENTO E NATALE 2020-2021

Dov'è il Re dei Giudei?



SUSSIDIO DI
PREGHIERA PERSONALE
PER BAMBINI E GENITORI
3-6 ANNI

eve

LE PROPOSTE PER AVVENTO E NATALE 2020-21

Azione cattolica dei ragazzi

Dov'è il Re dei Giudei? 1

Per genitori e bambini **3/6 anni**

Uno strumento scritto e realizzato appositamente per i piccoli, con una particolare attenzione al coinvolgimento delle famiglie: testi, fumetti e giochi che accompagnano giorno per giorno fino alla celebrazione del Natale.

AREA TEMATICA

spiritualità

PAROLE CHIAVE

Avvento • Natale • spiritualità dei piccoli
preghiera • laboratorio • famiglia

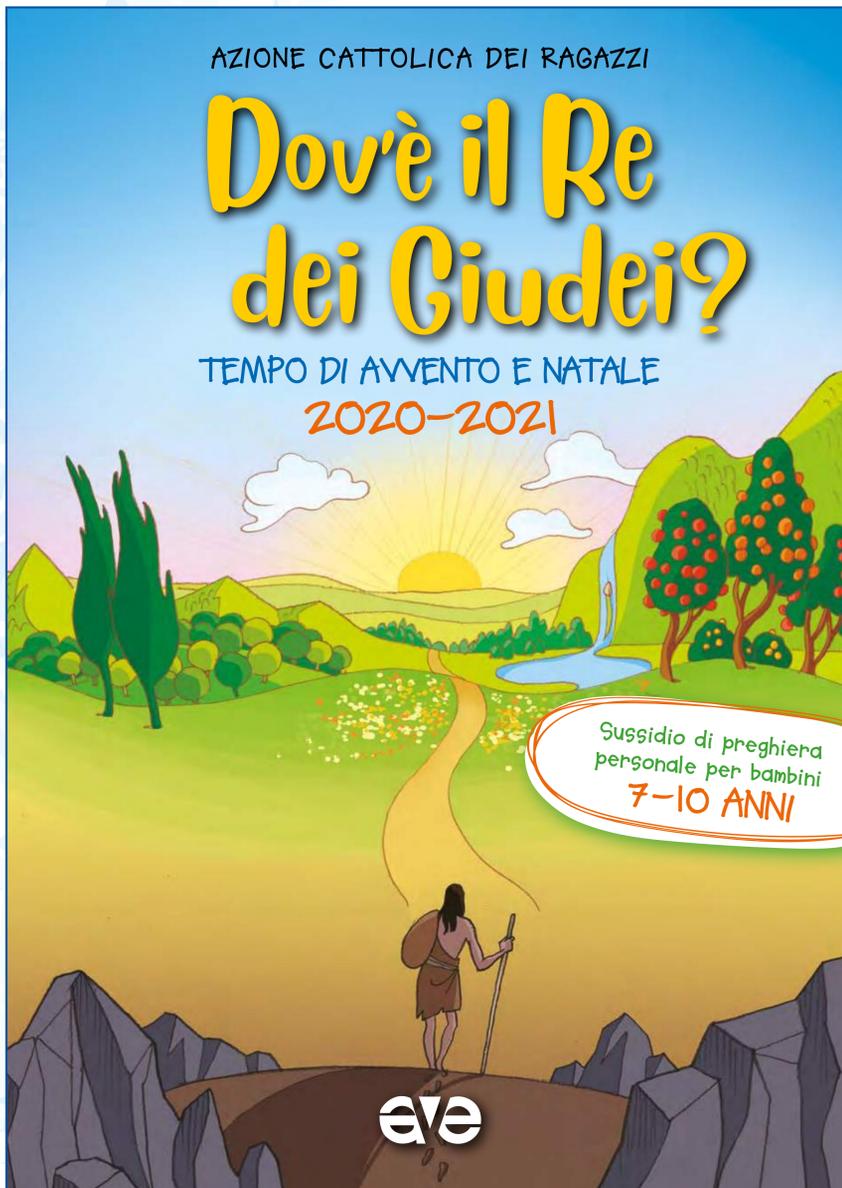
Titolo anno precedente



AVVENTO E NATALE 2019-20
Fino a Betlemme 1
9788832711660 • € 2,90



9788832712407
pagine 36 • € 2,90



LE PROPOSTE PER AVVENTO E NATALE 2020-21

Azione cattolica dei ragazzi

Dov'è il Re dei Giudei? 2

Sussidio personale di Avvento/Natale per bambini **7/10 anni**

Uno strumento scritto e realizzato appositamente per ragazzi: testi, fumetti e giochi che accompagnano giorno per giorno fino alla celebrazione del Natale. Un suggerimento di preghiera da condividere nel gruppo in parrocchia rende, infine, il testo un prezioso strumento per catechisti ed educatori.

AREA TEMATICA

spiritualità

PAROLE CHIAVE

Avvento • Natale • spiritualità dei piccoli • catechismo
preghiera • laboratorio • famiglia • parrocchia

Titolo anno precedente



AVVENTO E NATALE 2019-20
Fino a Betlemme 2
9788832711677 • € 2,90



9788832712414
pagine 48 • € 2,90

Dov'è il Re dei Giudei?

TEMPO DI AVVENTO e NATALE 2020-2021



LE PROPOSTE PER AVVENTO E NATALE 2020-21

Azione cattolica dei ragazzi

Dov'è il Re dei Giudei? 3

Sussidio personale di Avvento/Natale per ragazzi **11/14 anni**

Uno strumento scritto e realizzato appositamente per ragazzi: testi, fumetti e giochi che accompagnano giorno per giorno fino alla celebrazione del Natale. Un suggerimento di preghiera da condividere nel gruppo in parrocchia rende, infine, il testo un prezioso strumento per catechisti ed educatori.

AREA TEMATICA

spiritualità

PAROLE CHIAVE

Avvento • Natale • spiritualità dei piccoli • catechismo
preghiera • laboratorio • famiglia • parrocchia

Titolo anno precedente



AVVENTO E NATALE 2019-20
Fino a Betlemme 3
9788832711684 • € 2,90



9788832712421
pagine 48 • € 2,90

LE PROPOSTE PER AVVENTO E NATALE 2020-21

Azione cattolica italiana – Settore giovani

Gioia infinita 15/18 anni

Preghiera personale Giovanissimi 2020-21

Preziosi strumenti per la preghiera personale. Ogni giorno segue il semplice schema: **ascolto** (alcuni versetti del Vangelo del giorno); **dentro la vita** (brevi esperienze); **punto di domanda** (una domanda provoca a pensare); **prego**; la Parola di Dio del giorno (citazioni bibliche della liturgia quotidiana).

AREA TEMATICA

spiritualità

PAROLE CHIAVE

Avvento • Natale • spiritualità dei giovanissimi
catechismo • preghiera • parrocchia
gruppo parrocchiale

Titolo anno precedente



AVVENTO E NATALE 2019-20

Gioia infinita 15/18 anni

9788832711691 • € 3,50

AZIONE
CATTOLICA
ITALIANA SETTORE GIOVANI**GIOIA
INFINITA**

AVVENTO NATALE 2020/21

Sussidio per la preghiera
personale dei GIOVANISSIMI

eve

9788832712438
pagine 96 • € 3,50



LE PROPOSTE PER AVVENTO E NATALE 2020-21

Azione cattolica italiana – Settore giovani

Tempo per te 19/30 anni

Preghiera personale Giovani 2020-21

Preziosi strumenti per la preghiera personale. Ogni giorno segue il semplice schema: **ascolto** (alcuni versetti del Vangelo del giorno); **dentro la vita** (brevi esperienze); **punto di domanda** (una domanda provoca a pensare); **prego**; la Parola di Dio del giorno (citazioni bibliche della liturgia quotidiana).

AREA TEMATICA

spiritualità

PAROLE CHIAVE

Avvento • Natale • spiritualità dei giovani • catechismo
preghiera • parrocchia • gruppo parrocchiale

Titolo anno precedente



AVVENTO E NATALE 2019-20

Tempo per te 19/30 anni

9788832711707 • € 3,50



9 788832 712445 >

9788832712445
pagine 96 • € 3,50



a cura di **Anna Peiretti**
Storie di Natale

Dalla penna di importanti autori di letteratura per l'infanzia nascono le più belle storie natalizie, per un dono speciale ad ogni bambino: un libro che sprigiona la gioia della lettura ad alta voce, e lo stupore per le magnifiche illustrazioni. Oltre alle storie da leggere insieme, nel libro trovi filastrocche per fare gli auguri e rime per accompagnare l'allestimento del presepe.

A CURA DI

Anna Peiretti autrice di testi per l'infanzia, progetta e realizza laboratori di lettura per bambini nelle biblioteche del Piemonte. Formatrice di operatori legati al progetto nazionale "Nati per leggere", collabora con l'Università di Torino ad un progetto di tirocinio. Dal 2004 è caporedattore della rivista *La Giostra* per bimbi fino a 7 anni.



9 788882 849030 >

9788882849030

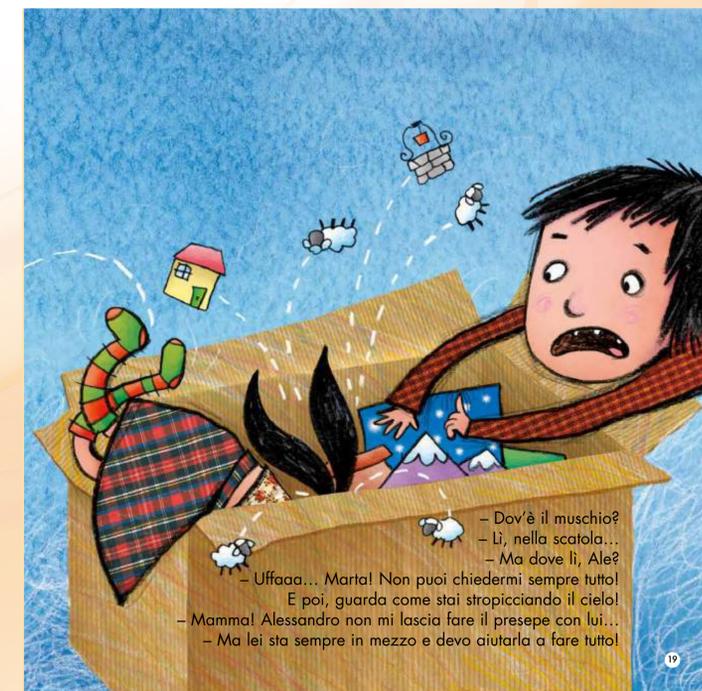
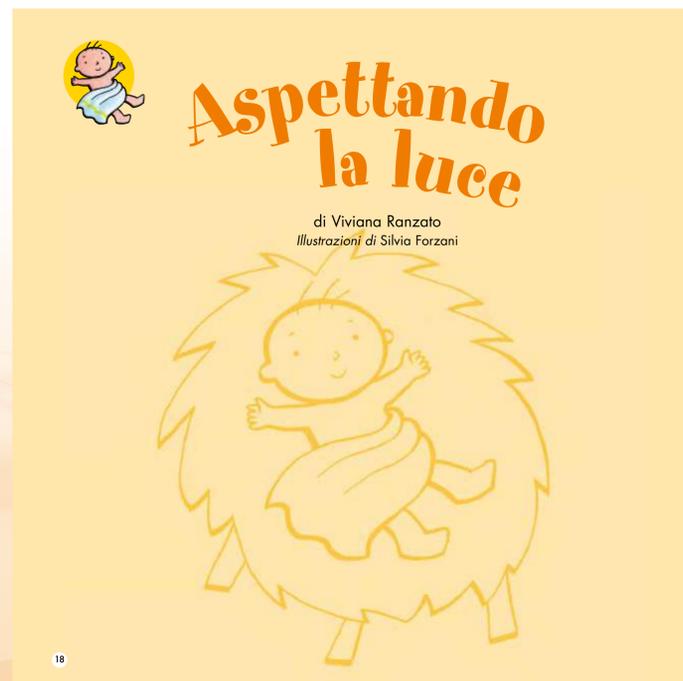
pagine 64 • € 10,00

AREA TEMATICA

libri educativi per bambini
 albi illustrati

PAROLE CHIAVE

storie per bambini • giochi
 attività • racconti di Natale
 spiritualità dei piccoli
 letture ad alta voce



Storie di Natale

Quella sera Marta e Alessandro avevano finalmente deciso di preparare il presepe. Avevano discusso per tutta la settimana su come lo volevano: Marta aveva pensato di usare della corteccia per costruire una specie di grotta. Alessandro, invece, voleva realizzare una vera e propria capanna con legno e chiodi, aiutato dal papà. Dopo tanti progetti, nessuno dei due era riuscito a creare quello che aveva progettato, così, ora, la vigilia di Natale, avevano preso dalla soffitta le vecchie casette e statuine della mamma, le avevano spolverate e tentavano di costruire un presepe perlomeno dignitoso. Marta era proprio contenta, aveva aspettato con ansia questo momento: a scuola aveva disegnato e ritagliato delle pecorelle e delle stelline da attaccare sullo sfondo. Alessandro, invece, sbuffava continuamente perché non voleva che sua sorella rovinasse il suo lavoro: costruire un presepe non era mica una cosa da bambini piccoli e lui voleva farlo a modo suo! La mamma li guardava, a volte sorrideva e a volte li rimproverava: dovevano esse-

20



re più pazienti e disponibili l'uno con l'altra. Non che Ale non fosse contento, anzi... era solo un po' scocciato dal dover badare più ai pasticci di sua sorella che alla realizzazione di un vero e proprio presepe da sogno. Aveva in mente di vincere il concorso del miglior presepe indetto tutti gli anni da don Luigi.

– E ora... ora è il momento di mettere... Gesù bambino! Dov'è la statua, mamma? – Ma sei matta? Non si mette Gesù la sera della vigilia di Natale... Gesù nasce domani! Alessandro si era proprio seccato delle idee strampalate di sua sorella. Andò con fare deciso verso Marta che stava sistemando il piccolo Gesù sulla mangiatoia e glielo stratonò di mano. Lei non lo mollò, lo tirarono entrambi finché... CRACK!

La statua cadde e si ruppe. Marta scoppiò in lacrime. Alessandro restò senza parole. La mamma cercò di ricompone i pezzi, ma l'impresa era davvero difficile da realizzare, tanto più che non si trovava più una delle gambe. Marta cercò e cercò, alzò il tappeto e perlustrò il pavimento, ma poi si arrese.

21

Storie di Natale

– Tanto era una vecchia statua – brontolò Alessandro, e corse in camera sua.
 – Vedrete che domattina l’aggiusteremo – disse più tardi la mamma, spegnendo la luce della cameretta e dando loro la buonanotte.
 – Domani è Natale! Forse ci sarà una nuova statua sotto l’albero – aggiunse Marta.
 Alessandro, invece, guardava il buio fuori dalla finestra e si chiedeva come potesse essere Natale senza Gesù bambino nel presepe.
 Dopo poco, la casa fu immersa nel silenzio.
 Marta dormiva. Alessandro, invece, non riusciva a chiudere occhio.
 Era preoccupato e dispiaciuto. Non avrebbe voluto che la vigilia di Natale finisse così. Gli bruciavano in gola le parole dette e piccole lacrime gli pizzicavano gli angoli degli occhi.
 Poco dopo era di nuovo in cucina, al buio, in cerca di un bicchiere di latte.

A piedi nudi non fece fatica a sentire la punta di un qualcosa sotto il tallone.
 – Ahia! – sussurrò, ma quando vide cosa era stato, fu preso da un’eccitazione indescrivibile. Era la gamba della statua.
 Corse a svegliare Marta: – L’ho trovata! Vieni, ora abbiamo tutti i pezzi! Andiamo a mettere Gesù bambino nel presepe.
 Marta, sbadigliando, lo seguì; lo guardò arrotolare metri di nastro adesivo attorno ai cocci della statua e fu fiera di lui quando l’adagiò con cura sulla piccola mangiatoia.
 Poi si sistemarono uno accanto all’altra sulla poltrona, proprio davanti al presepe.
 – E adesso cosa facciamo? – gli chiese Marta.
 – Adesso guardiamo il nostro capolavoro – propose Alessandro.
 – Ma io ho paura del buio!
 – E allora aspettiamo la luce – disse suo fratello, dandole la mano.





3-9 anni

i libri de **LA GIOSTRA**

Maria Gianola Aspettando Natale

Un tenero libro con calendario d'Avvento

Un tenero libro di Natale con copertina cartonata ci racconta *la storia* di coloro che si sono messi in cammino verso la capanna del presepio portando un dono a Gesù Bambino.

Il libro come per magia diventa anche un *calendario d'Avvento*: una finestrella da aprire ogni giorno, per aspettare il Natale insieme a tutti i protagonisti della storia.

AUTORE

Maria Gianola, nata a Venezia nel 1969, ha cominciato subito a disegnare e non ha mai smesso: illustra libri, racconti, favole lavorando per numerosi Editori tra i quali Tunuè, Il Battello a Vapore, La Coccinella, Gallucci, Mondadori, Jaca Book, Fatatrac.

Il libro "Un amico spaventoso" da lei illustrato ha vinto il premio Arpino nel 2015.

Dal 2014 l'artista ha avviato una collaborazione con la RAI sceneggiando ed illustrando alcune delle "Canzoni animate dello Zecchino d'Oro".



9788832711110

€ 7,00

AREA TEMATICA

libri educativi per bambini

PAROLE CHIAVE

Natale • calendario d'Avvento
spiritualità dei piccoli • re magi
pastori • sorpresa • regalo
presepe • storia di Natale





Berto non ha paura del buio; dorme abbracciato al suo orsetto di peluche che ha chiamato Tino. Anche quando non ci sono le stelle e la luna non brilla nel cielo, Berto non ha paura.

È notte fonda, quando la strada si riempie di gente. Voci e suoni di passi svegliano Berto, anche le pecore sono scese dai pascoli e hanno invaso il paese.

«Che cosa è successo?» si domanda Berto.



Si mette le scarpe, indossa il mantello, poi scende in strada con Tino.

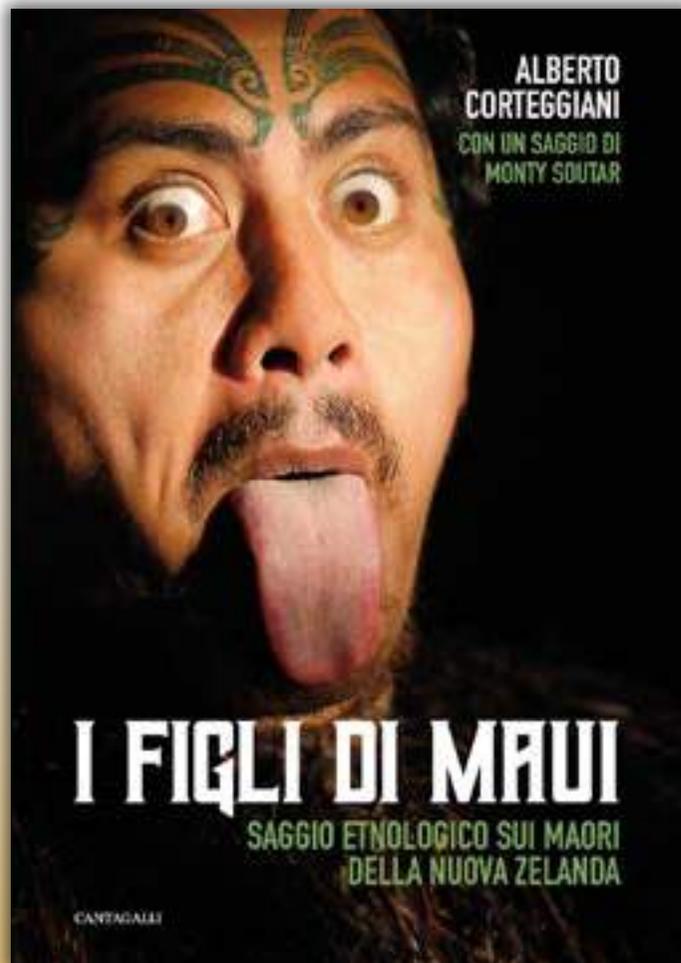
«Che cosa è successo?» chiede Berto al fornaio.

«Dicono che è nato un bambino, andiamo a dargli il benvenuto al mondo!»
risponde il fornaio.

«Vieni Berto, vieni anche tu» insiste il pastore Adelmo.

«Vai, Berto... vai...» gli dice la mamma, salutandolo sulla porta.

«Tino, vuoi venire con me? ... Sì, andiamo» sussurra Berto al suo peluche.
Così Berto si unisce alla grande compagnia che si incammina sulla strada.



Alberto Corteggiani

I figli di Maui

Saggio etnologico sui Maori della Nuova Zelanda



L'autore presenta con questa monografia un'immagine esauriente del complesso mondo culturale dei Maori. Il volume è il risultato di una ricerca pluriennale che ha visto Corteggiani impegnato a vagliare le fonti edite e la documentazione inedita della missione cattolica in Nuova Zelanda conservata presso l'Archivio della Congregazione per la Propagazione della Fede a Roma. L'analisi del materiale raccolto tiene conto della vasta bibliografia prodotta negli ultimi due secoli sull'argomento ed è stata corroborata dal contatto diretto con i soggetti dello studio. Ne risulta un profilo variegato che spazia con competenza dall'arte al diritto prendendo in considerazione le mutazioni che hanno caratterizzato questo popolo dalle origini mitiche, che lo vedono discendere dal semidio polinesiano Maui, fino ai giorni nostri.

Alberto Corteggiani

È stato docente di Etno-antropologia presso la Facoltà di Scienze Sociali dell'Università degli studi di Chieti "Gabriele D'Annunzio", autore di numerosi articoli di ricerca storica, attualmente Archivista di Stato presso l'Archivio centrale dello Stato a Roma.

Saggistica

Formato 15x21
Legatura Brossura

Pagine 360 + 36 immagini a colori
In libreria da dicembre
Prezzo € 28,00

Destinatari

Librerie di varia.

Argomenti

Etnografia.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su riviste specializzate.



Giorgio Terrucidoro

La buona notizia



Nel nostro tempo, gli eventi di cronaca nera superano le notizie positive, la rassegnazione prevale sulla speranza, la paura sembra schiacciare il coraggio, la depressione e la tristezza, molto spesso, hanno la meglio sulla voglia di farcela e di andare avanti, la morte sembra prevalere sulla vita, sia presente che futura. L'autore ha deciso di scrivere le pagine di questo libro annunciando una buona notizia... finalmente una buona notizia! «*il Verbo*» che «*in principio era presso Dio*» con un atto di amore si fa «*carne*», per condividere con noi, esseri umani tutte le situazioni che caratterizzano l'esistenza umana. Per trasmettere la buona notizia Terrucidoro esamina alcune parti del Nuovo Testamento cercando di leggerlo come se a dover essere esaminato fosse un dipinto con i colori sul davanti e la tela sul retro. Il libro è uno stupendo quadro in cui è possibile ascoltare la voce dell'autore e il sussurrare di Dio.

Giorgio Terrucidoro

Nasce a Recanati, il 23 Luglio 1974. Disabile, sin dalla nascita, a causa di una tetraparesi spastica, nel 1993, presso l'Istituto Professionale "V. Bonifazi", della città leopardiana, consegue il Diploma di "Operatore Commerciale". Nel 2001, presso l'Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose "Redemptoris Mater", collegato alla Pontificia Università Lateranense, consegue il Magistero in Scienze Religiose. Attualmente vive nella sua città natale ed è inserito, mediante un Tirocinio di Inclusione Sociale (TIS), presso la Biblioteca Comunale di Recanati. Ha già pubblicato *Non solo handicap* (2015), *La buona notizia* è il suo secondo libro.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani nazionali.

Saggistica

Formato 14,5x21
Legatura Brossura

Pagine 304
In libreria da dicembre
Prezzo € 19,00

Destinatari

Librerie religiose e di varia.

Argomenti

Esegesi Nuovo Testamento e spiritualità.



Angelo Belloni

Santa Caterina maestra di preghiera



Questo libro nasce dal bisogno di far conoscere in maniera più completa il pensiero di Santa Caterina sul tema specifico della preghiera. Vari sono gli strumenti usati da Santa Caterina per avvicinarsi ed instaurare un rapporto con Dio, tra questi strumenti un posto privilegiato lo occupa la preghiera personale, in cui l'uomo, resosi consapevole della propria realtà, come dell'esistenza di un Dio sommamente buono, desidera stabilire con lui un rapporto di amore, attraverso suo figlio Gesù.

Angelo Belloni

È nato e vive a Modena dove svolge il suo ministero sacerdotale. Ha conseguito il titolo di dottore in sacra teologia presso la Pontificia Università S. Tommaso di Roma. Ha curato la pubblicazione in italiano corrente di tutte le opere di S. Caterina da Siena con le sue principali fonti biografiche.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su riviste specializzate.

Saggistica

Formato 12,2x19
Legatura Brossura

Pagine 96
In libreria da ottobre
Prezzo € 10,00

Destinatari

Librerie religiose.

Argomenti

Preghiera.



Fabrizio Compagnoni

Un pizzico di Fede e un gol straordinario



Il romanzo è ambientato nella abusiva periferia di Roma degli anni '70 esplosa sotto il profilo demografico e urbanistico acuendo i già noti disagi di Pasoliniana memoria della Capitale.

Il piccolo protagonista immerso in vicende più grandi di lui, è spinto a cercare un conforto che va ben aldilà degli aiuti umani o pressoché inesistenti delle istituzioni.

Lo sforzo dell'autore, alla prima opera narrativa pubblicata, è stato quello di rappresentare in modo più fedele possibile drammi e gioie di un bambino pur avvalendosi di nomi e circostanze inventati ... ma non troppo. Un romanzo assolutamente godibile e avvincente.

Fabrizio Compagnoni

Nato a Roma nel 1968 si è diplomato all'I. T. G. Statale per lavoratori L. B. Alberti nel 1989. Nel 1996 ha conseguito l'abilitazione come Autore di testi presso il Centro Europeo Toscolano di Mogol.

Ha collaborato alla stesura di "Misteri della Salvezza" di Don P. B. Quattrocchi nel 2005 (Cantagalli Editore).

Ha pubblicato due raccolte di poesie, la prima nel 2017 F.Ed.Ro. e l'altra nel 2020 Fabula Mea (Collane Aletti Ed.)

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni periodici.

Saggistica

Formato 14,5x21
Legatura Brossura

Pagine 216
In libreria da novembre
Prezzo € 17,00

Destinatari

Librerie religiose e di varia.

Argomenti

Letteratura, romanzo.



Riccardo Gambelli
Marilyn si salvò da sola
 Romanzo



Dello stesso Autore:

✓ SEME LONTANO
 Romanzo.

All'interno di una lussuosa casa di accoglienza per anziani un'infermiera e un ex manager "tagliatore di teste", ospite del pensionato, si confidano, raccontando il loro passato, inabissandosi nel labirinto dei propri tormenti. Lietta riuscirà finalmente a svelare il suo atroce segreto, narrando minuziosamente i fatti di una terribile notte trascorsa in discoteca, quando s'imbatté in due 'animali', che rovinarono la sua vita e quella di una comune e tranquilla famiglia del nord Italia, in seguito alla reazione del padre, stimato professore d'italiano. Luigi, invece, esplicherà i suoi grandi sensi di colpa, sentendosi responsabile indirettamente di un terribile suicidio, avvenuto durante gli ultimi anni della sua professione, quando veniva considerato uno dei più importanti 'tagliatori di testa' del settore lavorativo.

Il lungo confronto tra i due porterà con molta fatica pace alle loro anime, che riusciranno finalmente a rivedere la luce per camminare verso un futuro nuovo.

Riccardo Gambelli

Senese, ha esordito nella narrativa con 'Coriandoli Bianconeri' (Pascal Editrice 2007). Ha pubblicato sempre con Pascal Editrice 'Ali per vivere' (2009), 'Il lisiantus bianco' (2012). Ultima pubblicazione dal titolo "Due storie per un cammino" (2015, Casa editrice Il Leccio). Nell'ambito della letteratura sportiva ha partecipato alla stesura del volume 'I nostri campioni', insieme a personaggi importanti del giornalismo italiano (Bradipolibri, 2010), ed ha scritto a quattro mani con il giornalista della Gazzetta dello Sport e della Stampa Roberto Beccantini, 'C'era una volta Camin' (Bradipolibri, 2014). Opinionista televisivo presso Italia 7 Platinum.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani.

Saggistica

Formato 14,5x21
Legatura Brossura

Pagine 260
In libreria da dicembre
Prezzo € 18,00

Destinatari

Librerie di varia.

Argomenti

Letteratura, romanzo.

Vittorio Todarello

Sulle rotte dello Spirito

Dialoghi, scritti, testimonianze sullo Spirito di Dio



Dello stesso Autore:

✓ MARIA
Il pensiero di Dio



“Sulle Rotte dello Spirito” è un percorso che prende l’avvio da una domanda biblica basilare: “Dove sei?” (Gen.3,9) e si svolge attraverso una selezione di testimonianze tese alla riscoperta del linguaggio più idoneo a fornire una risposta esaustiva a quella chiamata originaria che, secondo l’autore, continua per ognuno ad echeggiare instancabile, pur in forme diverse, quale segnale in filigrana, lungo l’inevitabile procedere verso il mare ancora indistinto dell’Eterno. Diventa inevitabile allora anche l’incontro con il nodo gordiano di una certa rappresentazione miracolistica o taumaturgica, diffusa in settori particolari di credenti, i quali “solamente fidati al proprio ingegno, si gettano ad altissimi argomenti” (Dante, De Vulgari Eloquentia, Liber Secundus, cap. IV). Sullo sfondo il tempo, il nostro tempo, quello che di sicuro abbiamo ricevuto: cose prese a prestito, il vestito da restituire, quello che la Provvidenza creatrice ha intessuto intorno all’uomo, affidando ad esso l’opportunità di un’azione destinata ad avere una scadenza.

Vittorio Todarello

Ha 68 anni, risiede in provincia di Vicenza svolge la professione medica e da qualche anno ha messo a frutto il suo bagaglio culturale dedicandosi alla scrittura soprattutto nell’ambito della Storia della Chiesa.

PROMOZIONE

Il libro sarà recensito su riviste specializzate.

Saggistica

Formato 14,5x21
Legatura Brossura

Pagine 348
In libreria a ottobre/novembre
Prezzo € 21,00

Destinatari

Librerie religiose.

Argomenti

Teologia.



Ettore Malnati

Dalla Chiesa alla Ecclesiologia

Sviluppo storico- teologico



Dello stesso Autore:

- ✓ EUCARISTIA: MISTERO DELLA FEDE NEL SUO SVILUPPO TEOLOGICO
- ✓ LA CHIESA DEL CONCILIO VATICANO II
- ✓ LA BEATA VERGINE MARIA DAL CONCILIO VATICANO II
- ✓ GESÙ SIGNORE E MAESTRO
- ✓ PAOLO VI
Riflessioni sulla fede
- ✓ MATRIMONIO E FAMIGLIA DOPO *AMORIS LAETITIA*
- ✓ FEDE E VITA DEL CRISTIANO DAL CATECHISMO DELLA CHIESA CATTOLICA

Il libro intende offrire uno sguardo lungo venti secoli di ciò che si è pensato ed insegnato circa l'“identità” teologica della Chiesa intesa quale dono di Cristo e realizzazione della potenza dello Spirito, perché nella vicenda della famiglia umana Essa possa essere il luogo dell'incontro con Dio attraverso il mistero di Cristo che ha voluto la sua Chiesa quale segno di speranza e salvezza per l'umanità di tutti i tempi e di ogni cultura.

Conoscere il lungo iter storico dell'ecclesiologia, aiuta a cogliere lo sforzo della teologia e del magistero, per stupirci di fronte a questa necessità alla quale si richiama il Simbolo: «Credo la Chiesa una, santa, cattolica ed apostolica», segno dell'amore di Dio per l'intera umanità, offrendo così i meriti dell'opera del Verbo incarnato, Cristo Gesù, Colui, come dice il Vaticano II, che rivela all'uomo tutto l'uomo.

Ettore Malnati

È Cappellano di Sua Santità. Canonico Onorario del Capitolo Cattedrale di San Giusto. Docente di teologia sistematica presso il Seminario Interdiocesano di Gorizia-Trieste-Udine.

Docente presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Trieste e di Udine Docente presso la facoltà di teologia di Lugano. Anoverato fra i membri della Russian Academy of Natural Sciences per la sua attività teologica ed ecumenica. Membro dell'Associazione Teologica Italiana e della Società Italiana di Ricerca teologica. Presidente dell'Associazione culturale Studium Fidei.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito da periodici specializzati

Saggistica

Formato	15,5x24 cm	Pagine	256
Legatura	Brossura	In libreria	a ottobre/novembre
Collana	Biblioteca Teologica	Prezzo	€ 21,00

Destinatari

Librerie religiose.

Argomenti

Teologia ed ecclesiologia.

Ludwig Schmugge

Le suppliche di Siena alla penitenzieria apostolica



Nell'archivio della Penitenzieria Apostolica si trovano decine di migliaia di suppliche inviate al Papa da uomini e donne da tutte le parti della cristianità con la richiesta di una grazia speciale che solo il sommo pontefice poteva concedere. Per l'Inghilterra, la Svezia ed i paesi di lingua tedesca queste fonti eccezionali - accessibili solo da pochi anni - sono già state pubblicate. In questo libro per la prima volta sono raccolte 270 suppliche chieste nella diocesi di Siena, fra gli anni dal 1458 al 1513, interpretate e messe in relazione con la prassi del dicastero centrale della Curia papale e la storia della città toscana.



Ludwig Schmugge

Già professore presso la Freie Universität Berlin e l'Università di Zurigo, senior fellow dell'University of California, Robbins Collection, Berkeley, membro del Board of Directors Institute of Mediaeval Canon Law, dottore h.c. Università di Tampere (Finlandia), curatore del Repertorium Poenitentiariae Germanicum.

PROMOZIONE

Il libro sarà recensito su riviste specializzate.

Saggistica

Formato 13,5x21
Legatura Brossura

Pagine 192
In libreria a ottobre/novembre
Prezzo € 17,00

Destinatari

Librerie religiose e di varia.

Argomenti

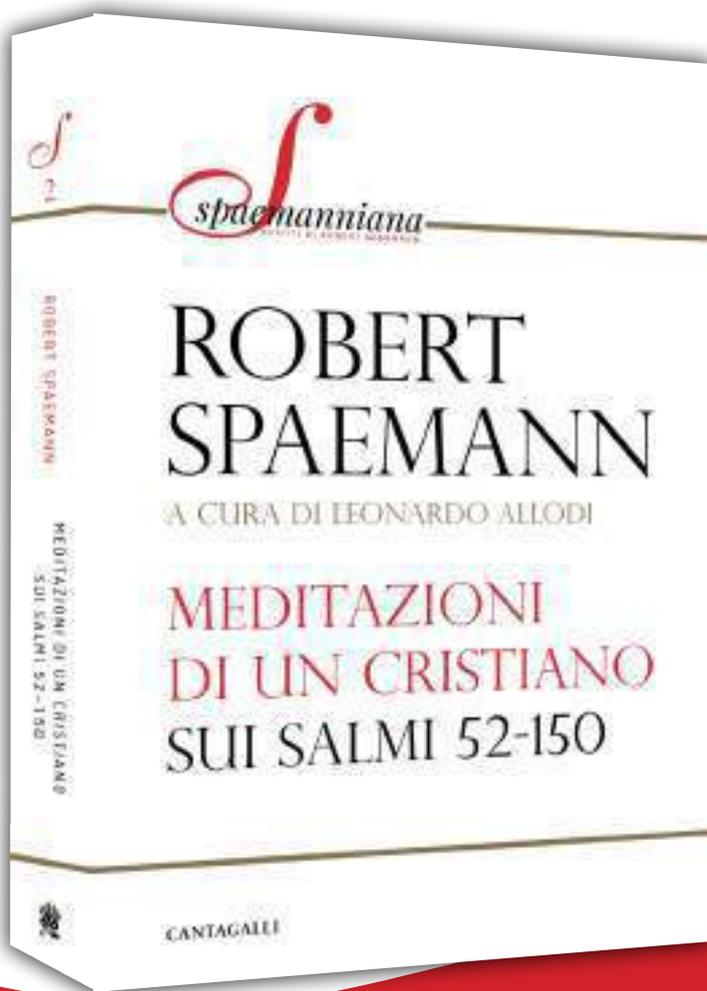
Storia.

NOVITÀ IN USCITA

Robert Spaemann a cura di Leonardo Allodi

Meditazioni di un cristiano

Sui Salmi 52-150



**Filosofo e cristiano,
Spaemann conferma
anche nel testo delle *Meditazioni*
“chiarezza incredibile”**

(Martin Mosebach)

Con il secondo volume delle sue *Meditazioni di un cristiano. Una scelta dai Salmi 52-150*, (la traduzione del primo volume, pubblicata nel gennaio 2020, ha riscontrato un'ottima accoglienza elevata), Robert Spaemann ha portato a termine quello che viene considerato come il suo vero testamento spirituale. “Pensieri di un laico, di un cristiano che crede nella Rivelazione e di un filosofo che crede nella ragione, pensieri che non rivendicano alcuna competenza e non vogliono convincere nessuno, ma che mi sono stati d'aiuto nell'appropriazione orante dei Salmi”, egli confessa. Quando questi testi finirono tra le mani di Hans Urs von Balthasar, ne caldeggiò convintamente la pubblicazione. La prospettiva adottata da Spaemann è “teologico-spirituale”. A proposito dei Salmi, egli dice, “il sapere che informa sull'origine di un testo non può pregiudicare l'appropriazione personale di questo testo, ma essere per essa un guadagno. In ogni caso, ciò richiede a sua volta una appropriazione di secondo livello, e cioè la ricezione della storia della ricezione e dello stato attuale di questa”.

La Collana

L'opera del filosofo tedesco Robert Spaemann, mancato il 10 dicembre 2018, all'età di 91 anni, costituisce, per vastità e vigore, per rango e chiarezza, una memorabile eredità del pensiero e dello spirito europeo. Il suo valore e la portata dei risultati teoretici, ma anche l'originalità dell'approccio critico a questioni cruciali della cultura contemporanea, impongono di assicurarne la trasmissione al pubblico dei lettori italiani e alle generazioni future, soprattutto in un'epoca in cui sembra farsi più acuta la crisi del pensiero europeo nei suoi fondamenti classici e cristiani. La presente Collana nasce con un duplice intento: anzitutto, mettere a disposizione la traduzione dell'intera opera di Spaemann riproponendo, laddove già esistano, versioni esaurite o indisponibili, e, in secondo luogo, incoraggiare la riflessione sul pensiero di questo impareggiabile interprete del nostro tempo attraverso la pubblicazione di saggi critici di elevato valore scientifico.

Direttore: Leonardo Allodi

Comitato scientifico: Sergio Belardinelli, Francesco Botturi, Rocco Buttiglione, Lluís Clavell, Gabriella Cotta, Gabriele De Anna, Ugo Perrone, Vittorio Possenti, Paola Rubini, Card. Camillo Ruini, Giacomo Samek Lodovici, Paulin Sabuy-Sabangu, Beatrice Sellinger, Luca Tuninetti.



Robert Spaemann

Mancato il 10 dicembre 2018, all'età di 91 anni è stato uno dei più grandi filosofi dell'epoca contemporanea. Professore emerito di filosofia presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Ha insegnato presso le più importanti università del mondo. È stato professore invitato presso le università di Rio de Janeiro, Salisburgo e la Sorbona di Parigi. È stato membro dell'Accademia cinese delle scienze sociali.

Destinatari

Librerie di varia e religiose

Promozione

Il Libro e la collana saranno recensiti sui più importanti periodici nazionali

Argomento

Filosofia teologia Occorre prestare attenzione alla sistemazione a scaffale della collana (sono già due i libri usciti nella collana Spemaniana)

Formato: 14,5x21
Pagine: 280
Collana: Spaemanniana

Prezzo: euro 22,00
In libreria: da novembre
ISBN: 978-88-6879-894-9

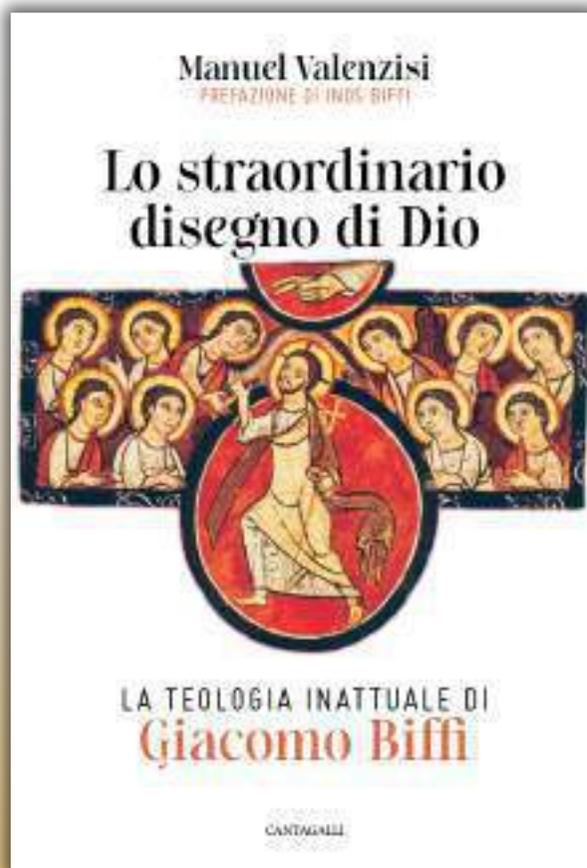
Info



Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it



Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it



Manuel Valenzisi

Lo straordinario disegno di Dio

La teologia inattuale di Giacomo Biffi



Unico e straordinario è il disegno di Dio: prima Cristo e poi Adamo! Come a dire: “la soluzione precede il problema”. Non esistono due progetti, come se il peccato avesse costretto Dio a cambiare piano, esiste un unico e straordinario disegno. Infatti, il peccato di Adamo può aver sorpreso Dio fino al punto da sconvolgere il suo disegno originario d’amore? La Scrittura rivela che Cristo è prima di tutte le cose, tutte sono state create per mezzo di lui (cf. Col 1,16). Siamo stati pensati e voluti nel Redentore. All’inizio di tutto c’è Cristo morto e risorto e solo in Lui si rivela il mistero dell’uomo e della Chiesa. Il testo conduce il lettore alla scoperta di questa meravigliosa visione cristocentrica che Giacomo Biffi ha meditato e proclamato per tutta la sua vita.

Manuel Valenzisi

(Como 1984), frate francescano di Assisi, esercita il suo servizio sacerdotale soprattutto nella pastorale giovanile e vocazionale con una particolare attenzione alla dimensione missionaria e periodi trascorsi in terre di missione. Stimolato da alcune domande sorte durante il ministero nel 2018 ha continuato gli studi teologici presso la Pontificia Università Antonianum dove nel 2020 ha conseguito la Licenza in Teologia dogmatica con una tesi sul cristocentrismo nel pensiero di Giacomo Biffi.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani nazionali.

Saggistica

Formato 14,5x21 cm
Legatura Brossura

Pagine 256
In libreria a ottobre
Prezzo € 18,00

Destinatari

Librerie religiose.

Argomenti

Teologia.

NOVITÀ IN USCITA

**Giacomo Biffi, Samuele Pinna,
Davide Riserbato**

Tutto liscio... come loglio
Ricapitolazione del disegno unitario



Nel 5° anniversario dalla morte di Giacomo Biffi, con l'Arcidiocesi di Bologna, don Samuele Pinna e Davide Riserbato hanno preparato un libro in sua memoria. Il volume non propone una semplice antologia di testi, ma ricostruisce "in sintesi" il suo pensiero teologico e pastorale: i punti fondamentali della sua teologia (Cristo, Chiesa, uomo) e l'importanza dell'annuncio (verità nella carità). Nello stile di Biffi a tratti ironico, pungente e polemico, con questo libro si ricostruisce il filo conduttore che ha ispirato la sua teologia, il suo libero pensiero l'amore per la letteratura, la sua capacità di leggere i cambiamenti della società sempre con un amore sconfinato per la Chiesa e per il destino dell'uomo.



«Riaccendere in noi la consapevolezza della verità
vuol dire anche metterci sulla strada di una profonda
trasformazione attuata all'insegna della carità.

La verità ci è data perché nella nostra esistenza domini e si
alimenti l'amore» «"conoscere", nel senso pieno e totalizzante, è
essenzialmente "unificare"»

Giacomo Biffi

«Tutto ciò che è santo nel mondo,
in quanto connesso a Cristo, si rivela ecclesiale;
tutto ciò che è male, invece, (...) è al di fuori di lei
e attende di essere (...) "chiesificato"»

Samuele Pinna

«Le moderne Sirene che infestano i "mari" del nostro tempo (...) non hanno perso il loro potere di seduzione (...). Più che delle catene di Odisseo, abbiamo bisogno di nuovi "Orfeo", e del coraggio e della libertà di far risuonare le note della cetra bionica della nostra fede»

Davide Riserbato

Autori

SAMUELE PINNA, sacerdote ambrosiano, è docente presso l'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* di Roma. Collabora con numerose riviste ed è autore di diversi volumi, tra cui *Meditazioni sul Concilio. Una lettura del Vaticano II con Benedetto XVI* (2015), *Spaghetti con Gesù Cristo! La «teologia» di Bud Spencer* (2017), *Un grande amico. Il Maritain di Piero Viotto* (2018), *Charles Journet: il Mistero della Chiesa* (2018) e, il libro letterario, *Dalle lettere di don Augusto. Come rimanere cattolici nonostante tutto* (2020). Insieme a Francesco Pinna e Teresa Gornati, *Lo Spirito Santo e la Chiesa alla luce dell'insegnamento del Concilio Vaticano II* (2019).

DAVIDE RISERBATO è docente a contratto di Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Professore regolarmente invitato presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università *Antonianum* e presso la *Cattedra Marco Arosio di Alti Studi Medievali* dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* (Roma), dove tiene corsi di Storia della filosofia medievale, è autore di numerose ricerche e pubblicazioni su teologi e filosofi dei secoli XII-XIV, particolarmente di area francescana. Nel 2009 è stato insignito del prestigioso *Prix Littéraire Balmas - Vallée d'Aoste* per il volume ANSELMO D'AOSTA, *Nel ricordo dei discepoli. Parabole, detti, miracoli* (Milano 2009). È membro della Pontificia Accademia Mariana Internazionale.

Destinatari

Librerie di varia e religiose

Promozione

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani nazionali

Argomento

Teologia

Formato: 14,5x21
Pagine: 224

Prezzo: euro 19,90
In libreria: da ottobre
ISBN: 978-88-6879-917-5

Info



Emme Promozione s.r.l.
Via Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 02 457741
info@emmepromozione.it
www.emmepromozione.it



Messaggerie Libri s.p.a
Via G. Verdi, 8 | 20090 Assago (Milano)
tel. 800 804900
customer.service@meli.it
www.meli.it



Samuel Gregg

Per Dio e per il profitto

Banche e finanza al servizio del bene comune



Sin dalle origini, il cristianesimo ha avuto un rapporto difficile col denaro. Attraverso una sofisticata comprensione della natura del capitale e della sua capacità di creare ricchezza, teologi, filosofi ed esperti di finanza cristiani hanno esercitato una notevole influenza sulla nascita e lo sviluppo dei sistemi finanziari internazionali che hanno contribuito a provocare una rivoluzione nel modo in cui il mondo pensa al capitale e lo utilizza. In *Per Dio e per il profitto: Banche e finanza al servizio del bene comune*, Samuel Gregg evidenzia i diversi modi in cui i cristiani sono intervenuti nella creazione di sistemi finanziari e bancari che hanno aiutato milioni di persone a fuggire dalla povertà per molti anni. L'autore fornisce anche una chiave critica per valutare il funzionamento e i fallimenti della finanza e delle banche moderne. Gregg mostra come la fede cristiana e la ragione, lungi dall'essere destinate a produrre instabilità economica e crisi finanziarie, possano dar vita a pratiche e istituzioni bancarie in grado di ripristinare l'integrità dei nostri sistemi finanziari che sono oggi in difficoltà.

Samuel Gregg

Il professor Samuel Gregg è direttore di ricerca del think tank statunitense *Acton Institute for the Study of Religion and Liberty*. È invitato a tenere conferenze in tutto il mondo su temi di economia politica, storia economica, etica della finanza e dottrina del diritto naturale. Scrive regolarmente editoriali per diversi periodici come: il *Wall Street Journal Europe*, *Washington Times*, *National Review*, *Foreign Affairs* e *Jerusalem Post*. Samuel Gregg è attuale presidente della Philadelphia Society.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani nazionali.

Saggistica

Formato 14,5x21 cm
Legatura Brossura
Collana Come se Dio fosse

Pagine 256
In libreria a ottobre
Prezzo € 17,00

Destinatari

Librerie di varia e religiose.

Argomenti

Storia, economia e finanza.



A cura di **Juan José Pérez-Soba e Stephan Kampowski**
In collaborazione con Eleonora Stefanyan

“Lucerna pedibus meis”. Prudenza, amore e virtù
Saggi in onore di **Livio Melina**



“Lampada per i miei passi è la tua parola” (*Sal* 119,105). La parola di Dio che illumina il nostro cammino è una parola di amore, che ci invita alla comunione fornendoci così criteri validi per le nostre scelte. La prudenza è la virtù che discerne in ogni circostanza ciò che l’amore ci chiama a compiere qui ed ora. Contribuire alla riscoperta del ruolo centrale della prudenza è uno dei tanti meriti del Professor Livio Melina, che questo volume intende onorare. In queste pagine viene valorizzato il suo contributo sia al rinnovamento della teologia morale in generale, sia alla missione e alla promozione del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II per gli Studi su Matrimonio e Famiglia, che egli ha guidato in qualità di Preside per ben dieci anni dal 2006 al 2016. Questo libro raccoglie gli interventi sia di alte personalità di ambito ecclesiastico, che hanno condiviso un cammino importante con il Professor Melina, sia di alcuni suoi colleghi accademici dell’Istituto Giovanni Paolo II e di altre università, nonché di diversi docenti che sono stati i suoi dottorandi. Ognuno di questi contributi testimonia la fecondità di un insegnamento e di una vita al servizio della Chiesa.

Autori

SERGIO BELARDINELLI, ALEXANDRA DIRIART, OANA MARIA GOȚIA, JOSÉ GRANADOS, STANISŁAW GRYGIEL, STEPHAN KAMPOWSKI, JAROSŁAW MERECKI S.D.S., JOSÉ NORIEGA, JUAN JOSÉ PÉREZ-SOBA, FURIO PESCI, TRACEY ROWLAND, LUIGI ZUCARO, FRANCESCO BOTTURI, ALAIN MATTHEUWS S.J., ÁNGEL RODRÍGUEZ LUÑO, CARLOS SCARPONI, RÉAL TREMBLAY C.Ss.R., OLIVIER BONNEWIJN, BRICE DE MALHERBE, ALBERTO FRIGERIO, PAWEŁ GAŁUSZKA, DANIEL GRANADA, LUIS GRANADOS, JOAN KINGSLAND, JUAN DE DIOS LARRÚ, JEAN-CHARLES NAULT, JUAN ANDRÉS TALENS

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su peridici cattolici.

Saggistica

Formato 17x24 cm
Legatura Brossura

Pagine 496
In libreria a novembre
Prezzo € 27,00

Destinatari

Librerie religiose.

Argomenti

Teologia.

*Dopo una vita trascorsa così,
cosa ci rimane? Queste sorgenti
in Lui, questa Luce del Suo Volto,*

MARIA GRAZIA BIGHIN

COME UNA SPOSA

LETTERE (1969 - 2013)

PREFAZIONE DEL CARD. ANGELO SCOLA

*questa inesauribile sete di vitalità,
questo desiderio di non più avere
sete, questa mendicanza nostra*

CANTAGALLI

Maria Grazia Bighin

Come una sposa

Lettere (1969-2013)



A 17 anni, quando il futuro ha i contorni ancora incerti ma pure allettanti di una promessa di vita, Maria Grazia subisce un incidente che imprimerà una svolta decisiva alla sua esistenza: è l'irrompere della presenza di Dio, che da quel momento segnerà il suo cammino e la accompagnerà fino all'ultimo respiro. Le sue lettere agli amici ripercorrono le tappe di una vita che si fa avventura vertiginosa nella decisione del dono totale a Dio, passando attraverso varie esperienze, fino all'affascinante e decisivo incontro con don Luigi Giussani.

Il sogno giovanile della missione che si realizza oltre oceano dopo la pensione ed il ritorno in Italia a causa della malattia danno compimento ad un desiderio di pienezza che si realizza infine in una forma di vita quasi monastica. Dopo una vita così intensamente vissuta cosa rimane? È lei stessa a suggerirlo: «*Queste sorgenti in Lui, questa Luce del Suo Volto, questa inesauribile sete di vitalità, questo desiderio di non più avere sete, questa mendicanza nostra...*».

Maria Grazia Bighin

Nasce nel 1950 a Chioggia. A 17 anni subisce un grave incidente stradale nel quale rischia di perdere la vita. Avverte la chiamata del Signore alla consacrazione e, dopo aver tentato di partire per la missione in Libia e aver verificato la vocazione nelle Piccole Sorelle di Charles de Foucauld, nel 1971 incontra don Giussani ed entra a far parte dei Memores Domini. La passione per il destino dei giovani, la missione in Colombia, la malattia vissuta come occasione di un desiderato compimento la rendono testimonianza preziosa per i tanti amici, fino ed oltre il giorno del suo ritorno al Padre, il 15 dicembre 2013.

PROMOZIONE

Il Libro sarà recensito su alcuni quotidiani nazionali.

Saggistica

Formato 14,5x21 cm
Legatura Brossura

Pagine 352
In libreria a novembre
Prezzo € 22,00

Destinatari

Librerie di varia e religiose.

Argomenti

Agiografia.

GORDON CAPPELLETTY, ROMANO MÀDERA

Il caos del mondo e il caos degli affetti

dati

pp. 160

€ 15,00

Nostro tempo

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-294-2

ISBN 978-88-6898-294-2



argomento

Attualità

Psicanalisi

Sociologia

profilo del lettore

- Lettori interessanti alla psicologia
- Lettori interessati alla sociologia
- Lettore colto

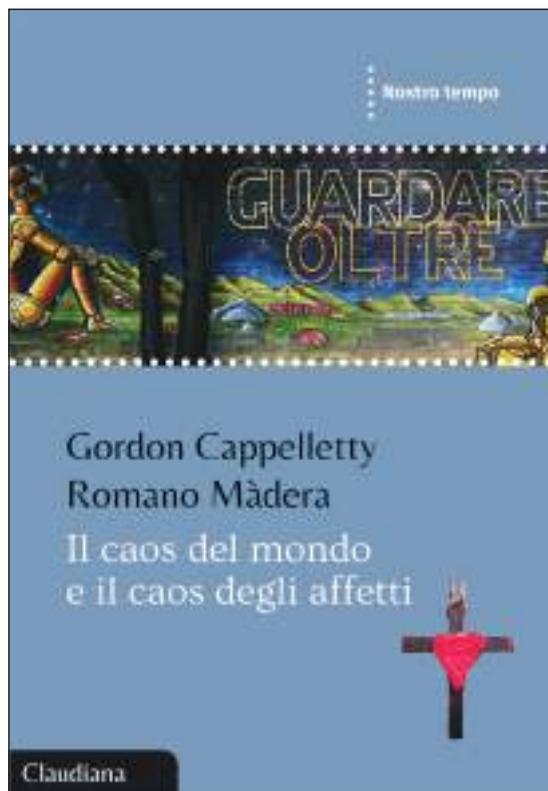
i curatori

ROMANO MÀDERA (Varese, 1948)

È un filosofo, psicoanalista e accademico di formazione junghiana. Ha insegnato all'Università degli Studi di Milano, della Calabria e di Venezia. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo le più recenti: *Carl Gustav Jung. L'opera al rosso*, Feltrinelli, Milano 2016 e *Sconfitta e utopia. Identità e feticismo attraverso Marx e Nietzsche*, Mimesis, Milano 2018.

GORDON CAPPELLETTY

Ha studiato alla California School of Professional Psychology di Fresno (CA). È professore associato di Psicologia alla Lenoir-Rhyne University di Hickory (NC), USA.



Il libro in pillole

- Il caso degli affetti come specchio di una fase storica
- La crisi delle grandi agenzie di senso progressiste (chiese, partiti, scuola...)
- Il vortice di insicurezza, insoddisfazione, sfiducia in cui sono trascinati i giovani e gli adolescenti

nella stessa collana

S. BARAL, A. CORSANI

Credenti in bilico

La fede di fronte alle fratture dell'esistenza

pp. 128

€ 13,50



ISBN 978-88-6898-244-7



Relazioni e affetti nell'era del: «l'unica regola è quella di non avere regole»

La prima parte del volume, curata da Gordon Cappelletty, analizza l'idea di crisi e di trauma rispetto alle relazioni per farne vedere le potenzialità positive di trasformazione. La seconda parte, di Romano Màdera, tocca le nuove forme di relazione amorosa inquadrata nel passaggio storico del caos socio-economico, per poi interrogarsi sul modo di vedere psicoanalitico e sulle possibili risorse offerte dalla simbolica del cristianesimo.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

Il Consiglio d'Europa Settant'anni al servizio del cittadino

dati

pp. 240

€ 19,50

Council of Europe

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-291-1

ISBN 978-88-6898-291-1



argomento

Attualità

Storia contemporanea

Europa

profilo del lettore

- Storici e studenti di storia
- Persone interessate alla storia d'Europa
- Lettore medio interessato al tema

i curatori

DENIS HUBER

È stato segretario Esecutivo della Camera delle Regioni del Consiglio d'Europa, ha curato numerosi progetti legati alla celebrazione del settantesimo anniversario del Consiglio d'Europa.

Prefazione di Thorbjørn Jagland, Segretario Generale del Consiglio d'Europa e **Gabriella Battaini-Dragoni**, Vice Segretario Generale del Consiglio d'Europa.

Postfazione di Emmanuel Macron, Presidente della Repubblica francese.



Pubblicazione ufficiale del Consiglio d'Europa.

Alle origini dell'Europa: trenta testimonianze per settant'anni di storia

Il volume raccoglie settant'anni di storia, durante i quali l'Europa è cambiata profondamente e – questo è qualcosa che spesso dimentichiamo – cambiata in meglio. Il Vecchio Continente, in rovina dopo la seconda guerra mondiale, trovò la forza di risorgere dalle sue ceneri. I contributi qui raccolti vanno alle origini di questa storia comune, dalla creazione della bandiera europea alla gestione delle crisi democratiche e umanitarie, attraverso l'allargamento ai paesi dell'Europa dell'Est dopo la caduta del muro di Berlino.

Il libro in pillole

- Settant'anni di storia europea
- Le testimonianze di chi contribuì alla creazione dell'Europa
- Dalla creazione della bandiera europea all'ingresso in Europa dei Paesi dell'Est

nella stessa collana

Introduzione alla Convenzione europea dei diritti umani

a cura di
Martyn Bond

pp. 96
€ 9,50



ISBN 978-88-6898-245-4



Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

LUCA MIELE

Il vangelo secondo Jack Kerouac

dati

pp. 128

€ 11,90

Nostro tempo

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-289-8

ISBN 978-88-6898-289-8



argomento

Bibbia, teologia biblica ed esegesi

Dialogo
interdisciplinare

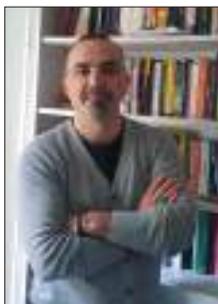
profilo del lettore

- Insegnanti di religione
- Giovani
- Lettore occasionale

l'autore

LUCA MIELE

Giornalista di Avvenire ha pubblicato *Oltre il confine. Miti e visioni d'America nelle canzoni di Bruce Springsteen* (Pardes), *Il vangelo secondo Bruce Springsteen* (Claudiana), *Il vangelo secondo il rock* (con Massimo Granieri, Claudiana), *Mio padre odiava il rock'n'roll* (Arcana).



L. MIELE (n. 1972)



Il libro in pillole

- Jack Kerouac e il suo rapporto con le pagine bibliche
- La ricerca disperata del volto di Dio
- L'inquietudine religiosa e l'ansia di Dio nelle opere dell'autore di *On the road*

dello stesso autore

L. MIELE

Il vangelo secondo Bruce Springsteen

pp. 81
€ 9,50



ISBN 978-88-6898-130-3



Kerouac: una religiosità eccentrica e da riscoprire

A oltre 50 anni dalla morte di Jack Kerouac, il senso della sua opera – tormentata e magmatica – rimane ancora in parte inesplorato. Luca Miele setaccia la poetica dell'autore di *On The Road*, rintracciando le apparizioni che essa ospita, le estasi che la accendono, la solitudine che la tormenta, le cadute che la trafiggono, l'inquietudine religiosa, l'ansia, la lotta e l'affidamento a Dio.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

CHIARA BERTOGLIO

La musica e le Riforme del Cinquecento

dati

pp. 400

€ 35,00

Strumenti - Pensiero cristiano

f.to cm 17 x 24

978-88-6898-293-5

ISBN 978-88-6898-293-5



9 788868 982935 >

argomento

Storia

Storia della musica -
Età moderna

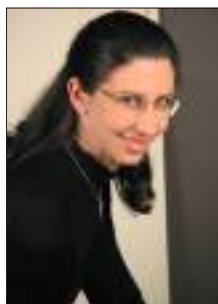
profilo del lettore

- Musicisti e musicologi
- Appassionati di storia della musica
- Lettori interessati alla storia della chiesa
- Professori e studenti di storia della musica

la curatrice

CHIARA BERTOGLIO

è pianista, storica della musica, teologa, scrittrice e blogger. Il suo curriculum è talmente vasto e importante che rimandiamo alla pagina: https://it.wikipedia.org/wiki/Chiara_Bertoglio



C. BERTOGLIO (n. 1983)



Il libro in pillole

- La crisi religiosa del Cinquecento e la musica
- La musica come strumento di propaganda confessionale e veicolo di ecumenismo
- Un'introduzione globale alla musica del XVI secolo

Nella stessa collana

N. SFREDDA

La musica nelle chiese della Riforma

pp. 236

€ 19,00



ISBN 978-88-7016-816-7



9 788870 168167 >

La musica nella storia delle Riforme

La musica delle Riforme era una musica riformata, che si stava riformando e una riforma della musica al tempo stesso. Il presente volume mostra qual era la musica del Cinquecento e come divenne uno dei protagonisti dei conflitti religiosi del XVI secolo. A oggi mancava una guida relativamente agile ma ragionevolmente dettagliata, che fungesse da introduzione globale all'argomento. Il libro di Chiara Bertoglio colma questa lacuna e ci offre un vero e proprio manuale di storia della musica nel Cinquecento. Il libro è stato scritto originariamente in inglese, *Reforming Music*, e pubblicato nel 2017 dalla prestigiosa casa editrice De Gruyter. Il presente libro ne è un adattamento per il pubblico italiano.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

FRANCESCO PIOBBICHI

Mediterranean hope

Disegni dalla frontiera

dati

pp. 144

€ 19,50

Libro cartonato

Illustrazioni

di Francesco Piobbichi

f.to cm 21 x 29,7

978-88-6898-296-6

ISBN 978-88-6898-296-6



9 788868 982966 >

argomento

Narrativa - Libri
illustrati

profilo del lettore

- Ragazzi
- Lettore socialmente impegnato
- Insegnanti

l'autore

FRANCESCO PIOBBICHI

è un disegnatore sociale che lavora come operatore con il progetto Mediterranean Hope della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Questo è il suo primo libro di illustrazioni che raccontano 4 anni di attività tra Lampedusa, il Marocco e il Libano dove ha collaborato per la realizzazione dei corridoi umanitari.



F. PIOBBICHI (n. 1972)



Il libro in pillole

- Il dramma dei profughi che attraversano il Mediterraneo
- Il Progetto per rifugiati e migranti Mediterranean Hope della FCEI
- Il disegno e la scrittura come forma di testimonianza e impegno sociale

Seconda
edizione
ampliata

dello stesso autore

F. PIOBBICHI

Sulla dannata terra!

Lo sciopero di Nardò

pp. 88

€ 14,50



ISBN 978-88-6898-196-9



9 788868 981969 >

Vita e morte nel mare tra la Sicilia e l'Africa

In questo volume illustrato a colori con testi in italiano e in inglese, Francesco Piobbichi – disegnatore e operatore del progetto Mediterranean Hope promosso dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (FCEI) per l'accoglienza e all'integrazione dei profughi che intendano restare nel nostro Paese – racconta quattro anni di attività tra Lampedusa, Marocco e Libano.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

nuova edizione | 2020

Ospitalità eucaristica: in cammino verso l'unità dei cristiani

a cura di Margherita Ricciuti e Pietro Urciuoli

dati

pp. 160

€ 14,50

Nostro tempo

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-292-8

ISBN 978-88-6898-292-8



9 788868 982928 >

argomento

Dialogo con il
cattolicesimo

Teologia pratica

profilo del lettore

- Cristiani di ogni confessione
- Pastori/sacerdoti
- Teologi

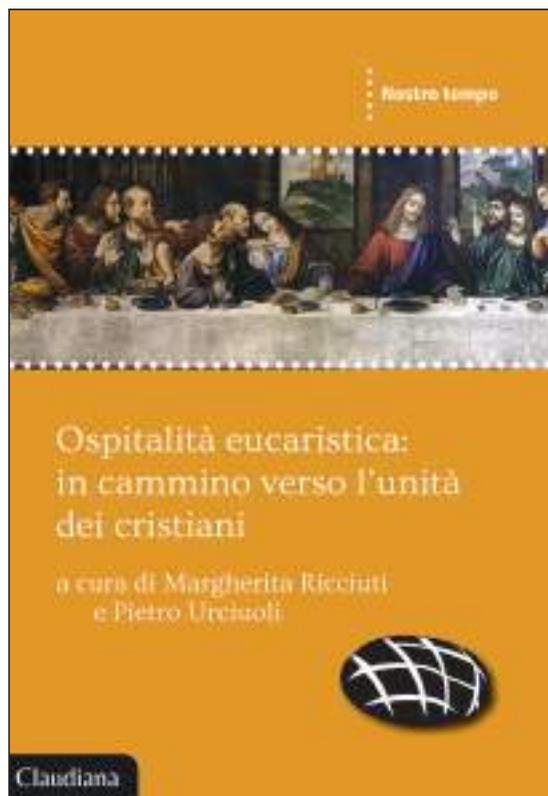
i curatori

MARGHERITA RICCIUTI (NAPOLI, 1946)

psicoterapeuta, valdese, fa parte del Gruppo "Spezzare il pane" e dell'Osservatorio Ecumenismo della Tavola Valdese. Ha pubblicato tematiche di psicologia e tematiche ecumeniche per Riforma ed altri periodici.

PIETRO URCIUOLI (AVELLINO, 1964)

cattolico, laureato in filosofia, ha pubblicato *Francesco d'Assisi. Giullare, non trovatore* (EMP, Padova 2009) e vari contributi per periodici di rilevanza nazionale sia cattolici sia evangelici.



Il libro in pillole

- Paolo Ricca e Giovanni Cereti: le ragioni a sostegno dell'ospitalità eucaristica
- La divisione dei cristiani alla mensa eucaristica
- Diversità di posizioni sulla questione dell'ospitalità eucaristica

Sullo stesso argomento

P. RICCA

L'Ultima Cena, anzi la Prima

La volontà tradita
di Gesù

pp. 289
€ 18,50



ISBN 978-88-7016-970-6



9 788870 169706 >

Verso l'ospitalità eucaristica: prospettive e implicazioni

Paolo Ricca e Giovanni Cereti propongono ai lettori – con ampiezza di argomentazioni – le loro ragioni a sostegno dell'ospitalità eucaristica in confronto dialettico con un ampio ventaglio di posizioni attraverso le quali il tema è sviluppato secondo la prospettiva cattolica, ortodossa, luterana, battista, metodista, valdese, avventista, anglicana e pentecostale e analizzato nelle sue implicazioni di tipo liturgico, dottrinale, pastorale e normativo.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

PETER CIACCIO

E-vangelo, i-God & Personal Jesus

Districarsi tra social, tecnologia e liquidità

dati

pp. 192

€ 17,50

Piccola biblioteca teologica

f.to cm 14,5 x 21

978-88-6898-288-1

ISBN 978-88-6898-288-1



argomento

Bibbia, teologia biblica ed esegesi - Dialogo interdisciplinare

profilo del lettore

- Lettore medio
- Laici interessati al fatto religioso
- Giovani
- Insegnanti di religione

l'autore

PETER CIACCIO

nato a Belfast da padre italiano e madre irlandese, si occupa della cosiddetta "teologia pop". Pastore metodista, si è laureato presso la Facoltà valdese di Teologia con una tesi sui modelli pastorali nel cinema di Ingmar Bergman. Per Claudiana, ha pubblicato *Il vangelo secondo Harry Potter* e *Il vangelo secondo i Beatles*.



PETER CIACCIO (n. 1975)



Il libro in pillole

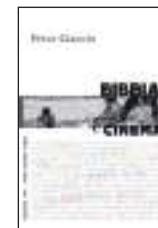
- Annunciare l'Evangelo con le nuove modalità di trasmissione delle informazioni
- Il cristianesimo e la sua dimensione comunitaria nell'era dei social
- Un nuovo modo di relazionarsi e fare comunità

dello stesso autore

P. CIACCIO

Bibbia e cinema

pp. 144
€ 13,50



ISBN 978-88-6898-015-3



L'annuncio dell'Evangelo all'epoca dei social

Partendo dal presupposto che il cristianesimo non è una fede che può limitarsi a una dimensione personale – ma deve aprirsi alla relazione comunitaria – Peter Ciaccio riflette sull'utilizzo dei social network e delle nuove tecnologie da una prospettiva cristiana.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

La Riforma incontra Napoli

a cura di Christiane Groeben

dati

pp. 272

€ 24,00

Cartonato,
interamente a 4 colori

f.to cm 17 x 24

978-88-6898-287-4

ISBN 978-88-6898-287-4



9 788868 982874 >

argomento

Storia

**Storia della chiesa e
della teologia** - Età
moderna

Storia di Napoli

profilo del lettore

- Lettori interessati alla storia della chiesa
- Lettori interessati alla Riforma in Italia
- Città di Napoli

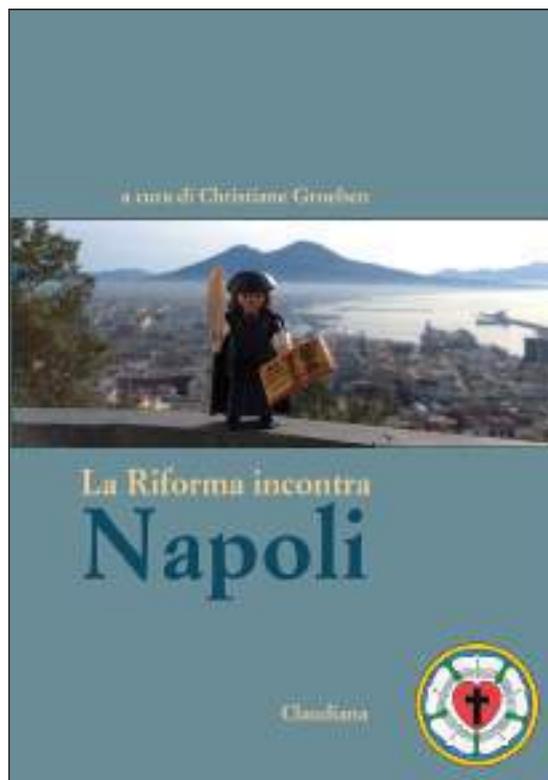
la curatrice

CHRISTIANE GROEBEN

filologa e archivista di origine tedesca, è membro della Comunità luterana di Napoli. Dal 1969 al 2010 è stata responsabile dell'archivio storico della Stazione Zoologica Anton Dohrn e ha pubblicato numerosi saggi nel campo della storia della scienza e sulla storia della Stazione Zoologica di Napoli in particolare.



C. GROEBEN (n. 1941)



Il libro in pillole

- Le influenze di Martin Lutero nella città di Napoli
- La Riforma protestante nell'arte partenopea
- Il circolo valdesiano e la diffusione della Riforma nell'Italia del Cinquecento

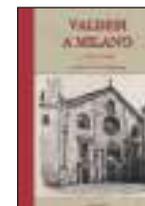
Nella stessa collana

Valdesi a Milano

1861-1980

a cura di
Teresa Isenburg

pp. 312 + 32 ill. f.t.
€ 25,00



ISBN 978-88-6898-235-5



9 788868 982355 >

Il protestantesimo nella Napoli cinquecentesca

Dal 1517 al 1547 la Riforma protestante ebbe grande influenza a Napoli, una città in cui la cultura classica greco-romana conviveva con la religione e una grande apertura verso le novità che venivano da Oltralpe. Il circolo del predicatore spagnolo Juan de Valdés, in cui primeggiava Giulia Gonzaga, era frequentato – tra gli altri – da Bernardino Ochino, Pietro Martire Vermigli, Galeazzo Caracciolo, Pietro Carnesecchi, Marcantonio Flaminio e Vittoria Colonna.

Questo volume presenta le iniziative svoltesi nell'anniversario della Riforma (2017) che testimoniano dell'importanza di questa nella storia della città partenopea.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

MARCO NOVARINO

Evangelici e liberi muratori nell'Italia liberale (1859-1914)

dati

pp. 360

€ 34,00

Studi storici

f.to cm 17 x 24

978-88-6898-290-4

ISBN 978-88-6898-290-4



9 788868 982904 >

argomento

Storia sociale e politica

Età moderna e contemporanea

Storia della chiesa e della teologia

Età moderna e contemporanea

profilo del lettore

- Lettore colto
- Storici
- Studenti universitari
- Biblioteche

l'autore

MARCO NOVARINO

Professore associato di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi di Torino, si occupa dei rapporti tra massoneria e movimenti politici, religiosi e associazionismo laico. Recentemente ha pubblicato:

Massoneria e totalitarismi nell'Europa tra le due guerre (con M. Cuzzi e S. Fedele, FrancoAngeli 2018).



M. NOVARINO (n. 1957)



Il libro in pillole:

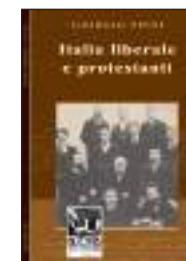
- Una storia poco conosciuta, supportata da una rigorosa ricerca archivistica
- La comune avversione al potere temporale della Chiesa cattolica e l'influsso nella società civile
- Il percorso religioso e iniziatico di personaggi appartenenti a massoneria ed evangelismo

sullo stesso argomento

G. SPINI

Italia liberale e protestanti

pp. 456
€ 29,50



ISBN 978-88-7016-390-2



9 788870 163902 >

Il «massonevangelismo» nell'Italia liberale

Obiettivo di Marco Novarino è descrivere le reciproche influenze createsi tra evangelismo e massoneria italiana. Non un'alleanza con finalità esclusivamente difensive tra minoranze nei confronti di un avversario soverchiante, ma rapporti cementati da ideali comuni, terreni di incontro e battaglie condivise, portate avanti non attraverso accordi di vertice ma tramite l'impegno di singoli individui.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

PAUL RICOEUR

Ermeneutica filosofica ed ermeneutica biblica

dati

pp. 112
€ 14,00
Anthologia 14
f.to cm 14,5 × 21
978-88-6898-295-9

ISBN 978-88-6898-295-9



argomento

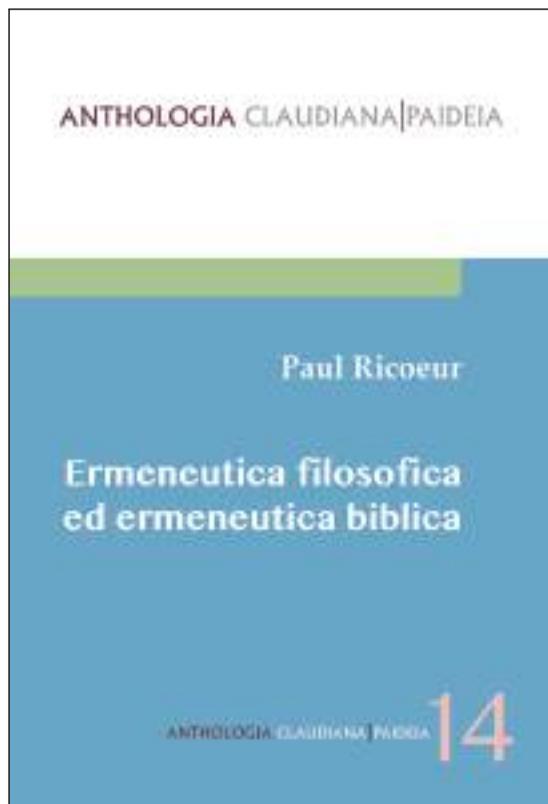
Filosofia
Bibbia - Dialogo
interdisciplinare

profilo del lettore

- Studiosi e studenti di filosofia
- Studiosi e studenti di teologia
- Studiosi e studenti di Antico e Nuovo Testamento

l'autore

PAUL RICOEUR (1913-2005), tra le figure di spicco della filosofia francese del XX secolo, si distinse fra l'altro per essere fra i primi ad affrontare le problematiche dell'interpretazione anche dalla prospettiva della psicanalisi. Celebre è la sua formula dei «maestri del sospetto», Marx, Nietzsche e Freud, che conobbe grande fortuna grazie al successo incontrato da una delle sue opere maggiori: *La metafora viva*.



Parole chiave

- Canone dell'ermeneutica
- Ermeneutica biblica
- Ermeneutica filosofica

GENERE 02 UNIVERSITARIO

Un classico di Ricoeur

In questo volume Paul Ricoeur illustra il problema dell'ermeneutica così com'egli lo intende. Suo intento è di condurre la riflessione sull'ermeneutica fino al punto in cui si approda a un'antinomia: l'opposizione fra distanziamento alienante e appartenenza, dalla quale nasce l'esigenza di un mutamento di direzione. Con l'ermeneutica filosofica l'esegesi biblica intrattiene un rapporto arduo e complesso: come ermeneutica speciale rispetto a un'ermeneutica generale, come ermeneutica cherigmatica rispetto a un'ermeneutica in funzione di canone. Un utile quanto appassionante saggio dell'ermeneutica di Ricoeur è una raccolta di studi in coll. con A. LaCocque, edita da Paideia nel 2002: *Come pensa la Bibbia. Studi esegetici ed ermeneutici*.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

claudiana

novità | ottobre-dicembre 2020

SHAYE J.D. COHEN

Dai Maccabei alla Mishnah

dati

pp. 432

€ 42,00

«Studi biblici» 202

f.to cm 13,5 × 21

978-88-394-0956-0



argomento

Storia d'Israele

Storia del giudaismo -
periodo ellenistico
e romano

profilo del lettore

- Studiosi e studenti di giudaismo antico
- Studiosi e studenti delle origini cristiane
- Studiosi e studenti di storia ellenistica e romana
- Pubblico colto

l'autore

SHAYE J.D. COHEN,

professore di letteratura e filosofia ebraiche nel Dipartimento di Lingue e Civiltà Orientali dell'Università di Harvard, è tra gli esperti più noti della storia giudaica in età ellenistica e romana, con particolare riguardo per i rapporti tra ebrei e gentili nella rete delle culture circostanti. È tra altro autore di una biografia intellettuale di Flavio Giuseppe, in uscita per i tipi Paideia.



In breve

- Opera classica sulla storia giudaica fra il 200 a.C. e il 200 d.C.

Parole chiave

- Canone: creazione e costituzione
- Giudaismo antico
- Giudaismo rabbinico
- Giudei, cristiani, cristiani giudei
- Giudei e gentili
- «Religione» giudaica
- «Separazione delle strade»
- Settario e normativo

L'opera

L'opera di Shaye Cohen vuol'essere una introduzione alla storia giudaica del periodo ellenistico e romano, che mira a distinguersi per non esporre la storia del giudaismo in una prospettiva meramente funzionale o propedeutica alla storia del cristianesimo. È ferma convinzione dell'autore che la storia degli inizi del cristianesimo è compito della storia del giudaismo antico, entrambe parte della cultura greca e romana. In quest'ottica, scoperte stupefacenti come quella dei rotoli di Qumran, la comparsa di un nutrito repertorio di arte giudaica antica e la decifrazione di testi mistici giudaici si sono rivelate occasioni straordinarie per rivoluzionare il quadro del giudaismo antico e ripensare radicalmente quella che si vorrebbe continuare a vedere come «separazione delle strade».

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

Paideia



novità | ottobre-dicembre 2020

ALESSANDRO MENGOZZI

L'invenzione del dialogo

Dispute e dialoghi in versi
nella letteratura siriana

dati

pp. 256

€ 34,00

«Testi del Vicino Oriente
antico. Letteratura della
Siria cristiana» 7.6

f.to cm 13,5 × 21

978-88-394-0957-7

ISBN 978-88-394-0957-7



9 788839 409577 >

argomento

Letteratura
extra-canonica

Letteratura del Vicino
Oriente antico

profilo del lettore

- Studiosi e studenti di lingue semitiche
- Studiosi e studenti di letteratura siriana
- Pubblico colto

l'autore

ALESSANDRO MENGOZZI,

è professore ordinario di Semitistica e insegna Filologia Semitica, Lingua e Letteratura Siriana e Lingua araba a Torino. Si occupa in particolare di lingua e letteratura aramaica moderna e di poesia siriana orientale, con particolare riguardo per la linguistica storica e tipologica, la critica del testo e lo studio delle tradizioni orali. Per i tipi Paideia ha pubblicato *Trattato di Sem e altri testi astrologici*.



In breve

- Dialoghi e dispute in versi nella letteratura siriana

Parole chiave

- Bibbia
- Chiesa siriana
- Dialoghi in versi
- Disputa sul primato
- Inni dialogici siriani
- Letteratura araba
- Letteratura rabbinica
- Liturgia siriana
- Mesopotamia antica

L'opera

L'invenzione del dialogo è costituito da una raccolta di testi letterari cristiani in lingua siriana, di un genere in cui questa letteratura senza dubbio si distinse ed eccelse: l'innografia e l'uso della poesia per esporre contenuti e motivi teologici, esegetici e sapienziali. Gli scritti debitamente introdotti e commentati mostrano la varietà di forme e contenuti che questi conobbero: dalla riflessione filosofica e teologica di Efrem, al ricamo narrativo ed esegetico di dialoghi immaginari tra personaggi della Bibbia o dell'agiografia, da Caino e Abele o Giuseppe e la moglie di Potifar, a Giuseppe e Maria o la peccatrice e Satana, fino alle dispute che in età cristiana riprendono e reinventano un genere mesopotamico antico: quello della disputa, ad esempio tra anima e corpo, tra i mesi, tra l'oro e il grano.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

Paideia



novità | ottobre-dicembre 2020

ERIK PETERSON

Chiesa antica, giudaismo e gnosi

Studi e ricerche

dati

pp. 656, ril.,

€ 74,00

«Opere scelte
di Erik Peterson» 10

f.to cm 16 x 23

978-88-394-0958-4

ISBN 978-88-394-0958-4



9 788839 409584 >

argomento

Filologia storica

Storia della chiesa
e della teologia - Età
antica

profilo del lettore

- Filologi biblici e classicisti
- Studiosi e studenti di filosofia antica
- Studiosi e studenti di origini cristiane
- Pubblico colto

l'autore

ERIK PETERSON (1890-1960)

si mostrò sempre interessato al retroterra culturale e materiale della letteratura protocristiana e cristiana antica, ma deve la sua notorietà anche alla risonanza che i suoi scritti hanno incontrato e continuano a incontrare nel discorso filosofico dalla seconda metà del xx secolo.



In breve

- La cultura protocristiana nel panorama delle culture coeve, greche, romane e orientali

Parole chiave

- Battesimo protocristiano
- Cristianesimo antico
- Giudaismo ellenistico
- Iconografia e iconologia antiche
- Liturgia antica
- Magia e pratiche divinatorie
- Preghiera e asceti

L'opera

In tempi in cui continenti di esegeti indulgono preferibilmente alla costruzione di teorie generali e locali tanto ingegnose e fantasiose quanto inverificabili, Erik Peterson mostra con i suoi scritti che cosa sia la filologia storica, come sulla base di testi e motivi – spesso marginali o stravaganti o imbarazzanti, per questo sempre poco praticati – questa consenta di ricostruire la pluralità dei mondi in cui il cristianesimo fece la sua comparsa e interagì con le culture circostanti. In Peterson la filologia non è solo conoscenza della letteratura greca, cristiana e non, ma è pratica sia dei generi sia delle forme in cui la lingua della koinè s'incarna, come anche delle situazioni e funzioni sociali in cui generi e forme, motivi e pratiche si esplicano, s'imbricano, si ibridano.

Via S. Pio V 15
10125 Torino

tel. 011.668.98.04

www.claudiana.it
info@claudiana.it

Paideia



novità | ottobre-dicembre 2020

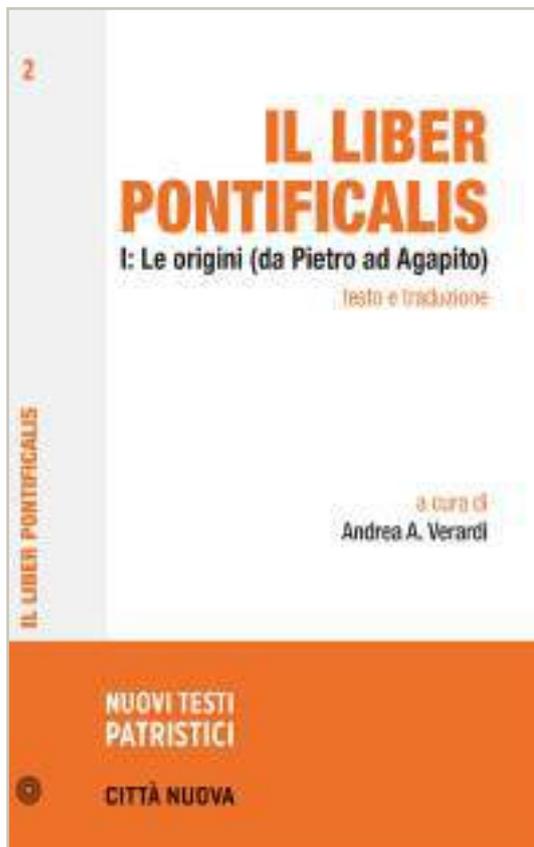


LIBER PONTIFICALIS

I. Le origini (da Pietro ad Agapito)

testo e traduzione - a cura di Andrea A. Verardi

uscita NOVEMBRE 2020



ISBN 978-88-311-2701-1

f.to 13x20. pp. 300
brossura con risvolti
prezzo: euro 29,00

Prima traduzione assoluta in lingua italiana; strumento di lavoro e ricerca che può soddisfare sia la curiosità del semplice appassionato, sia le necessità di un ricercatore specializzato.

Testo latino stabilito da L. Duchesne, con revisione del Liber Feliciano di A. A. Verardi; Introduzione e commento storico artistico di A. Ballardini; Traduzione Italiana, introduzione e commento storico di A. A. Verardi

il volume La serie di biografie papali che va sotto il nome di *Liber Pontificalis* è la fonte principale per lo studio della storia del papato e della chiesa di Roma tra tarda antichità e alto medioevo.

Redatta probabilmente a partire dal secolo VI ad opera di alcuni membri del clero lateranense, in una Roma infiammata da contrasti religiosi, politici e sociali, essa ha goduto e gode di un'enorme fortuna.

Se ne offre oggi per la prima volta una tradizione in lingua italiana, con testo latino a fronte e corredata di un commento sia delle sue sezioni storiche, sia dei numerosi riferimenti agli edifici di culto e alle loro dotazioni: un inedito nel panorama delle traduzioni in lingua moderna di questo testo.

parole chiave Storia dei Papi; Chiesa di Roma; storia tardoantica; storia altomedievale
pubblico studiosi, studenti di patrologia, universitari, sacerdoti.

Il curatore **Andrea A. Verardi** (Parigi 1959) insegna patrologia presso la Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna (FTER). Studioso di letteratura e filologia patristica, i suoi principali campi di interesse sono il rapporto tra cristianesimo e società e la letteratura agiografica. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Archiloco di Paro*, Forum/Quinta Generazione, Forlì 1990; *Atti dei Martiri Scilitani*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1991; Tertulliano, *De Corona*, Mondadori, Milano 1992 (Città Nuova, Roma 2011²); *La follia dei cristiani*, Mondadori, Milano 1992 (Città Nuova, Roma 2002²); *I volti della pace. Testi dall'epistolario di Agostino d'Ippona*, Città Nuova, Roma 1999; Sulpicio Severo, *Vita di Martino*, EDB, Bologna 2003; *Il divino in/quieto. Lo Spirito santo nelle tradizioni antiche*, Morcelliana, Brescia 2018 (in collaborazione con Francesco Pieri).

Antonella Ballardini è ricercatrice di Storia dell'Arte Medievale all'Università degli studi Roma Tre. A partire dalla lettura critica delle fonti, dei monumenti artistici ed epigrafici, studia il patronato dei pontefici nel medioevo. Lo studio della biografia di Pasquale I (*Dai gesta di Pasquale I secondo il Liber Pontificalis ai monumenta iconografici delle basiliche Romane*, 1999) l'ha spinta ad esplorare la ricchezza del lessico del *Liber Pontificalis* (*Stat Roma pristina nomine*. Nota sulla terminologia storico-artistica nel *Liber Pontificalis* 2016). In anni recenti ha esteso i suoi interessi allo studio della scultura e degli assetti liturgici di VIII-IX secolo. Con Hugo Brandenburg e Christof Thoenes è coautrice di *San Pietro. Storia di un monumento* (2015).

la collana NUOVI TESTI PATRISTICI

Edizione bilingue latino o greco/ lingua italiana. Testi di assoluta novità editoriale, curati dai migliori specialisti e opere di particolare importanza ripresentate in forma aggiornata e a un prezzo più accessibile. La Collana è strutturata in sottosezioni o gruppi o unità tematiche: Apologetico; Storico; Dottrinale; Agiografico; Esegnetico; Ascetico-monastico. Collana diretta da Emanuela Prinziavalli ed Emanuele Castelli.

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo

Edith Stein

VIE DELLA CONOSCENZA DI DIO

vol. 17 - Opere complete di Edith Stein
CITTÀ NUOVA - EDIZIONI OCD

uscita OTTOBRE 2020



il volume Nel 1941 Edith Stein dedica una proprio studio al padre della mistica occidentale, Dionigi l'Areopagita (intorno al 500). La teoria della mistica di Dionigi ha il suo posto nell'opera steiniana tra il lavoro su Teresa d'Avila (Il castello dell'anima, ESGA 12) e quello su Giovanni della Croce (Scientia Crucis, ESGA 18).

Edith Stein indaga sullo sfondo delle proprie esperienze nel Carmelo, con l'aiuto della sua attrezzatura fenomenologica, su alcune problematiche di filosofia della religione, del tipo: **Come può l'uomo, con l'aiuto di simboli, giungere ad una valida conoscenza di Dio?** Ella tratta anche aspetti mistagogici: **"Come può un uomo essere condotto dalla mancanza di fede e rispettivamente dall'ateismo attraverso osservazioni della natura e della storia sino alla fede cristiana e alla personale esperienza mistica di Dio?**

parole chiave filosofia, teologia, mistica.

pubblico studiosi e studenti di filosofia e di teologia.

accademico / religioso ottobre dicembre 2020



CITTÀ NUOVA

DIRETTORI DI COLLANA: **Angela Ales Bello**, ordinario di Storia della filosofia contemporanea (Università Lateranense), già Decano della Facoltà di Filosofia. Dirige il *Centro Italiano di Ricerche Fenomenologiche* di Roma, affiliato a *The World Phenomenology Institute*, U.S.A.

Marco Paolinelli ocd, è ordinario di *Storia della filosofia* presso l'*Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia*. Ha approfondito tematiche di filosofia morale e, nel campo della storia della filosofia, della storia della filosofia tedesca in epoca moderna.

la collana OPERE COMPLETE DI EDITH STEIN

Discepolo di Husserl, Edith Stein è una delle più importanti pensatrici del XX secolo. Capace di una nuova sintesi tra la tradizione classica e il pensiero moderno, è anche teologa e mistica, autrice di opere di profonda spiritualità. In prima edizione italiana, 20 volumi, tutti i suoi scritti biografici, filosofici, di mistica e spiritualità. Tradotti dall'edizione critica edita dall'editrice Herder.



ISBN 978-88-311-9635-2

f.to 14x2, pp. 150

rilegato con sovraccopertina

prezzo: euro 20,00

CATALOGO PER ARGOMENTI

Filosofia

Agostino

accademico / religioso ottobre - dicembre 2020

LA TRINITÀ/1 vol. 264 - a cura di Nello Cipriani e Rachele Baviera

LA TRINITÀ/2 vol. 265 - a cura di Nello Cipriani e Rachele Baviera



CITTÀ NUOVA

VOL.1: uscita OTTOBRE 2020
vol.2: uscita NOVEMBRE 2020



Nuova traduzione integrale italiana di una delle opere più importanti e originali di Agostino.

Il *De Trinitate* di Sant'Agostino, duramente criticato da molti teologi del secolo XX, alla luce delle ricerche più recenti sorprende per l'originalità del metodo e dei contenuti. L'autore non si limita a difendere la fede trinitaria della Chiesa confutando l'eresia ariana sul piano biblico e razionale. Si confronta con la Tradizione *in pace catholica pacifico studio* sul tema delle teofanie veterotestamentarie, critica le speculazioni di Mario Vittorino troppo dipendenti dagli schemi neoplatonici, approfondisce il mistero di Dio in dialogo con i lettori, cristiani e pagani, a partire dalle relazioni e dall'amore tra le persone divine, mettendo in risalto il valore gnoseologico e soteriologico delle missioni del Figlio e dello Spirito Santo e la differenza tra la generazione e la processione in Dio. Un'opera che ha aperto nuovi orizzonti alla teologia trinitaria contemporanea, riproposta in una nuova traduzione curata da uno dei massimi specialisti di Agostino.

parole chiave Trinità; De Trinitate; Agostino; teologia trinitaria. **pubblico** appassionati di letteratura cristiana antica e di Agostino, studiosi di patrologia, sacerdoti, teologi, abbonati collana, biblioteche.

I curatori **Nello Cipriani**, religioso dell'Ordine di Sant'Agostino e professore emerito dell'Istituto Patristico "Augustinianum", è autore di numerosi articoli e libri sul pensiero e spiritualità di Sant'Agostino, tra i quali: *La teologia di Sant'Agostino. Introduzione generale e riflessione trinitaria* (Roma 2015); *I Dialogi di Agostino. Guida alla lettura* (Roma 2013); *Lo Spirito Santo, amore che unisce. Pneumatologia e spiritualità in Agostino* (Roma 2011); *Molti e uno solo in Cristo. La spiritualità di Agostino* (Roma 2009).

Rachele Baviera (Roma 1982), laureata in storia della lingua latina all'Università degli Studi Roma Tre, insegna dal 2013 lingua e letteratura latina presso l'Institutum Patristicum Augustinianum (Pontificia Universitas Lateranensis).

la collana TESTI PATRISTICICI

Un vero unicum in Italia nel campo della letteratura cristiana antica: oltre 250 volumi di autori maggiori e minori dal II al VII secolo, tradotti e curati da specialisti del settore, con temi che spaziano dalla storia alla cristologia, dalla catechesi alla pastorale, dall'esegesi biblica all'apologetica. Fondata da Antonio Quacquarelli (†) e attualmente diretta da Claudio Moreschini, con la vicedirezione di Emanuele Castelli.



vol.1: ISBN 978-88-311-8264-5



VOL.2: ISBN 978-88-311-8265-2

f.to 13X20; Brossura con bandelle
ciascun volume pp. 272 prezzo: euro 30,00

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo

Juan Narbona

COMUNICARE LA FEDE OGGI

strategie digitali per istituzioni ecclesiali e realtà religiose

saggistica ottobre dicembre 2020



CITTÀ NUOVA

uscita OTTOBRE 2020



Una guida pensata per operatori pastorali, sacerdoti, fedeli, per metterli nella condizione di elaborare e attuare strategie di comunicazione efficaci e all'altezza dei tempi.

il volume Questo libro è un'agile guida di comunicazione digitale per istituzioni ecclesiali e realtà religiose. Alla base del progetto c'è l'idea che comunicare, soprattutto per un cristiano, non sia un'attività ma uno stile di vita, una maniera di stare al mondo.

Ogni pagina è scritta in modo da poter essere uno strumento utile agli esploratori della comunicazione, coloro cioè che si trovano nella necessità di comunicare ma non riescono ad essere efficaci e non capiscono perché: chi gestisce un sito istituzionale ma non è soddisfatto dei risultati; chi ha aperto un blog ma comincia ad avere dei dubbi sulle potenzialità dello strumento; chi non riesce a suscitare l'interesse dei membri dell'organizzazione a cui appartiene e vorrebbe parlare.

Il testo è articolato in cinque momenti: l'incontro tra rete e fede, il ruolo del comunicatore digitale (in particolare quello cristiano), come e dove trasmettere il messaggio di fede, l'importanza del piano di comunicazione nell'Infosfera.

l'autore **Juan Narbona** è giornalista, dal 2006 lavora in Italia presso l'ufficio informazione della prelatura dell'Opus Dei, dove è incaricato della strategia digitale. È dottore in comunicazione dal 2012. Insegna Comunicazione digitale alla Pontificia Università della Santa Croce.



ISBN 978-88-311-6589-1

f.to 14X21. pp.136

Brossura

prezzo: euro 16,00

parole chiave Comunicazione, social network, comunicazione sociale, informazione e comunicazione, informazione e Chiesa.

pubblico Operatori pastorali, sacerdoti, seminaristi, studenti universitari di comunicazione sociale, fedeli.

■ **la collana** FORMAZIONE CRISTIANA E LITURGIA / ORIENTAMENTI

Testi di introduzione e approfondimento dei grandi temi ecclesiologicali, liturgici e pastorali del cattolicesimo.

■ **CATALOGO PER ARGOMENTI**

Saggi / Comunicazione / Formazione Cristiana / Religione

IL CREDO COMMENTATO DAI PADRI

accademico religioso ottobre - dicembre 2020

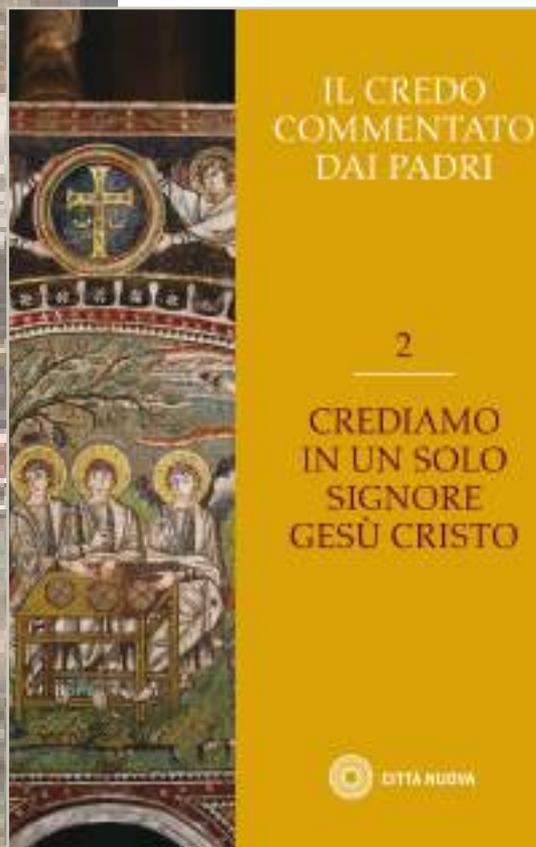
CREDIAMO IN UN SOLO SIGNORE GESÙ CRISTO

vol. 2 - a cura di Andrea Annese - curatrice dell'ed.it. Emanuela Prinzivalli



CITTÀ NUOVA

uscita NOVEMBRE 2020



Il Credo Niceno-costantinopolitano – unità di base dell'insegnamento cristiano – definito e commentato dai Padri della Chiesa.

Collezione in cinque volumi di definizioni dottrinali dei Padri della Chiesa organizzate intorno alle frasi-chiave del Credo Niceno-Costantinopolitano. Il secondo volume della collana raccoglie testi che fungono da commento alle proposizioni della prima sezione cristologica del Credo niceno-costantinopolitano, dalla definizione della natura del Figlio e del suo rapporto con il Padre, alla sua funzione cosmogonica, fino all'incarnazione. I testi sono corredati da note e introduzioni sul contesto storico-teologico.

punti forti del testo

il secondo volume di una nuova serie, che si pone in continuità con la fortunata serie Bibbia commentata dai Padri.

parole chiave Credo Niceno-costantinopolitano; cristologia; Figlio; Padre

pubblico appassionati di letteratura e di storia antica; università; studiosi di patrologia; sacerdoti.

il curatore **Andrea Annese** è ricercatore postdoc presso Sapienza Università di Roma. I suoi interessi vertono prevalentemente sulla storia e la letteratura del cristianesimo dei primi secoli. Tra le sue pubblicazioni, le monografie *Il pensiero estetico di Rosmini* (Aracne, 2014); *Tra Riforma e patristica* (Viella, 2018); *Il Vangelo di Tommaso. Introduzione storico-critica* (Carocci, 2019).

la collana IL CREDO COMMENTATO DAI PADRI

Rilettura del Credo attraverso le interpretazioni e i commentari dei Padri della Chiesa, proposti in chiave antologica.

Curata dall'Istituto di Studi Cristiani Classici della Drew University, New Jersey (USA) in collaborazione con un team internazionale di studiosi, è diretta da Thomas C. Oden. Edizione italiana a cura di Emanuela Prinzivalli.

Previsti 5 volumi, rilegati con sovraccopertina. Formato 17,5x24,5



ISBN 978-88-311-2351-8

f.to 17,5x24,5; pp. 200

rilegato solido con sovraccopertina

prezzo: euro 44,00

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo



CITTÀ NUOVA

IL CREDO COMMENTATO DAI PADRI

edizione italiana a cura di Emanuela Prinzivalli

Curata dall'Istituto di Studi Cristiani Classici della Drew University, New Jersey (USA) in collaborazione con un team internazionale di studiosi è diretta da Thomas C. Oden;

la collezione fa scoprire al lettore non specialista la sapienza antica dei Padri della Chiesa;

fornisce allo specialista l'agevole reperimento in buone traduzioni di testi importanti;

mostra come l'attuale prospettiva ecumenica si basi su un fondamento antichissimo.

PIANO DELL'OPERA:

1 NOI cREDIAMO IN UN SOIO DIO

la conoscenza di Dio Padre
il Dio trino e uno rivelato nella creazione
nella provvidenza e nella storia umana

a cura di Chiara Curzel, Istituto di Scienze Religiose "Romano Guardini" di Trento

2 NOI cREDIAMO IN UN SOIO SIGNORE GESU' cRISTO

la venuta di Dio Figlio - il Dio fatto uomo
una persona in due nature - vero Dio - vero uomo

a cura di Andrea Annese, Sapienza Università di Roma

3 NOI cREDIAMO NEI SIGNORE cROcIFISSO E RISORtO

la rivelazione dell'amore divino - l'opera di riconciliazione di Gesù Cristo
il suo ministero terreno - la morte e la resurrezione

a cura di Maria Fallica, Sapienza Università di Roma

4 NOI cREDIAMO NELLO SpIRItO SANtO

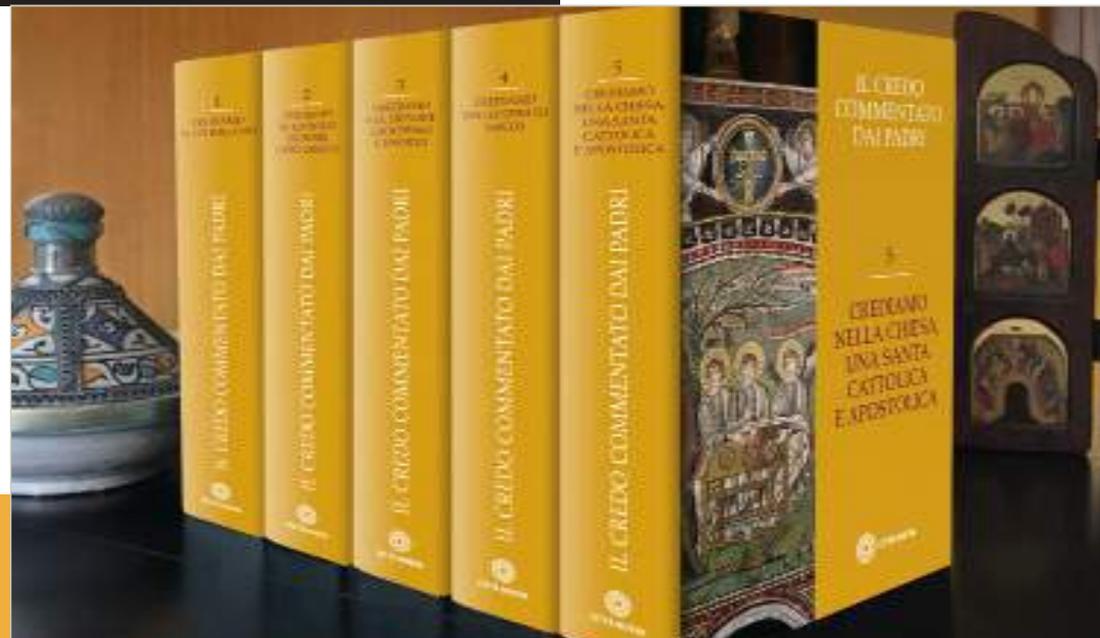
il ministero dello Spirito
la persona e il ruolo dello Spirito santo nella giustificazione, salvezza e vita santa

a cura di Jean Paul Liggio, Facoltà Teologica Pugliese

5 NOI cREDIAMO NELLA chIESA, UNA SANtA cAttOIIcA ApOSTOIIcA

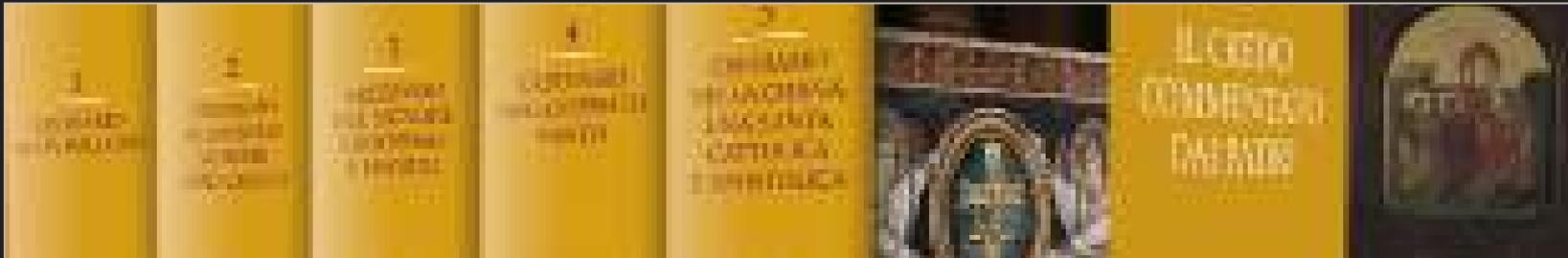
il Dio trino e uno nella Chiesa e nella storia
la gloria di Dio nella Chiesa e il compimento della storia

a cura di Emmanuel Albano, Facoltà Teologica Pugliese



IL CREDO COMMENTATO DAI PADRI

edizione italiana a cura di Emanuela Prinzivalli



Nella raccolta dei cinque volumi sono riportati:

gli autori che hanno contribuito a sviluppare il consenso e la riflessione intorno al Credo con esclusione delle voci dissonanti, anche se non totale (in questi casi si dà in nota la giustificazione della citazione)

dopo una introduzione generale è riportato il **testo completo** del **credo in greco, latino e italiano**

si è voluto dare tutto lo spazio possibile alle **fonti antiche**, i commenti forniti nelle note dai curatori sono necessariamente essenziali

ciascun volume gode di una sua **introduzione particolare**, oltre ad una **introduzione generale**

la **porzione del credo** presa in **esame in ogni volume** è stata suddivisa in **single affermazioni**, cui corrispondono i diversi **capitoli**, ognuno dei quali è preceduto dalla ripetizione della porzione del testo del Credo oggetto di ciascun volume con evidenziata in neretto l'affermazione cui si riferiscono i successivi estratti patristici;

ciascun capitolo è preceduto da una **contestualizzazione** (“Contesto storico-teologico”) e da una **sintesi degli argomenti** trattati negli estratti

le ulteriori divisioni degli estratti in **sezioni tematiche** e i titoli apposti a ogni brano facilitano la lettura e la comprensione dei contenuti

alla fine di ogni volume si trovano gli **indici**, fra cui l'**indice dei passi scritturistici**, esplicitamente citati o cui si allude nei nostri testi, conferma che per gli antichi autori cristiani teologia ed esegesi della Scrittura sono inestricabilmente connesse.

OPERE DI SAN BERNARDO

SERMONI SULL'ANNO LITURGICO/1

vol. 3/1 - a cura di Domenico Pizzini

accademico / religioso ottobre dicembre 2020



CITTÀ NUOVA

uscita DICEMBRE 2020



Traduzione integrale italiana dei Sermoni per l'anno liturgico, con la quale si conclude la pubblicazione delle opere di san Bernardo.

Con la traduzione dei 128 *Sermones per annum* giunge al termine l'Opera Omnia bilingue di Bernardo di Clairvaux. Il primo volume raccoglie i sermoni dall'Avvento alla Quaresima; il resto seguirà nel secondo. L'Introduzione descrive in una prima parte lo "stile" di Bernardo, l'uso che fa di parole e immagini per strutturare una frase, un paragrafo o un sermone, e il modo con cui "utilizza" la Bibbia; la seconda presenta per ciascun sermone un breve riassunto. La traduzione intende rispettare: il *significato* letterale dei termini; l'*economia* del testo, evitando endiadi e parafrasi; la *gerarchia* degli elementi all'interno di proposizioni e paragrafi. Le note danno i riferimenti ai Padri, oltre alla *Regola Benedettina*, così come i riferimenti incrociati nel corpo dei *Sermoni* o in altre opere del santo.

Il curatore **Domenico Pizzini**, professore emerito e publicista, è studioso e traduttore dei grandi cistercensi del XII secolo: San Bernardo (*Sermoni Diversi e Vari*), Aelredo di Rievaulx, Isacco della Stella, oltre ad autori quali Pietro il Venerabile, Davide di Augusta (sec. XIII) e Giuliana di Norwich (sec. XIV). Ha curato l'edizione critica per il Corpus Christianorum di *Aelredi Rieuallensis Opera Historica et Hagiographica* (CCCM III, 2017).

la collana OPERE DI SAN BERNARDO

Edizione bilingue latino-italiana.
Edizione integrale degli scritti di Bernardo di Chiaravalle (1090-1153). Lavoro di vasto respiro realizzato da un gruppo internazionale di studiosi, offre la prima traduzione completa delle opere del grande dottore e Padre della Chiesa, insieme al testo latino revisionato e corretto e a un accurato apparato critico.
Promossa dall'Abbazia di Chiaravalle di Milano e già curata da Ferruccio Gastaldelli.
Previsti 7 volumi divisi in tomi. Formato 16x24.



ISBN 978-88-311-9188-3

f.to 16x24. pp 753

brossura con risvolti

prezzo: euro 100,00

parole chiave Anno liturgico; Sermoni; san Bernardo; tempi forti.
pubblico studiosi e appassionati di medievistica, sacerdoti, teologi, appassionati di letteratura medievale, appassionati di Bernardo.

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo



uscita DICEMBRE 2020



La raccolta degli scritti letterari giovanili di Antonio Rosmini

il volume «Scritti letterari» comprende due parti, entrambe relative alla produzione letteraria rosminiana degli anni giovanili, precedenti al 1827.

La prima parte raccoglie quattro operette in prosa: Sull'Idillio e la nuova letteratura italiana, Galateo dei letterati, il dialogo La carta di scusa e la Risposta alla lettera del dottor Pier Alessandro Paravia sulle cagioni per cui da pochi oggidì ben s'adopera la lingua italiana.

La seconda raduna, in dodici sezioni tematiche, la quasi totalità degli scritti poetici di Rosmini (canzoni, odi, sonetti ecc.), scritti per varie occasioni e pressoché tutti inediti. Solo una minima parte di essi era stata pubblicata dall'autore, a volte sotto nome altrui.

Completano il tutto due brevissime appendici con frammenti di studi su Dante Alighieri e sulla "scienza del bello" (callologia), che testimoniano il senso del volume: mostrare l'interesse poetico e linguistico di Rosmini nella più vasta ottica dei suoi rapporti con le arti, la letteratura e la filosofia.

I curatori: **Ludovico Maria Gadaleta**, laureato in Storia contemporanea, è direttore della Biblioteca del Centro Internazionale di Studi di Stresa.

Umberto Muratore, laureato in Storia e filosofia, è direttore del Centro Internazionale di Studi Rosminiani di Stresa, coordina l'edizione critica di tutte le opere di Rosmini. Collabora con diverse trasmissioni radiofoniche ed è autore di numerose pubblicazioni.

parole chiave letteratura, poesia, opere giovanili, scritti su Dante. **pubblico** specialisti, docenti, studenti, studiosi, appassionati di Rosmini.



la collana OPERE DI ANTONIO ROSMINI

Edizione critica delle opere di Antonio Rosmini secondo i criteri della "Collezione" ideata e promossa da lui stesso. A cura dell'Istituto di studi filosofici di Roma e del Centro internazionale di studi rosminiani di Stresa e dell'Istituto di studi filosofici di Roma. Comitato direttivo: Umberto Muratore (presidente), Paolo De Lucia, Ludovico Maria Gadaleta, Luca Gentile, Luciano Malusa, Jean-Luc Marion, Vito Nardin, Pier Paolo Ottonello, Claudio Papa, Pierluigi Valenza, Samuele Francesco Tadini (segretario). Previsti 63 volumi. Formato: 14,5x23.



ISBN 978-88-311-9064-0

f.to 14,5x23. pp. 260

rilegato solido Limitlin

prezzo: euro 55,00

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo

Nicola Cinquetti

IL PUNTO DI DOMANDA



CITTÀ NUOVA

i nuovi



COLORI DEL MONDO

illustrazioni di Antongionata Ferrari

uscita ottobre 2020



ISBN 978-88-311-81358

f.to 15x21,

brossura con risvolti, carta riciclata

pp. 32, prezzo: euro 10,00

Una storia fuori dagli schemi, nata da un'idea grafica e geniale di un autore italiano che, ha ricevuto proprio nel 2020 il Premio Andersen come miglior scrittore.

Una festa per l'immaginazione e la creatività, una sfida magnificamente risolta dal tratto inconfondibile di un grande illustratore italiano premio Andersen nel 2007 come miglior illustratore italiano.

il volume Un segno di punteggiatura e un bambino che non sa ancora leggere. E nel domandarsi cosa sia proprio il punto di domanda, il bambino immagina, gira e rigira il foglio, e scova fantasiose ipotesi per quello scarabocchio col ricciolo: forse è un lampione, o l'arco di un cacciatore... un amo da pesca, o il dorso di una balena... Immagini e parole s'inseguono in un rimando giocoso, dando ali all'immaginazione.

parole chiave creatività, fantasia, curiosità, osservazione

pubblico bambini da 6 anni in su, genitori, insegnanti.

l'autore **Nicola Cinquetti**

È nato nel 1965 e vive a Pescantina, in provincia di Verona. Laureato in filosofia e in pedagogia, insegna storia e filosofia in un liceo. Il suo primo libro, *Eroi, re, regine e altre rime*, è uscito nel 1997 per le Nuove Edizioni Romane. Da allora ha pubblicato una quarantina di titoli di poesia e narrativa per bambini e ragazzi, con diverse case editrici. Nel 2020 ha ricevuto il premio Andersen quale miglior scrittore.

l'illustratore **Antongionata Ferrari**

Nato nel 1960, vive e lavora a Brescia. Dopo una importante esperienza nel cinema d'animazione, come illustratore collabora con numerose case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti nell'ambito dell'illustrazione (tra cui il premio Andersen nel 2007 come miglior illustratore italiano) e della grafica umoristica. È docente di illustrazione presso l'Accademia S. Giulia di Brescia.

la collana I NUOVI COLORI DEL MONDO / ALL'ARREMBAGGIO

Storie di differenti autori, generi e stili, per conquistare nuove competenze nell'avventura della lettura e sperimentare il puro piacere di leggere



CATALOGO PER ARGOMENTI
narrativa per ragazzi

Daniele Nannini

POTREMMO ANCHE ESSERE AMICI

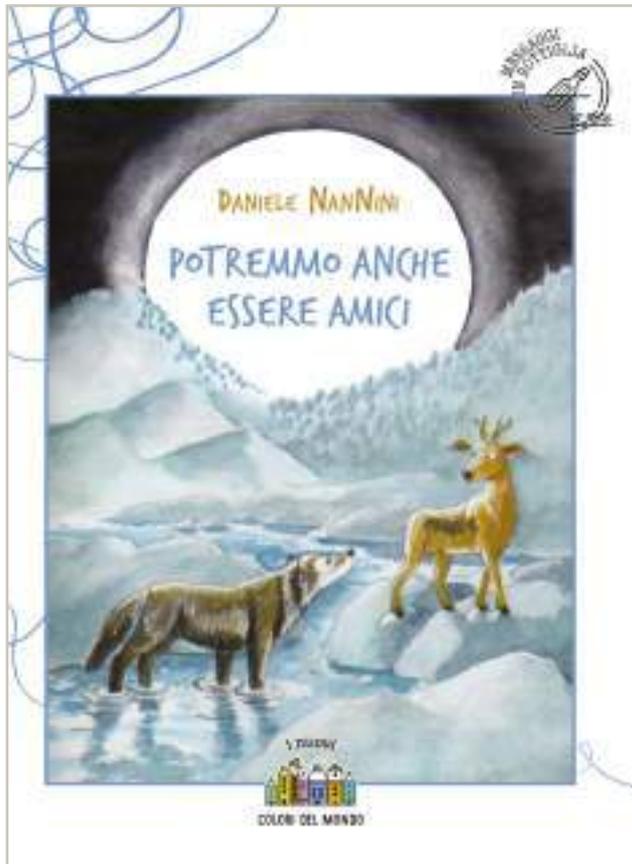


CITTÀ NUOVA



COLORI DEL MONDO

uscita novembre 2020



Il racconto di un'improbabile ma toccante amicizia: quella tra un cerbiatto e un giovane lupo.

il volume In una notte di luna piena il lupacchiotto Igor, anziché mangiarsi il cerbiatto Ettore, fa amicizia con lui. Ma un orso, che assiste ai loro incontri e ai loro giochi, ne approfitta e, per tenere in pugno il lupacchiotto, lo ricatta per non svelare al branco la vergogna del suo comportamento. Igor passerà un sacco di guai prima di riconoscere, grazie anche alla madre, la sua scelta.

Per conoscere l'amicizia nella diversità e la fiducia nella collettività.

l'autore e illustratore **Daniele Nannini**

Nato a Torino, si è laureato in lettere a Pisa e vive a Firenze. Ha pubblicato per case editrici in Italia e all'estero (Francia, Giappone, Grecia, Iran, Spagna, Svizzera) come illustratore, spesso anche autore di libri e in certi casi progettista di collane. Alternando il lavoro nell'editoria per gli adulti a quello per i più piccoli e per il settore giochi, ho lavorato per Clementoni, Electa/Mondadori, EL, Emme edizioni, Panini, Fatatrac, Giunti, La Nuova Italia, La Repubblica, Le Lettere, Longanesi periodici, Piccoli, Principi & Principi, Sillabe.

Nel 1988 ha vinto il premio Andersen come migliore illustratore italiano

per il libro Animali Compassati. Dalla serie che ne è derivata è nato un sito web interattivo e didattico.

Viltà e coraggio, sincerità e menzogna, vergogna e tradimento, affetto e complicità... una storia di forti sentimenti per parlare, attraverso una favola, di diversità e tolleranza.

■ la collana **I NUOVI COLORI DEL MONDO / MESSAGGI IN BOTTIGLIA**

Titoli per far crescere le nuove generazioni con quei valori umani, sociali, civili, ecologici, e interculturali indispensabili per costruire un mondo migliore.



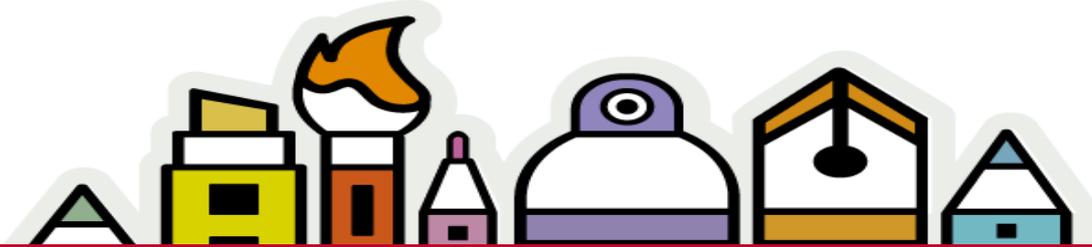
parole chiave: sentimenti, animali.

pubblico bambini da 6 anni in su, genitori, insegnanti.



ISBN 978-88-311-8136-5
f.to 15x21, pp. 36
brossura con risvolti
pp. 32, prezzo: euro 10,00

CATALOGO PER ARGOMENTI
narrativa per ragazzi



CITTÀ NUOVA



COLORI DEL MONDO

della stessa collana in libreria a settembre:

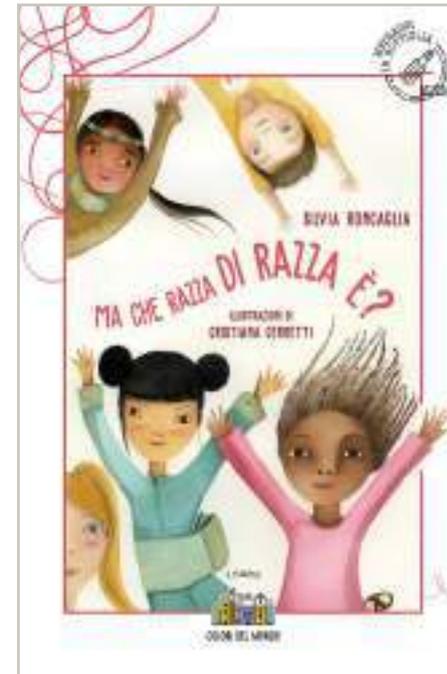


Silvia Roncaglia
IO CI TENGO!
manuale per
supereroi salvambiente

illustrazioni di Maria Gianola

Un SOS per l'ambiente, un piccolo e giocoso Manuale per sensibilizzare i bambini al rispetto e all'attenzione per l'ambiente.

Ideato con la partnership di Earth Day Italia in linea con la *campagna #iocitengo per diffondere insieme messaggi ecologici e comportamenti sostenibili.



Silvia Roncaglia
MA CHE RAZZA DI RAZZA È

illustrazioni di Cristiana Cerretti

Dal catalogo storico de "I Colori del Mondo", viene riproposto, con testo e illustrazioni nuovi, un titolo pluripremiato. Il libro, già segnalato per il suo messaggio di uguaglianza in tema di intercultura, è stato rivisto e rinnovato alla luce delle ultime scoperte in campo genetico e al conseguente superamento del concetto di razza.



■ **la collana I NUOVI COLORI DEL MONDO / MESSAGGI IN BOTTIGLIA**

■ **CATALOGO PER ARGOMENTI narrativa per ragazzi**



CITTÀ NUOVA



COLORI DEL MONDO

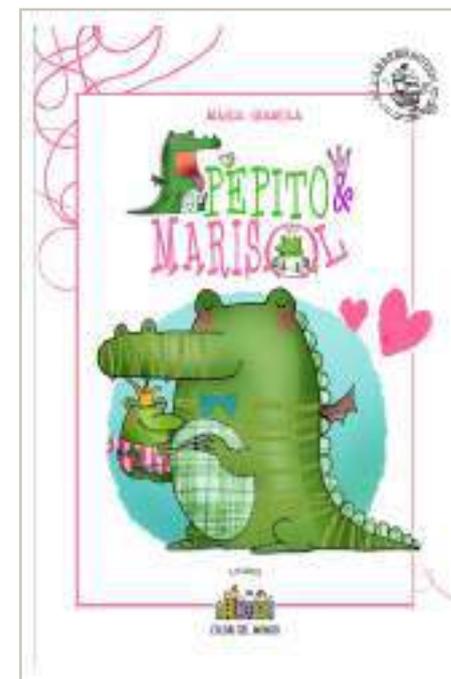
della stessa collana in libreria a settembre:



Annette Tyson Talus Taylor
LA SIGNORINA GIACOMINA

**Dai famosi ideatori dei
Barbapapà, una vera perla.
Ormai fuori catalogo da anni
in Italia, questo piccolo libro
è un grande ritorno.**

per bambini da 5 anni in su



Maria Gianola
PEPITO E MARISOL

**Le comiche avventure
del draghetto-cocodrillo
Pepito
e della rana Marisol.
Amicizia e vero amore, pur
nella diversità!**

per bambini da 6 anni in su



■ la collana I NUOVI COLORI DEL MONDO
/ TESORI RITROVATI



■ la collana I NUOVI COLORI DEL MONDO
/ ALL'ARREMBAGGIO

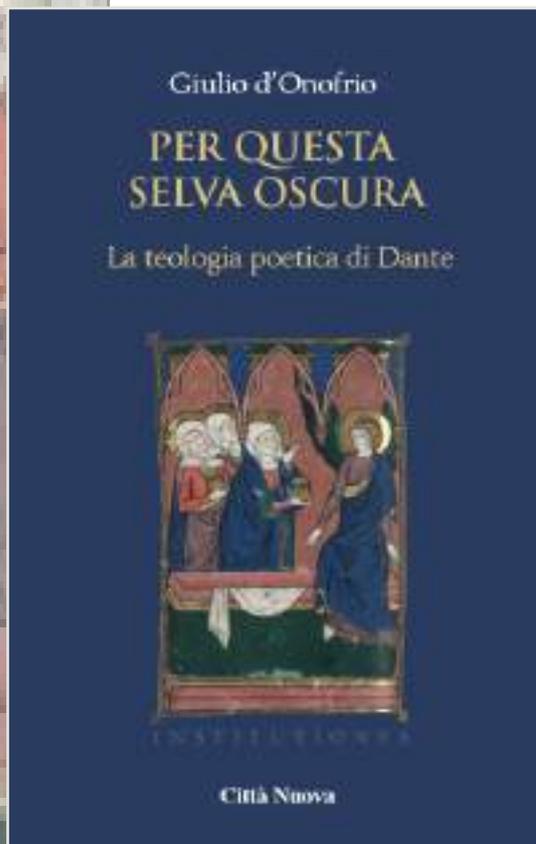
■ CATALOGO PER ARGOMENTI
narrativa per ragazzi

Giulio d'Onofrio

PER QUESTA SELVA OSCURA

la teologia poetica di Dante

uscita NOVEMBRE 2020



ISBN 978-88-311-1553-7

f.to 14,5X23. pp. 624

brossura

prezzo: euro 30,00

Uno studio originale, che apre prospettive inedite e rivoluzionarie sulle fonti del pensiero e dell'opera di Dante Alighieri.

il volume Da una invocazione nascosta in un antico e poco conosciuto commento alto-medievale ai primi libri della Bibbia, composto dal monaco italiano Bruno di Segni verso la metà del secolo XI, emerge inattesa la fonte che suggerisce a Dante la prima idea della «selva oscura», «amara», «aspra», «forte» e deviante dalla «diritta via», sulla cui tragica descrizione si apre la *Commedia*. Tale scoperta si traduce nell'occasione per aprire una nuova prospettiva di approccio al pensiero filosofico e teologico dell'Alighieri. Il lettore scopre così che fonti dirette del sapere di Dante non sono solo i classici antichi, poeti, scienziati o filosofi, o i *magistri* universitari suoi contemporanei, ma anche alcuni tra i tipici rappresentanti della letteratura patristica (da Ambrogio e Agostino a Girolamo) e della sapienza monastica dell'alto Medioevo (dai 'fondatori' come Boezio, Cassiodoro e Gregorio Magno ai più recenti e luminosi modelli di pensiero teologico come Giovanni Scoto, Anselmo d'Aosta e Bernardo di Chiaravalle, dagli eruditi Isidoro di Siviglia e Rabano Mauro al contemplativo Riccardo di San Vittore). La nuova luce proveniente dalla densa teoresi e dall'intima spiritualità meditativa e mistica di questa tradizione di pensiero, dominata dal principio unificante, in senso platonico, della *caritas* universale, evidenzia nell'intera opera di Dante i tratti precisi della sua vocazione di poeta-teologo: la coscienza, cioè di essere chiamato, nel «mezzo» della sua esistenza terrena, al compimento di un'alta missione, teoretica ed etica, di rieducazione dell'umanità.

parole chiave Dante Alighieri; teologia poetica; fonti di Dante. **pubblico** specialisti, docenti, studenti, studiosi, appassionati di filosofia medievale, appassionati di letteratura medievale, appassionati di Dante Alighieri

saggistica ottobre dicembre 2020



CITTÀ NUOVA

l'autore Giulio d'Onofrio (Roma, 1953) vive a Roma e insegna Filosofia medievale e umanistica e Filosofia dantesca all'Università di Salerno, dove ha fondato e coordina il Dottorato di ricerca RAMUS (Ricerche sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, Salerno), dirige il Centro di Studi *FiTMU* (Filosofia tardo-antica, medievale e umanistica) e il *Laboratorio di scienze medievali ALPHANVS*. Dirige prestigiose collane editoriali internazionali (presso gli editori Brepols e Città Nuova). È specialista di storia del pensiero in epoca tardo-antica, alto-medievale e rinascimentale ed è autore di ricerche sulla metodologia del sapere e la logica (*Fons scientiae. La dialettica nell'Occidente tardo-antico*, Napoli 1986), sulla storia della riflessione teologica (culminate nella realizzazione corale sotto la sua direzione della *Storia della teologia nel Medioevo*, Casale Monferrato 1996), nonché sul pensiero filosofico e teologico di Dante Alighieri. Per le Edizioni di Città Nuova dirige il «Progetto Paradigma medievale», nella cui collana *Institutiones* ha pubblicato la monografia *Vera philosophia. Studi sul pensiero cristiano in età tardo-antica, alto-medievale e umanistica* (Roma 2013) e una apprezzata *Storia del pensiero medievale* (Roma 2011).

■ **la collana** PARADIGMA MEDIEVALE - INSTITUTIONES

Saggi e ricerche di pensiero tardo-antico, medievale e umanistico.

Fa parte del progetto Paradigma Medievale, sotto la direzione generale di Giulio d'Onofrio.

Collana diretta da Giulio d'Onofrio.

Formato 14,5x23.

CATALOGO PER ARGOMENTI

Filosofia medievale – Saggi/opere

Melissa Giannetta

APOLOGIA DI ROSCELLINO

saggistica ottobre dicembre 2020



CITTÀ NUOVA

uscita DICEMBRE 2020

Una ricostruzione originale intorno al pensiero del più contestato tra i protagonisti del pensiero altomedievale, contro cui rivolsero tutti i loro sforzi polemici personaggi del calibro di Anselmo d'Aosta e Pietro Abelardo.

il volume Nella storia del pensiero la figura di Roscellino di Compiègne (1050-1125 ca.) è avvolta dall'oscurità. Ora censurato come eretico, in seguito alla condanna del 1092 a Soissons, ora celebrato come l'antesignano di una vera e propria 'rivoluzione copernicana', il profilo che ne risulta in modo prevalente unendo le testimonianze della sua vicenda biografica e intellettuale, per quanto fondato su più testimonianze (tutte più o meno apertamente ostili) è quello di un logico irriverente e, dunque, di un teologo perseverante nei suoi errori. Una ricostruzione del pensiero del canonico medievale, condotta, per una vicissitudine storiografica singolare, su una rinnovata analisi dell'unica fonte diretta a nostra disposizione (la sua *Epistola ad Abaelardum*) e sull'interpretazione di notizie 'di parte', faziosamente riportate dai suoi avversari, permette di reinterpretarne la figura storica e intellettuale nella prospettiva di una giusta distribuzione di luci e ombre. A un riesame complessivo emerge una personalità filosofica coerente che spinge al paradosso il suo pensiero solo per poter restituire la contraddittorietà di un tempo della storia - in cui la filosofia ha il compito di cercare, pur avendo già trovato - di cui Roscellino è certamente il più frainteso interprete.

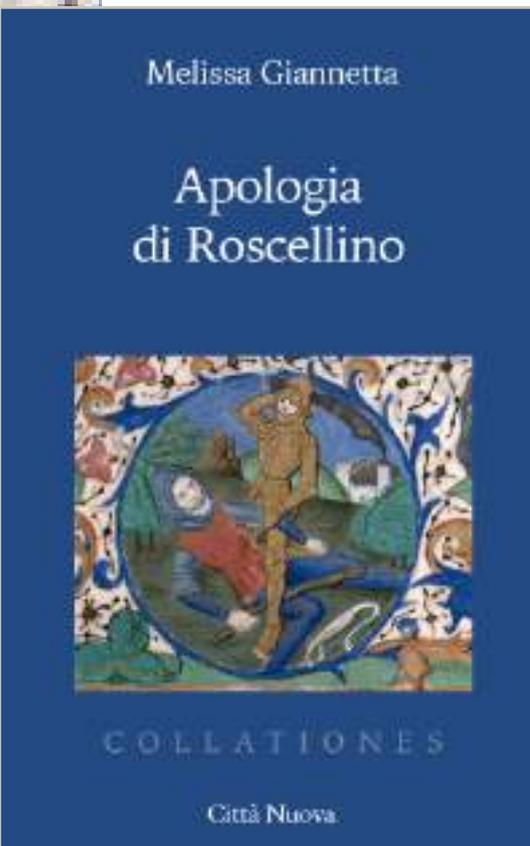
parole chiave Roscellino di Compiègne; teologia medievale; filosofia medievale

pubblico specialisti, docenti, studenti, studiosi, appassionati di filosofia medievale

L'autrice **Melissa Giannetta**, (Avellino, 1991) è Dottore di Ricerca in Filosofia dell'età tardo-antica, medievale e umanistica presso il Dottorato RAMUS (Ricerche e Studi sull'Antichità, il Medioevo e l'Umanesimo, Salerno). Titolare di borse e assegni per la ricerca, svolge attività di didattica e tutorato presso il Corso di Laurea in Filosofia del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, dove collabora con il Centro Studi in Filosofia dell'età tardo-antica, medievale e umanistica (FITMU) e fa parte del Comitato scientifico-editoriale del «Progetto Paradigma Medievale». Ha pubblicato studi su Abelardo e sul pensiero politico del basso Medioevo.

la collana PARADIGMA MEDIEVALE - COLLATIONES

Studi monografici su personaggi, temi e problemi della storia del pensiero filosofico, scientifico e teologico fra i secoli IV e XVI. Fa parte del progetto Paradigma Medievale, sotto la direzione generale di Giulio d'Onofrio. Collana diretta da Giulio d'Onofrio.



ISBN 978-88-311-1805-7

f.to 14x21 pp. 628

brossura

prezzo: euro 30,00

CATALOGO PER ARGOMENTI

Letteratura / Classici del cristianesimo

Gabriella Jacomella

saggistica ottobre dicembre 2020

SOPRAVVIVERE ALL'INFORMAZIONE

prontuario per non farsi travolgere da tv, giornali e internet



CITTÀ NUOVA

uscita OTTOBRE 2020



Chi o che cosa influenza l'opinione pubblica? Cosa c'è dietro alla scelta delle notizie che ci vengono trasmesse?

il volume Le televisioni, i giornali, i social network veicolano ogni giorno quantità enormi di contenuti che ci investono e hanno un peso enorme sulle nostre riflessioni, sulle nostre decisioni e azioni. Ma dietro questo perenne flusso informativo ci sono logiche, meccanismi e interessi non sempre semplici da individuare e comprendere. Chi o che cosa determina se un fatto può diventare notizia o meno? Qual è il confine tra informazione e intrattenimento? Come nascono le fake news e perché? Perché esistono giornali che vendono pochissime copie? Qual è il modello di business delle piattaforme social?

l'autore **Gabriella Jacomella** Nove anni al «Corriere della sera» come redattore agli Interni, nel 2011 si trasferisce in Sud Sudan per occuparsi di formazione ai giornalisti locali. Nel 2013 rientra in Italia, nel 2016 fonda Factcheckers, la prima associazione a livello internazionale ad occuparsi esclusivamente di educational fact-checking. Nel 2019 entra nel team del Centre for Media Pluralism and Media Freedom dell'Istituto Europeo. È autrice di numerosi saggi tra cui Dodici parole. Storie e pensieri di donne straordinarie per diventare ciò che vuoi essere (Feltrinelli 2019); Il falso e il vero. Fake news: che cosa sono, chi ci guadagna, come evitarle (Feltrinelli 2017)



ISBN 978-88-311-7553-1

f.to 14X21. pp.144

Brossura con bandelle

prezzo: euro 16,00

parole chiave fake news, web e internet, comunicazione, mass media in generale.

pubblico per tutti, lettori di saggistica.

la collana PRISMI SAGGI

Monografie divulgative su temi sociali, economici, religiosi e politici, strumenti di lettura dei fenomeni culturali del presente.

CATALOGO PER ARGOMENTI
attualità / società

Luigino Bruni

I COLORI DEL CIGNO

quando le persone sono più grandi delle loro organizzazioni



CITTÀ NUOVA

uscita OTTOBRE 2020



ISBN 978-88-311-7554-8

f.to 11,3x18,2. pp.104

formato ridotto broccatura con risvolti

prezzo: euro 15,00

L'inatteso può essere ostile o amico, evitarlo riduce i rischi ma anche le opportunità

il **volume** Viene chiamato 'cigno nero' un evento altamente improbabile e dagli effetti molto rilevanti. È il grande nemico delle imprese e delle organizzazioni per i suoi effetti potenzialmente devastanti. Ma gli eventi totalmente inattesi e sorprendenti possono rappresentare anche la salvezza delle organizzazioni e delle comunità. Se, infatti, guardiamo bene dentro le dinamiche delle organizzazioni reali ci accorgiamo che il vero grande nemico, il cigno nero cattivo, è la tendenza, invincibile, alla creazione di routine gestionali rigide, costruite sull'osservazione del passato e che quindi impediscono la comprensione dell'arrivo delle grandi novità. La gestione che guida l'oggi guardando indietro fa 'conoscere' solo ciò che si sapeva già. Il pericolo veramente grave delle organizzazioni non sta allora nell'esistenza dei cigni neri ma nella loro gestione, troppo spesso errata. L'errore più comune nasce dal timore dell'arrivo del cigno nero cattivo che rende ostili nei confronti di ogni cigno con un piumaggio leggermente diverso dal bianco. Se però blocchiamo tutti i colori difformi nel loro momento aurorale, forse preveniamo l'arrivo del cigno nero devastante, ma di certo impediamo alle novità vere e buone di arrivare, maturare e portare i loro frutti.

parole chiave organizzazioni a movente ideale; cigno nero; imprese; crisi; rischi e opportunità; carismi

pubblico lettori e appassionati di economia, economisti del terzo settore, fan dell'autore.

l'autore **Luigino Bruni** (AP, 1966) è professore ordinario di Economia politica presso la LUMSA di Roma, docente di Economia e Etica all'I.U.Sophia di Loppiano. È coordinatore del progetto dell'Economia di comunione e tra i promotori dell'Economia Civile. Autore di saggi e libri tradotti in una decina di lingue. Tra i testi editi: *L'altra metà dell'economia*, scritto con Alessandra Smerilli, (2014), *Elogio dell'autosovversione* (2017); *La distruzione creatrice*. (2015), *Economia civile* (2004, con Stefano Zamagni).

la collana PRIMI SEMI

Approfondimenti ed esplorazioni, anche sperimentali, in merito ai più vari fenomeni dell'attualità.

CATALOGO PER ARGOMENTI**economia**



A CURA DI MAURILIO GUASCO -
ORESTE AIME - ALBERTO PIOLA -
GIUSEPPE ZEPPEGNO

Nuovo Dizionario Teologico Interdisciplinare

Teologia

Il Nuovo Dizionario Teologico Interdisciplinare (NDTI) si propone come un dizionario da leggere e non solo da consultare. Erede del *Dizionario teologico interdisciplinare* (Marietti 1977), riprende e rinnova quella formula in un contesto ecclesialmente e culturalmente profondamente mutato.

È organizzato in 95 voci, delle quali una quarantina interdisciplinari. Propone in maniera ordinata e strutturata gli elementi fondamentali della fede cristiana, mirando ai temi nevralgici per la ricerca e la discussione, con uno sguardo di preferenza alla contemporaneità.

ORESTE AIME, presbitero della diocesi di Torino, è docente presso la sezione torinese della Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale.

GIUSEPPE ZEPPEGNO, presbitero della diocesi di Torino, è docente presso la sezione torinese della Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale.

ALBERTO PIOLA, presbitero della diocesi di Torino, è docente presso la sezione torinese della Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale.

MAURILIO GUASCO, presbitero della diocesi di Alessandria, è docente emerito presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

COLLANA «Dizionari e concordanze» [D4]
FORMATO 170x240
LEGATURA Cartonato
PAGINE 1000
PREZZO € 70,00
ISBN 978-88-10-23116-6

ISBN 978-88-10-23116-6



MATTEO MARIA ZUPPI -
ANDREA SEGRÈ

Le parole del nostro tempo

Matteo Zuppi - Andrea Segrè

Le parole del nostro tempo



COLLANA «Lapislazzuli» [P6]
FORMATO 110x180
LEGATURA Brossura
PAGINE 96
PREZZO € 9,00
ISBN 978-88-10-55972-7

ISBN 978-88-10-55972-7



Attualità

Nel tempo sospeso che ha cambiato le nostre vite, il cardinale Matteo Zuppi e il professor Andrea Segrè si interrogano, da prospettive diverse, sui principali cambiamenti in corso e su come sarà il nostro futuro. Che cosa rimarrà della drammatica esperienza della pandemia che ha colpito tutto il mondo? Come coglierne anche i tratti positivi, quelli che ci permettono di uscire dalla "normalità" delle nostre esistenze di prima e guardare a nuovi stili di vita per il futuro?

MATTEO ZUPPI, cardinale, arcivescovo di Bologna. Per dodici anni è stato assistente ecclesiastico generale della Comunità di Sant'Egidio e poi vescovo ausiliare di Roma. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La confessione. Il perdono per cambiare* (San Paolo 2010), *Guarire le malattie del cuore. Itinerario quaresimale* (San Paolo 2013) e *Odierai il prossimo tuo come te stesso* (con Lorenzo Fazzini, Piemme 2019).

ANDREA SEGRÈ, professore di Politica agraria internazionale e comparata all'Università di Bologna, ha rappresentato l'Italia all'Ocse e ideato il progetto Last Minute Market per il recupero a fini benefici dei beni alimentari e non alimentari rimasti invenduti. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Cibo* (Il Mulino 2015), *Il gusto per le cose giuste. Lettera alla generazione Z* (Mondadori 2017) e *Il metodo spreco zero* (Rizzoli 2019).

PINO STANCARI

La novità di Dio

*Lettura spirituale
del Vangelo secondo Marco*

Bibbia

Il volume ripropone un itinerario di lettura continua del Vangelo secondo Marco, svolto oralmente dall'autore a più riprese e qui trascritto. Non si tratta propriamente di un commento, ma di un'eco della novità viva e urgente che da Gesù è affidata ai discepoli e che si prolunga attraverso le testimonianze delle Chiese, pur con le loro fatiche.

PINO STANCARI, nato nel 1946, è entrato a diciotto anni nella Compagnia di Gesù. Dal tempo dell'ordinazione (1975) vive in una piccola residenza della Compagnia a Castiglione Cosentino Scalo, dedicandosi all'esegesi, alla predicazione, agli esercizi spirituali. Da questo impegno quotidiano al servizio della parola di Dio, che costringe Stancari ad una continua "itineranza evangelica" per le strade d'Italia, sono nati anche i suoi pochi testi pubblicati: *Lettura spirituale dell'Esodo* (Borla 1979); *Commento alla lettera ai Romani* (Cens 1992); *I Patriarchi* (Cens 1994). Di Stancari l'editrice Marietti 1820 ha pubblicato *Il Cantico dei cantici* (2006), *Fino a quando Signore?* (lectio divina del Libro di Isaia, 2009), *Sulla spiaggia del mare* (lectio divina dell'Apocalisse, 2010), *Carismi di fuoco e di rugiada* (lettura spirituale del libro dei Giudici, 2013).



COLLANA

«Lettura pastorale della Bibbia - sez. Bibbia e spiritualità» [A7]

FORMATO 140x210

LEGATURA Brossura

PAGINE 264

PREZZO € 22,00

ISBN 978-88-10-20171-8

ISBN 978-88-10-20171-8





JOACHIM JEREMIAS

Gerusalemme al tempo di Gesù

*Ricerche di storia economica e sociale
per il periodo neotestamentario*

Ebraismo, Origini cristiane

Considerato un classico di storia sociologica dell'ebraismo, *Gerusalemme al tempo di Gesù* è la prima grande opera di Jeremias, uno dei maestri dell'esegesi biblica del Novecento.

Con un linguaggio essenziale, una scrittura che incalza e una tessitura sapiente e documentata, questo libro avvince più di un romanzo senza nulla concedere alle seduzioni romanzesche. L'autore scava dall'intimo dell'ebraismo, con l'impassibilità dello storico e la contagiosa passione dello studioso che assiste al faticoso disvelarsi di una città apparentemente inespugnabile.

JOACHIM JEREMIAS (1900-1974) ha vissuto e studiato per molti anni a Gerusalemme, prima di insegnare nelle Università di Gottinga, Lipsia, Berlino e Greifswald. Tra i suoi libri, tradotti in Italia da Paideia, *Le parabole di Gesù*, *Teologia del Nuovo Testamento* e *Le parole dell'ultima cena*.

COLLANA «Reprint» [ZER02]
 FORMATO 140x210
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 648
 PREZZO € 35,00
 ISBN 978-88-10-21633-0

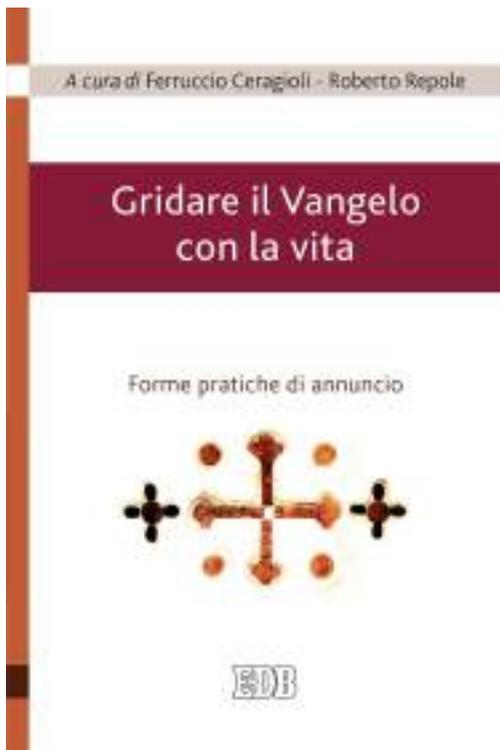
ISBN 978-88-10-21633-0



A CURA DI FERRUCCIO CERAGIOLI -
ROBERTO REPOLE

Gridare il Vangelo con la vita

Forme pratiche di annuncio



Teologia

Il volume raccoglie gli atti del convegno sulle forme pratiche dell'annuncio evangelico organizzato dalla sezione parallela di Torino della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale. È la terza tappa di una riflessione iniziata nel 2016 sull'evangelizzazione in Europa.

FERRUCCIO CERAGIOLI, professore di Teologia fondamentale, è rettore del Seminario Maggiore di Torino.

ROBERTO REPOLE è docente di Teologia sistematica alla Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale, all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino e al biennio di specializzazione in Teologia morale sociale della Regione ecclesiastica Piemontese. È presidente dell'Associazione Teologica Italiana.

Contributi di:

ANTONIO AUTIERO è professore emerito di Teologia morale all'Università di Münster (Germania).

ALBERTO PIOLA è docente di Teologia sistematica nella sezione parallela di Torino della Facoltà Teologica dell'Italia settentrionale e direttore della Biblioteca del Seminario.

GIUSEPPE COHA, docente di Teologia pastorale e Catechetica, è parroco e assistente ecclesiastico di Agesci.

COLLANA «Teologia viva» [B4]
FORMATO 140x210
LEGATURA Brossura
PAGINE 88
PREZZO € 9,00
ISBN 978-88-10-41311-1

ISBN 978-88-10-41311-1





PAOLO RICCA - ROSANNA VIRGILI -
CRISTINA SIMONELLI

La donna nel Nuovo Testamento e nella Chiesa

A cura di Brunetto Salvarani

Attualità, Questione femminile

Il problema del posto che della donna nella Chiesa si presenta sempre più spesso, dal Sinodo sull'Amazzonia alle due commissioni volute da papa Francesco sulla possibilità di istituire diaconesse. L'emancipazione compiuta dalle donne nella società civile ha finalmente ripercussioni in ambito religioso. La legislazione ha consacrato sempre più l'uguaglianza dei sessi: la conquista del diritto di voto, lo sviluppo culturale, la moltiplicazione dei compiti professionali mettono soprattutto in luce attitudini femminili ignorate nei secoli precedenti. Ma queste attitudini sono state sufficientemente apprezzate ed utilizzate finora nella Chiesa?

PAOLO RICCA ha insegnato Storia del cristianesimo alla Facoltà valdese di Teologia di Roma. Per Claudiana dirige la Collana «Opere scelte - Lutero».

ROSANNA VIRGILI è docente di Egesi all'Istituto Teologico Marchigiano (Pontificia Università Lateranense).

CRISTINA SIMONELLI è presidente del Coordinamento teologhe italiane. Insegna Teologia patristica a Verona e a Milano.

BRUNETTO SALVARANI è docente di Missiologia e Teologia del dialogo alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna.

COLLANA «Lapislazzuli» [P6]
FORMATO 112x180
LEGATURA Brossura con bandelle
PAGINE 128
PREZZO € 12,00
ISBN 978-88-10-55970-3

ISBN 978-88-10-55970-3



Pseudo-Giovanni
Crisostomo
La forza della preghiera

EDB

PSEUDO-GIOVANNI CRISOSTOMO

La forza della preghiera

De precatone homiliae – CPG 5416
Introduzione, traduzione e note
a cura di Lucio Coco

Origini cristiane

Un grande estimatore di questo breve trattato sulla preghiera è stato Erasmo da Rotterdam, che per la prima volta ne ha curato la traduzione latina nel 1525. Oggi, a distanza di circa cinque secoli dal lavoro dell'umanista olandese, questo libro offre la prima versione in una lingua moderna.

La forza della preghiera è un titolo editoriale di un'opera che veniva attribuita a Giovanni Crisostomo secondo un modo consueto nel passato di far confluire nel *corpus* di un autore "maggiore" anche le produzioni di scrittori "minori", ma che venivano considerati pur sempre validi e rilevanti dal punto di vista della dottrina e dei contenuti spirituali.

LUCIO COCO all'attività di docente affianca il lavoro di ricerca sulla tradizione patristica. Ha curato numerose edizioni di Padri della Chiesa greci e latini. Collabora attivamente alla collana dei Testi Patristici dell'editrice Città Nuova presso la quale ha pubblicato in prima edizione importanti opere di Giovanni Crisostomo, Evagrio Pontico, Gregorio di Nazianzo. Altri suoi lavori hanno avuto per oggetto la spiritualità medievale (Gertrude di Helfta, Tommaso da Kempis) e la spiritualità della lettura.

COLLANA «Le ispiere» [F11]
FORMATO 110x180
LEGATURA Brossura
PAGINE 72
PREZZO € 8,00
ISBN 978-88-10-56922-1

ISBN 978-88-10-56922-1



ARISTIDE FUMAGALLI

Dove c'è lo Spirito

Fondamenti biblici della Teologia morale

Etica

Spirito e libertà sono i fondamenti dell'agire morale dell'uomo che il libro mette in evidenza attraverso lo studio teologico della Bibbia.

L'attenzione è primariamente concentrata sul racconto della Pasqua di Gesù, centro gravitazionale della storia della salvezza e chiave di lettura della sua attestazione nella Scrittura.



COLLANA	«Etica teologica oggi» [C5]
FORMATO	140x210
LEGATURA	Brossura
PAGINE	160
PREZZO	€ 16,00
ISBN	978-88-10-40628-1

ARISTIDE FUMAGALLI, presbitero della Diocesi di Milano, è docente ordinario di Teologia morale nella Sezione parallela della Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale, di cui è stato Direttore dal 2003 al 2007. È inoltre docente incaricato di Teologia morale nella sede centrale della stessa Facoltà e all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano. È membro di redazione de *La Rivista del Clero Italiano* e co-direttore, con Giannino Piana, della collana "Questioni di Etica Teologica" dell'Editrice Cittadella.

ISBN 978-88-10-40628-1





VITO ANGIULI

Qualcosa di nuovo germoglia

*Don Tonino Bello
e il cambiamento d'epoca
Con testi inediti
Prefazione del card. Gualtiero Bassetti*

Spiritualità

Il libro propone «cose nuove e antiche» attinenti alla testimonianza del vescovo Antonio Bello e, soprattutto, al carisma profetico di molte sue affermazioni. È un'attualizzazione che nulla ha a che vedere con la memoria fine a se stessa, né con una storicizzazione limitante o mitizzante.

La sua battaglia per gli ideali evangelici, lo associa a profeti del Novecento come Giorgio La Pira, ma in modo peculiare.

La sua poesia, talora quasi "involontaria", è contemplazione attiva del mistero umano e trinitario.

VITO ANGIULI, vescovo di Ugento - Santa Maria di Leuca, è Presidente della Commissione episcopale per il laicato. Tra le sue pubblicazioni *Don Tonino Bello visto da vicino. Una fede colma di umanità!* (Paoline 2015).

GUALTIERO BASSETTI, cardinale, è Presidente della Conferenza episcopale italiana.

COLLANA «Conifere» [P7]
FORMATO 140x210
LEGATURA Brossura
PAGINE 240
PREZZO € 20,00
ISBN 978-88-10-56023-5

ISBN 978-88-10-56023-5



ANTONIO TORRESIN

La crisi come opportunità

Ripensare insieme le pratiche pastorali

Attualità, Pastorale

“L'emergenza sanitaria mi ha costretto a rivedere molte prassi pastorali e questa è una grazia. Da tempo sentivo che le pratiche pastorali vanno ripensate in questo “cambio d'epoca”. Ma da soli non eravamo in grado di cogliere le opportunità di cambiamento. Occorreva uno scossone che aprisse una faglia nello scorrere ordinario di pratiche pastorali che proseguono per inerzia. Ma le cose non cambiano da sole, senza che chi le vive faccia delle scelte e ponga mente e cuore nelle decisioni che prende. E allora ho pensato di rileggere alcune pratiche pastorali per cogliere possibili vie di trasformazione e di rinnovamento. Sono solo intuizioni, pensieri di un prete che vive in parrocchia, che esercita il suo ministero in mezzo alla gente senza rinunciare a pensare”.

ANTONIO TORRESIN, presbitero della Diocesi di Milano, è parroco nella parrocchia di San Vito al Giambellino. Per quindici anni ha svolto un servizio nell'equipe di Formazione permanente del clero. Dal 2009 Per EDB ha pubblicato, con Davide Caldirola, *Cafarnao. Il pane della fede* (2011), *I verbi del prete* (2012), *I sentimenti del prete* (2014) e *I sogni del prete* (2015).



COLLANA «Cammini di Chiesa» [M2]
 FORMATO 110x180
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 96
 PREZZO € 7,50
 ISBN 978-88-10-51247-0

ISBN 978-88-10-51247-0



Erio Castellucci

«IN OGNI COSA RENDETE GRAZIE»

Commento ai Vangeli festivi, Anno B



ERIO CASTELLUCCI

«In ogni cosa rendete grazie»

Commento ai Vangeli festivi

Anno B

Pastorale

Quando la gioia e l'allegria vanno insieme, regalano momenti belli e spensierati. Eppure talvolta possiamo sperimentare un'allegria senza gioia, cioè una spensieratezza superficiale, senza radici. Perché la gioia profonda è la pace con se stessi e con gli altri, la convinzione che tutto ha un senso, la persuasione di essere amati.

La fede è un nutrimento prezioso della gioia, proprio perché aiuta a custodire queste convinzioni: anche quando non viviamo buone relazioni con gli altri e non ci sentiamo amati abbastanza, sappiamo che Dio ci ama sempre, ci accompagna e ci attende.

ERIO CASTELLUCCI, Arcivescovo di Modena-Nonantola, è Presidente della Commissione episcopale per la dottrina della fede, l'annuncio e la catechesi. Con EDB ha pubblicato di recente *La tua Parola mi fa vivere* (2017), *Il sale e la luce* (2018), *Lettera di un vescovo a don Milani* (2019) e *La cera di Ulisse e la cetra di Orfeo* (2020).

COLLANA	«Predicare la Parola» [E3]
FORMATO	140x210
LEGATURA	Brossura
PAGINE	208
PREZZO	€ 18,00
ISBN	978-88-10-41653-2

ISBN 978-88-10-41653-2



Giuseppe Crea

**Psicologia
del discernimento**

Itinerari psico-educativi
nella pastorale vocazionale

Presentazione di Mario Oscar Llanos

GIUSEPPE CREA

Psicologia del discernimento

*Itinerari psico-educativi
nella pastorale vocazionale*

Presentazione di Mario Oscar Llanos

Formazione

Il libro, rivolto a formatori e operatori vocazionali, suggerisce itinerari di discernimento in contesti formativi che richiedono di associare la maturazione spirituale e vocazionale ai processi di crescita psico-educativa.

L'autore evidenzia come ogni percorso di comprensione sia un compito educativo che si impegna a integrare l'ideale vocazionale con la realtà psichico-affettiva della persona.

GIUSEPPE CREA, missionario comboniano, psicologo e psicoterapeuta, è docente di Psicologia dei Test e dell'Orientamento all'Università Pontificia Salesiana, di Psicologia della Vita Consacrata all'Istituto Claretianum e di Psicologia del discernimento al Pontificio Istituto di Spiritualità Teresianum. Tra le sue pubblicazioni recenti *Guida all'uso dei test psicologici. Misurazione e valutazione diagnostica in un'ottica psico-educativa e progettuale* (LAS 2019), *Elementi di psicologia interculturale. Attraversare i confini del pregiudizio con un'ottica psico-educativa* (Franco Angeli 2020).

MARIO OSCAR LLANOS è decano della Facoltà di Scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana.

COLLANA «Persona e psiche» [P2]
 FORMATO 140x210
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 272
 PREZZO € 25,00
 ISBN 978-88-10-80972-3

ISBN 978-88-10-80972-3





BATTISTA BORSATO

Il piacere di amarsi

In dialogo con l'Amoris laetitia

Spiritualità, Pastorale

Il piacere, che è proprio dell'amore, dovrebbe entrare a fare parte del modo di vivere la fede.

Si dice, giustamente, che viviamo oggi un cristianesimo senza eros e senza passione, troppo fondato sul dovere e sulla paura: sul dovere di obbedire alle leggi e alle regole e sulla paura di Dio e del suo giudizio.

Il papa ci provoca tenacemente a ritenere che è arrivato il tempo per intuire che il Vangelo è la chiamata a essere più uomini, più donne, e a vivere la felicità già *nell'al di qua*. Lui stesso ci ricorda che «un amore senza piacere, né passione, non è sufficiente a simboleggiare l'unione del cuore umano con Dio» (AL 142).

BATTISTA BORSATO, presbitero e teologo della diocesi di Vicenza, è direttore di Casa Mamre, un centro diocesano di educazione all'amore e all'affettività e di consulenza matrimoniale. Docente all'Istituto teologico di Monte Berico, è membro della redazione della rivista *Matrimonio*. Per EDB ha pubblicato di recente: *Un Dio umano. Per un cristianesimo non religioso* (2017), *Il coraggio di essere felici. Beatitudini per il nostro tempo* (2018), *Etica dell'imperfezione. L'uomo e il suo limite* (2019) e *Un Padre che ama. Commenti ai Vangeli domenicali. Anno A* (2020).

COLLANA «Spiritualità coniugale» [S12]
 FORMATO 150x210
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 240
 PREZZO € 20,00
 ISBN 978-88-10-51159-6

ISBN 978-88-10-51159-6





ROBERTO PIUMINI

Folo

Il centauro

Bambini

Folo è un centauro e quindi è in parte cavallo (le zampe e la groppa) e in parte uomo (dalla cintola in su). È dotato di intelligenza umana, di forza e violenza animalesca, ma è molto diverso dai suoi simili: non è infatti rozzo e violento, ma curioso, accogliente, sensibile.

In questo romanzo, Roberto Piumini racconta il viaggio che Folo deve affrontare per salvarsi la vita, un viaggio che consente di scoprire gli eventi e i personaggi più noti della mitologia greca: Eracle, che dà inizio alla vicenda, ma anche Medea, Giasone, gli Argonauti, le Amazzoni.

COLLANA	«Gulliver» [U7]
FORMATO	130x200
LEGATURA	Brossura
PAGINE	120
PREZZO	€ 9,00
ISBN	978-88-10-75220-3

ROBERTO PIUMINI è tra i maggiori scrittori italiani. È stato insegnante, attore, burattinaio e ha pubblicato libri per ragazzi, testi poetici, romanzi; ha tradotto i *Sonetti* e il *Macbeth* di Shakespeare, il *Paradiso Perduto* di Milton e *l'Aulularia* di Plauto. Con autori e musicisti propone spettacoli di narrazione e poesia per piccoli e adulti.

ISBN 978-88-10-75220-3





COMUNITÀ SS. TRINITÀ DI DUMENZA

Preghiere dei fedeli

Giorni feriali
Tempo Ordinario
Anno I

Liturgia

La preghiera comunitaria celebrata insieme agli ospiti, il lavoro di collaborazione tra i fratelli, la quotidiana pratica della *lectio divina* della Parola di Dio, vissuti secondo lo stile della Regola di san Benedetto, sono all'origine di questo sussidio liturgico.

COLLANA

«Celebrazione eucaristica e liturgia delle ore» [R2]

FORMATO 154x211

LEGATURA Cartonato

PAGINE 224

PREZZO € 19,50

ISBN 978-88-10-71457-7

ISBN 978-88-10-71457-7



La **COMUNITÀ SS. TRINITÀ DI DUMENZA** è una comunità monastica benedettina della diocesi di Milano.

*Vivere
in esilio*

Vivere in esilio

PSV/82

Attualità, Bibbia

Oggi la Chiesa cattolica in Europa non è più maggioranza e talora è come se si sentisse in esilio. Ma l'esilio è un'esperienza che attraversa la Scrittura e la vita della Chiesa sin dalle origini.

Ce ne parla l'Antico Testamento, con Dio che esce tra i deportati e l'interrogativo del Salmo «Dov'è il tuo Dio?». Nel Vangelo di Giovanni, Gesù dice al Padre che i discepoli «non sono del mondo» (cf. Gv 17,16) e la lettera agli Ebrei e la prima lettera di Pietro ne parlano come di «stranieri e pellegrini». Un tema che prosegue nella Chiesa delle origini con la lettera a Diogneto. Tornando al presente, mons. Paolo Bizzeti racconta il suo essere vescovo tra gli islamici.



EDB

82

COLLANA «Parola Spirito e Vita» [A90]
 FORMATO 120x190
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 232
 PREZZO € 24,60
 ISBN 978-88-10-90382-7

ISBN 978-88-10-90382-7



PRIMO MAZZOLARI



Diario di una primavera

Edizione critica a cura di
Ildebrando Bruno Volpi e Enrico Garlaschelli

EDB

PRIMO MAZZOLARI

Diario di una primavera

Edizione critica

*a cura di Ildebrando Bruno Volpi
e Enrico Garlaschelli*

Storia della Chiesa

Dall'autunno del 1944 alla primavera del 1945 don Primo Mazzolari visse in clandestinità, rinchiuso in una stanza della propria canonica, nascosto dalle brigate nere che lo cercavano, convinte che egli fosse sui monti con i partigiani.

Apparentemente segregato dal mondo, il parroco di Bozzolo mostra come sia possibile partecipare alle vicende umane in virtù di uno sguardo che non si lascia distrarre dalle parole altisonanti che risuonavano a quel tempo. Uno sguardo capace di fermarsi sulla quotidianità per restituirci tutto lo spessore dell'umanità perduta.

DON PRIMO MAZZOLARI (1890-1959), prete dal 1912, fu cappellano militare al tempo della prima guerra mondiale e trascorse la sua vita come parroco di piccoli paesi di campagna a due passi dal Po, prima Cicognara e poi Bozzolo, in provincia di Mantova. I suoi scritti e le sue predicazioni lo imposero all'attenzione pubblica, ma attirarono su di lui anche molte misure disciplinari della gerarchia ecclesiastica. EDB ha in catalogo l'opera completa di don Mazzolari.

ILDEBRANDO BRUNO VOLPI, originario di Bozzolo, laureato in Giurisprudenza e in Scienze religiose, è autore del romanzo *Le regole d'oro* (Tre lune edizioni, 2003).

ENRICO GARLASCHELLI è docente di Pedagogia all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano e di Antropologia filosofica e di Teoria dell'interpretazione all'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Mantova.

COLLANA	«Primo Mazzolari» [H3]
FORMATO	170x240
LEGATURA	Brossura
PAGINE	96
PREZZO	€ 9,00
ISBN	978-88-10-10961-8

ISBN 978-88-10-10961-8



PAOLO RICCA
Sermoni

Teologia, Pastorale

L'impresa di parlare di Dio nel nostro tempo e di predicarlo può mettere in movimento la mente e il cuore in un gran numero di direzioni, dischiudendo ampi orizzonti forse inesplorati fuori e dentro la coscienza di ciascuno. Ma può anche facilmente diventare la sua propria caricatura e deludere amaramente l'attesa legittima che l'espressione «predicazione cristiana» - di cui il «sermone» è lo strumento tradizionale e principale - può suscitare.

PAOLO RICCA, pastore della Chiesa Valdese, è stato professore ordinario di Storia della Chiesa e Ecumenismo alla Facoltà valdese di Teologia dal 1976 al 2002. Dottore in Teologia a Basilea sotto la guida di Oscar Cullmann, ha ricevuto nel 1998 il Dottorato *honoris causa* dalla Facoltà teologica dell'Università di Heidelberg. Dirige per Claudiana la Collana «Opere scelte - Lutero».

PAOLO
 RICCA

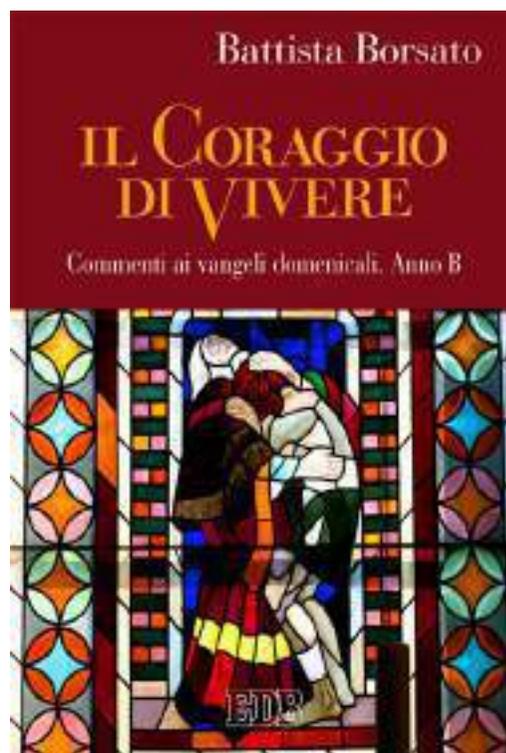
Sermoni

EDB

COLLANA «Lapislazzuli» [P6]
 FORMATO 130x200
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 240
 PREZZO € 19,00
 ISBN 978-88-10-55971-0

ISBN 978-88-10-55971-0





BATTISTA BORSATO

Il coraggio di vivere

Commenti ai vangeli domenicali

Anno B

Pastorale

Nel fluire di queste riflessioni, alimentate dal testo dei vangeli e dalle domande, spesso irrequiete, di giovani e adulti, risuona l'incalzante invito di Gesù a cambiare prospettiva: "Passiamo all'altra riva". A volte occorre fermarsi, respirare, cogliere altri punti di vista, allargare lo sguardo e lasciarsi illuminare da nuovi sguardi.

Chi si avvicina alla lettura di questi commenti ai vangeli domenicali dell'Anno B avverte l'irrompere di tre grandi prospettive e sensibilità: la prima riguarda il coraggio di pensare e di leggere, la seconda è un invito all'umanizzazione, mentre la terza pone in luce la piena umanità di Gesù.

BATTISTA BORSATO, presbitero e teologo della diocesi di Vicenza, è direttore di Casa Mamre, un centro diocesano di educazione all'amore e all'affettività e di consulenza matrimoniale. Docente all'Istituto teologico di Monte Berico, è membro della redazione della rivista *Matrimonio*. Per EDB ha pubblicato di recente: *Un Dio umano. Per un cristianesimo non religioso* (2017), *Il coraggio di esser felici. Beatitudini per il nostro tempo* (2018), *Etica dell'imperfezione. L'uomo e il suo limite* (2019) e *Un Padre che ama. Commenti ai Vangeli domenicali. Anno A* (2020).

COLLANA «Predicare la Parola» [E3]
 FORMATO 140x210
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 304
 PREZZO € 20,00
 ISBN 978-88-10-41654-9

ISBN 978-88-10-41654-9



VINICIO ALBANESI

Decalogo

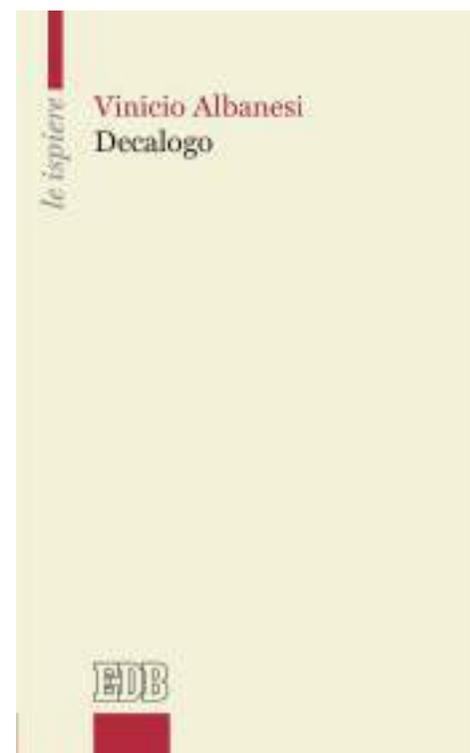
Pastorale

La cultura prevalente non nega Dio, ma sottopone la sua presenza e le indicazioni della Chiesa alle scelte personali.

Che cosa significa, in questo contesto sociale e culturale, declinare il Decalogo, fino a non molto tempo fa radicato e indiscusso e ora «in esilio» per la maggioranza di noi?

Le pagine del volume sono insieme un esercizio di memoria e uno sforzo responsabile di aggiornamento. Prendono le mosse dalle radici della fede per farne con sapienza uno strumento di analisi e di intelligenza di quanto la vita contemporanea domanda al credente.

VINICIO ALBANESI, presbitero della diocesi di Fermo, è presidente della Comunità di Capodarco dal 1994, fondatore dell'agenzia giornalistica «Redattore sociale» e fondatore, con don Luigi Ciotti, del «Coordinamento delle comunità di accoglienza». Ha collaborato con *Famiglia Cristiana*, *Jesus*, *Vita Pastorale*, *Il Regno* ed è autore di numerosi saggi. Tra i più recenti, pubblicati da Ancora, *I tre mali della Chiesa in Italia* (2012), *Il sogno di una Chiesa diversa* (2014) e *I quattro gradi dell'amore del prossimo* (2016).



COLLANA «Le ispiere» [F11]
 FORMATO 110x180
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 128
 PREZZO € 10,00
 ISBN 978-88-10-56924-5

ISBN 978-88-10-56924-5



ALBERTO FABIO AMBROSIO

La messa di tutti

Attualità, Spiritualità

«Mentre in Italia veniva dichiarato il confinamento a causa della pandemia di Covid-19, mi recavo dal mio convento parigino a Lussemburgo, dove insegno e faccio ricerca. In quel frangente tutte le frontiere d'Europa sono state chiuse e mi sono ritrovato nel Seminario Maggiore, in solitudine. La prospettiva spirituale che mi sono dato è stata di vivere questo tempo nella meditazione, nella preghiera, nel lavoro quotidiano, evitando l'isolamento intellettuale e spirituale.

Non potendo predicare in una chiesa, l'ho fatto "in digitale", in forma telematica, e questo libro raccoglie alcune delle riflessioni di quei giorni».

ALBERTO FABIO AMBROSIO, domenicano, è specialista di Storia del sufismo ottomano. Ha vissuto a Istanbul ed è stato membro dell'Istituto di ricerca Dosti e docente invitato alla Pontificia Università Gregoriana. Fa parte del gruppo di ricerca di Storia ottomana dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales e dell'Institut Français d'Études Anatoliennes. È docente alla Luxembourg School of Religion & Society. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Un Dio curioso* (Castelvecchi, 2018) e *Lotta continua. Lo stupore del Vangelo* (San Paolo, 2015).



COLLANA «Le ispiere» [F11]
 FORMATO 110x180
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 112
 PREZZO € 10,00
 ISBN 978-88-10-56923-8

ISBN 978-88-10-56923-8



DARIO EDOARDO VIGANÒ

Testimoni e influencer

Chiesa e autorità al tempo dei social

Attualità

Nella Chiesa l'esercizio dell'autorità è per lo più centralizzato e istituzionalizzato. Proprio la dimensione normativa e regolativa dell'autorità viene messa in discussione dai *social*, che per loro natura non sono gerarchici, ma aggregano e attivano appartenenze sui criteri dell'omologazione. Le *community* si organizzano sulla base di interessi e visioni comuni, espellono le dissonanze e apprezzano gli *influencer*, a cui conferiscono autorità in un determinato ambito e in un tempo circoscritto. In tale contesto, l'unica autorità che la Chiesa può legittimamente coltivare è quella della testimonianza di chi, in forza del battesimo, vive manifestando il dono della vita di Dio in noi.

DARIO EDOARDO VIGANÒ, assessore del Dicastero per la comunicazione della Santa Sede e già Prefetto della stessa Segreteria, è ordinario di Teologia della comunicazione alla Pontificia Università Lateranense e insegna Linguaggi e mercati dell'audiovisivo alla Luiss «Guido Carli». Per EDB ha lavorato a *Inter Mirifica* per il *Commentario ai documenti del Vaticano II* (a cura di Serena Noceti e Roberto Repole, 2014), ha pubblicato *Il brusio del pettegolo. Forme del discredito nella società e nella Chiesa* (2016) e *Connessi e solitari. Di cosa ci priva la vita online* (2017). Da Marietti 1820 è uscito *Il cinema dei papi. Documenti inediti dalla Filmoteca vaticana* (2019).

Dario Edoardo Viganò

TESTIMONI E INFLUENCER

*Chiesa e autorità
al tempo dei social*

EDB

COLLANA «Lapislazzuli» [P6]
 FORMATO 110x180
 LEGATURA Brossura
 PAGINE 112
 PREZZO € 10,00
 ISBN 978-88-10-55973-4

ISBN 978-88-10-55973-4



Tommaso Campanella

La città del sole

In appendice il testo di Francesco Patrizi "La città felice" (1551)

Introduzione di Sandra Plastina

Filosofia

Le più significative utopie scritte in Italia tra Cinque e Seicento sono *La città del sole* di Tommaso Campanella e *La città felice* di Francesco Patrizi, due testi entrambi raccolti in questo libro. La prima viene composta dal filosofo domenicano nel 1602 ispirandosi a Platone e Tommaso Moro. La città è retta da un re-sacerdote e da tre magistrati (potenza, sapienza e amore); gli abitanti seguono una religione naturale, conducono un'esistenza organizzata secondo ragione, la proprietà privata è abolita e il principio fondamentale è la comunità dei beni. Mezzo secolo prima, nel 1551, il filosofo Francesco Patrizi aveva scritto *La città felice*, Richiamandosi alla *Repubblica* di Platone, ai principi del cattolicesimo e all'esempio concreto della Repubblica di Venezia, aveva disegnato il suo modello di stato, offrendo una delle più pregevoli manifestazioni della tendenza razionalistica del Cinquecento.

SANDRA PLASTINA insegna Storia della filosofia moderna all'Università della Calabria.

Tommaso
Campanella
**La città
del sole**

In appendice il testo di Francesco Patrizi
La città felice (1551)
Introduzione di Sandra Plastina



COLLANA	I melograni
FORMATO	110x180
LEGATURA	Brossura
PAGINE	140
PREZZO	€ 12,00
ISBN	978-88-211-1031-3

ISBN 978-88-211-1031-3



Gli Apocrifi del Nuovo Testamento III

LETTERE E APOCALISSI

Gli Apocrifi del Nuovo Testamento III

Lettere e apocalissi

Versione e commento
a cura di Mario Erbetta

Classici

Questo volume, dotato di un'informazione critica e bibliografica molto completa, riproduce scritti diversissimi per lingua e contenuto e la versione si basa sui migliori originali esistenti o, in loro assenza, su antiche versioni. Il metodo storico-critico mette in luce negli apocrifi - che talvolta costituiscono la fonte primaria di notizie e dottrine - un precipitato letterario che è di aiuto nell'analisi delle forme e della cornice redazionale dei testi canonici.

MARIO ERBETTA (1924-2002) è stato docente di Siro-caldeo, Greco biblico e Copto alla Pontificia Università Urbaniana. Filologo meticoloso, conosceva sumerico, semitico orientale e occidentale, copto, etiopico, armeno, arabo, aramaico, siriano e persiano.



VERSIONE E COMMENTO
A CURA DI MARIO ERBETTA



COLLANA

«Biblioteca delle Grandi Opere» [1110]

FORMATO 170x240

LEGATURA Brossura

PAGINE 568

PREZZO € 35,00

ISBN 978-88-211-7303-5

ISBN 978-88-211-7303-5



Gianluca
della Maggiore
**Pontefici
in pellicola**

I PAPI E IL CINEMA
NEI DOCUMENTI DEGLI ARCHIVI VATICANI



Introduzione di
Dario Edoardo Viganò



Gianluca della Maggiore

Pontefici in pellicola

I Papi e il cinema nei documenti degli
Archivi vaticani

Introduzione di Dario Edoardo Viganò

Cinema

Leone XIII si aggiusta i capelli davanti alla cinepresa. È il 1896 e solo l'anno prima i fratelli Lumière hanno tenuto a battesimo l'invenzione del cinematografo. L'occhio della settima arte entra quasi subito tra le mura vaticane per riprendere, nella stagione del muto, i pontefici che passeggiano nei giardini o, più tardi, Pio XII che interpreta sé stesso in un film sulla sua vita. Seguiranno i pontificati di Giovanni XXIII tra cinema e tv, le mondovisioni di Paolo VI, la stagione di Giovanni Paolo II, vera e propria icona mediatica, il «congedo cinematografico» di Benedetto XVI, fino al docufilm di Wim Wenders su papa Francesco. A partire dalla documentazione conservata dalla Filmoteca Vaticana e sulla base di materiali inediti, questo libro ricostruisce il modo in cui lo sguardo della cinepresa ha rappresentato i pontefici, trasformando l'immagine del papa nell'immaginario collettivo.

Gianluca della Maggiore fa parte della redazione della rivista *Schermi. Storie e culture del cinema e dei media in Italia* e ha pubblicato *Catholicism and Cinema. Modernization and Modernity* (con Tomaso Subini, Mimesis International, 2018).

COLLANA Le giraffe

FORMATO 140x210

LEGATURA Brossura

PAGINE 184

PREZZO € 15,00

ISBN 978-88-211-1311-6

ISBN 978-88-211-1311-6



Luisa Muraro

Il Dio delle donne



Luisa
Muraro
**Il Dio
delle donne**



COLLANA Agorà
FORMATO 140x210
LEGATURA Brossura
PAGINE 240
PREZZO € 19,00
ISBN 978-88-211-1213-3

Filosofia

«Le donne si prendono con Dio una libertà che gli uomini neanche si sognano». Questo testo fondamentale del femminismo filosofico e teologico è un libro che scandalizza i custodi dei sacri poteri maschili attraverso la radicale differenza di genere e di sguardo delle donne. Dal Medioevo al Novecento, da Margherita Porete a Simone Weil, da Angela da Foligno a Etty Hillesum, da Giuliana di Norwich a Cristina Campo, il Dio delle donne è stato infatti avvicinato attraverso l'esperienza diretta dell'incontro e l'accesso libero alla Scrittura Sacra, almeno finché la gerarchia ecclesiastica lo ha permesso.

Luisa Muraro, filosofa, fondatrice della Libreria delle donne di Milano e della comunità filosofica femminile Diotima, è una figura di riferimento del femminismo italiano e internazionale. Ha insegnato al dipartimento di Filosofia dell'Università di Verona ed è autrice di numerose pubblicazioni.

ISBN 978-88-211-1213-3



Jean de la Ville de Mirmont

Il mio amico profeta

E ALTRI RACCONTI INEDITI

A cura di Giorgio Leonardi

Narrativa

Che cosa può nascere dall'incontro casuale tra un venditore ambulante di cimici di gomma e statuine irriverenti con un borseggiatore alcolista che spaccia libri religiosi per raccolte umoristiche e romanzi d'avventura? Le otto storie raccolte in questo libro, mai pubblicate prima d'ora in Italia, narrano vicende semplici o bizzarre in cui i protagonisti appaiono di volta in volta tragici, buffi o entrambe le cose. È l'effetto di una scrittura contrassegnata da una sottile vena ironica, raffinata e tagliente, capace di virare, di volta in volta, verso la malinconia, il grottesco o il paradosso.

Jean de La Ville de Mirmont (1886-1914), nato a Bordeaux in una famiglia borghese di fede protestante, all'età di 22 anni si trasferisce a Parigi, dove ritrova l'amico d'infanzia François Mauriac e ottiene un impiego alla Prefettura della Senna, che gli ispirerà il romanzo *Le domeniche* di Jean Dézert. Allo scoppio della prima guerra mondiale si arruola volontario nell'esercito e muore nel corso di una banale operazione militare pochi giorni prima di compiere 28 anni.

Jean de La Ville
de Mirmont

Il mio amico
profeta

E ALTRI RACCONTI INEDITI

A cura di
Giorgio Leonardi



COLLANA	I melograni
FORMATO	110x180
LEGATURA	Brossura
PAGINE	128
PREZZO	€ 11,00
ISBN	978-88-211-1027-6

ISBN 978-88-211-1027-6



Aśvaghoṣa

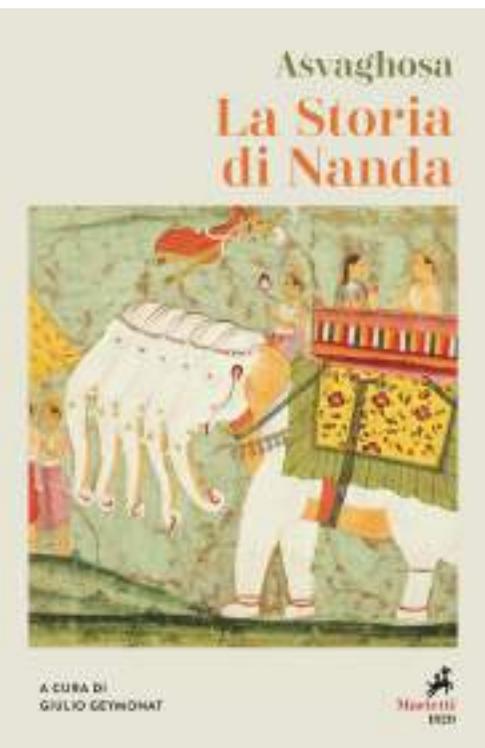
La Storia di Nanda

A cura di Giulio Geymonat

Classici

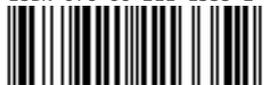
Considerato uno dei capolavori della letteratura universale, “La Storia di Nanda” è un poema scritto nei primi secoli d.C. nel Nord-Ovest del subcontinente indiano, in un sanscrito elegante e con il dichiarato intento di presentare l'essenza del messaggio di liberazione del Buddha ai raffinati ambienti di corte. Nanda, destinato a divenire re dopo la rinuncia al trono del fratello maggiore, il Buddha, è felicemente sposato con la più bella donna del regno, ma viene costretto a diventare monaco. Non trovando pace lontano dall'amata moglie, Nanda viene condotto magicamente dal Buddha nel paradiso di Indra dove ottiene la visione delle ninfe celesti, la cui inconcepibile bellezza cancella il ricordo della moglie. Libero da ogni interesse per l'amore mondano, Nanda può infine dedicarsi con intensità alla vita ascetica e raggiungere così la liberazione.

Aśvaghoṣa, poeta e filosofo indiano di famiglia brahmanica, vissuto nel II secolo d.C., è considerato il primo drammaturgo sanscrito e il maggiore poeta indiano dopo Kalidasa. **Giulio Geymonat** dirige il più autorevole sito italiano di studi dedicati al sanscrito (www.sanscrito.it)



COLLANA	Le lampare
FORMATO	140x210
LEGATURA	Brossura
PAGINE	240
PREZZO	€ 19,00
ISBN	978-88-211-1335-2

ISBN 978-88-211-1335-2





50 SPUNTI DI LODE AL CREATORE

50 riflessioni come una serie di lodi a Dio, Creatore dell'Universo. Hanno come filo conduttore la riconoscenza per il dono della bellezza e, come in una sinfonia, per ricordarci che il mondo che ci circonda è ricco di messaggi per le nostre anime, se siamo umili ad ascoltarli e disposti a riceverli, e che un anelito all'alto alberga in ogni uomo.

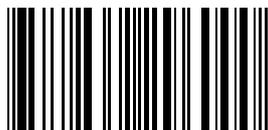
Argomenti: fede, spiritualità, preghiere, preghiera, creazione, bellezza



GIUSEPPINA FERRISI

Insegnante, moglie e madre (1922-2018). Convertita a 14 anni, ha appuntato per tutta la vita i pensieri spirituali che la sua quotidianità le suggeriva, vivendo la fede cristiana in modo operoso e senza ostentazione, nella preghiera e nella contemplazione. Solo dopo la sua morte sono venuti alla luce più di settanta quaderni contenenti il suo Diario segreto.

ISBN	978-88-6929-600-0
prezzo	€ 8,00
pagine	80 b/n
formato	11 x 18
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Prayerbooks / Christian (REL052010)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

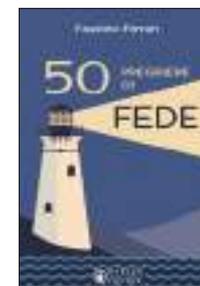
Lore Dardanello Tosi
**50 PREGHIERE
PER CHI CREDE
DI ESSERE SOLO**



pp. 80 • 2019
€ 8,00
978-88-6929-339-9



Faustino Ferrari
**50 PREGHIERE
DI FEDE**



pp. 112 • 2016
€ 9,00
978-88-6929-134-0



ABC DELLA VITA SPIRITUALE



La copertina potrebbe subire delle variazioni

Pagine per scoprire che solo la vita spirituale è la vera vita. Perché è una vita in compagnia di Dio, che ha già stabilito la tenda in noi. È allora necessario lasciarci guidare da lui, perché ci porta diritti alla gioia. È stato Cristo infatti a dire: «Io sono la via, la verità e la vita». E ai suoi apostoli: «Che la vostra gioia sia piena».

Argomenti: spiritualità, fede



EZIO ACETI

Psicologo, esperto in Psicologia dell'Età Evolutiva, Psicologia dell'Handicap e della Disabilità, Psicologia Scolastica e Interventi Psicologici di Mediazione in Ambito Familiare/Culturale. È presidente dell'Associazione PARVUS (Prevenzione Accoglienza Ricerca Valorizzazione dell'Uomo in Sviluppo) e responsabile scientifico dell'Associazione «Famiglia per un Mondo Unito».

ISBN	978-88-6929-601-7
prezzo	€ 10,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Spiritual Growth (REL012120)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Ezio Aceti, Stefania Cagliani

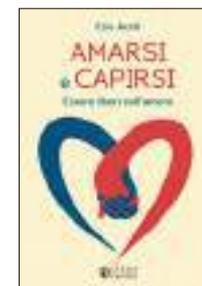
LA GRANDEZZA DELLA PAROLA
Meraviglia e potenza della comunicazione



umana

Ezio Aceti

AMARSI E CAPIRSI
Essere liberi nell'amore



pp. 80 • 2017

€ 8,00

978-88-6929-275-0



ASSAGGI DI FELICITÀ

ABRAMO E GIUSEPPE: L'ARTE DI COGLIERE L'ATTIMO

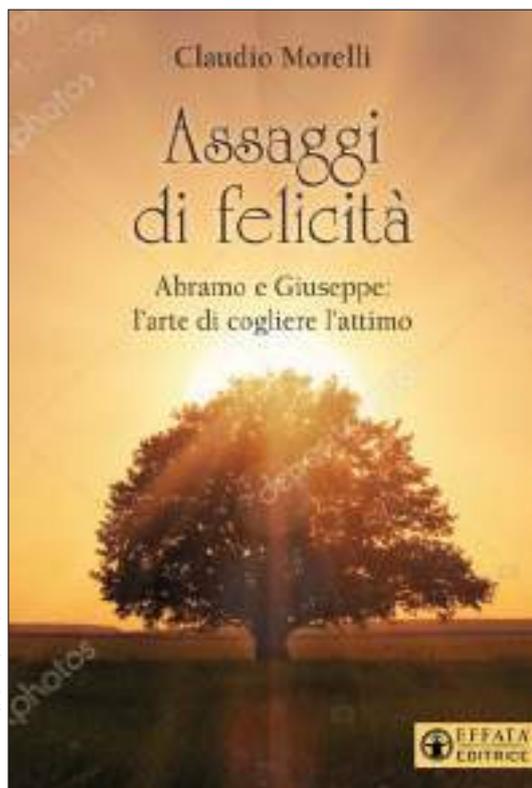
Felicità è cogliere la vita come un dono, lasciarsi sorprendere dal mistero racchiuso nel quotidiano, sempre nuovo. Le figure bibliche di Abramo e Giuseppe ci mostrano come la ricerca della felicità passi sempre da strade che non dipendono da noi, ma da incontri inaspettati, imprevisti, che illuminano seppur per qualche istante il nostro cammino.

Argomenti: meditazioni, vita cristiana, vita spirituale, Antico Testamento, Abramo, Giuseppe



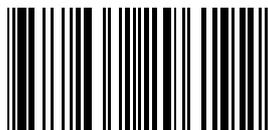
CLAUDIO MORELLI

È nato a Viareggio nel 1984. Nel 2012 ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze Religiose con specializzazione Pedagogico-didattica presso l'ISSR «Niccolò Stenone» di Pisa. Attualmente è insegnante di religione presso la Scuola secondaria di primo grado «Centro Migliarina Motto», nella sua città natale.



La copertina potrebbe subire delle variazioni

ISBN	978-88-6929-619-2
prezzo	€ 8,00
pagine	80 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Spiritual Warfare (REL099000)**

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Alberto D'Auria
**LA FELICITÀ È
PER TUTTI**
Terapia del
quotidiano per
vivere amare
e capirsi

pp. 240 • 2018
€ 15,00
978-88-6929-301-6



Umberto Muratore
FELICITÀ
La via cristiana
per conquistarla
in pienezza

pp. 208 • 2017
€ 14,00
978-88-6929-171-5





COMMENTI ALLE LETTURE

DOMENICHE, FESTE E SOLENNITÀ ANNI A, B, C

Per ogni domenica, festa e solennità dei tre anni liturgici A, B e C, il maestro delle cerimonie liturgiche del Papa offre una meditazione sulle letture della messa del giorno. Un valido sussidio per la preghiera personale sulla Parola di Dio e per i sacerdoti che vogliono preparare l'omelia.

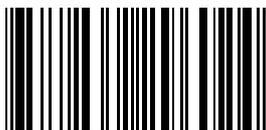
Argomenti: **Bibbia, meditazioni, commento al vangelo, quaresima, Natale, avvento, commento alle letture, pasqua, omelie, triduo pasquale, tempo ordinario**



GUIDO MARINI

Maestro delle Celebrazioni Liturgiche Pontificie e Prelato d'Onore di Sua Santità. Sacerdote dell'Arcidiocesi di Genova, ha conseguito il Dottorato «In utroque iure» presso la Pontificia Facoltà Lateranense e la laurea breve in Psicologia della Comunicazione presso la Pontificia Università Salesiana. Già segretario particolare e Maestro delle Celebrazioni liturgiche di quattro arcivescovi.

ISBN	978-88-6929-602-4
prezzo	€ 14,00
pagine	256 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**
 Classificazione BISAC: **RELIGION / Biblical Meditations / General (REL006110)**
 Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Guido Marini
L'AMORE CI SOSPINGE
 Rinnovare il sì al Signore davanti alla sua Parola



pp. 160 • 2018
 € 12,00
 978-88-6929-157-9



Guido Marini
IL ROSARIO MEDITATO



pp. 32 • 2019
 € 3,00
 978-88-6929-363-4





COMPLESSO DI MEDEA

UN ISTINTO OSCURO

Complesso di Medea: genitori che uccidono i figli. Da dove derivano quelle tragiche uccisioni, da quale sito provengono e di quali emozioni si alimentano? Odio e invidia formano una miscela esplosiva e il desiderio di vendetta si sviluppa quando le circostanze esterne lo richiedono, ma senza quell'alimento primario prenderebbe altre vie.

Argomenti: **psicoterapia, donna, psicologia, psicoanalisi, rapporti interpersonali, figli**



LUCIANO MASI

È psicologo e psicoterapeuta a Roma. È socio fondatore e didatta dell'ECAAT (European Committee for the Analytically Advanced Autogenic Training) e docente di Scuole di specializzazione e formazione in psicoterapia e psicodiagnostica.

ISBN	978-88-6929-570-6
prezzo	€ 12,00
pagine	112 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Vivere in pienezza
lettori	adulti

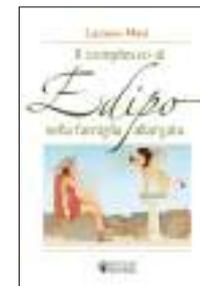
Classificazione Thema: **Psicologia: comportamento sessuale (JMU)**
 Classificazione BISAC: **PSYCHOLOGY / Psychopathology / Personality Disorders (PSY022080)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

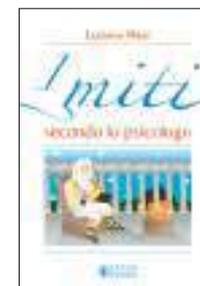
Luciano Masi
**IL COMPLESSO
 DI EDIPO NELLA
 FAMIGLIA
 ALLARGATA**



pp. 128 • 2018
 € 11,00
 978-88-6929-329-0



Luciano Masi
**I MITI SECONDO
 LO PSICOLOGO**



pp. 128 • 2016
 € 9,50
 978-88-6929-138-8





DON DOLINDO SULLE ALTURE DELLE BEATITUDINI

Don Dolindo Ruotolo (1882-1970), sacerdote napoletano dotato di doni mistici e segnato per tutta la vita da sofferenze e incomprensioni, è ora Servo di Dio e oggetto di devozione in diverse parti del mondo. Nel 50° della sua morte, questo libro ripercorre la sua vita usando come traccia di lettura le beatitudini proclamate da Gesù.

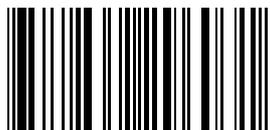
Argomenti: mistica, biografia, servo di Dio, beatitudini



PASQUALE REA

È presbitero diocesano di Napoli dal 1996 e parroco di San Giuseppe dei Vecchi e Immacolata di Lourdes da 20 anni, parrocchia in cui è ubicata la tomba di don Dolindo Ruotolo, servo di Dio. Ha aperto da vari anni nei locali della sua parrocchia la «Mensa di don Dolindo Ruotolo» in favore dei poveri, in particolare *homeless*, che vivono nei pressi del centro della metropoli partenopea.

ISBN	978-88-6929-603-1
prezzo	€ 10,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Mysticism (REL047000)**

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Elisabetta Casadei

**DON ORESTE
BENZI FRATELLO
DI TUTTI**
Nelle testimonianze
di chi l'ha
incontrato

pp. 224 • 2017
€ 15,00
978-88-6929-260-6



Valerio Marinelli

**NATUZZA TRA
SCIENZA E FEDE**

pp. 272 • 2017
€ 14,00
978-88-6929-241-5



La copertina potrebbe subire delle variazioni



EPISTOLARIO DI MADRE MARIA DELLA SANTA CROCE

LE MISSIONARIE CATECHISTE DEL SACRO CUORE NEGLI SCRITTI DELLA LORO PRIMA SUPERIORA GENERALE

Madre Maria della Santa Croce (Teresa D'Ippolito) (1870-1945) è stata la prima superiora generale delle Suore Missionarie Catechiste del Sacro Cuore (già Figlie del Sacro Costato) dal 1911 al 1929. Una raccolta di scritti usciti dal suo cuore, nella concretezza della vita e dei problemi affrontati durante il suo mandato di superiora generale.

Argomenti: suore, religiose



CIRO ROMANO

Storico (Università «Federico II» di Napoli ed Università di Jyväskylä Finlandia). Membro del Centro Universitario finlandese per lo studio della cultura e della storia cristiana. Specialista in Storia del Cristianesimo e della Chiesa, è accreditato per le sue ricerche presso l'Archivio Segreto Vaticano e presso l'Archivio Storico del Sant'Uffizio nonché presso l'Archivio Storico della Segreteria di Stato Vaticana, è anche Postulatore per le Cause dei Santi.

ISBN	978-88-6929-587-4
prezzo	€ 12,00
pagine	176 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)**
Classificazione BISAC: **BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Religious (BIO018000)**
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Leonella Sgorbati,
Renata Conti

SCRITTI DELLA
BEATA LEONELLA
SGORBATI
MARTIRE



pp. 256 • 2019
€ 14,00
978-88-6929-437-2



Clelia Merloni,
Nicola Gori

IL DIARIO DI
MADRE CLELIA
MERLONI
Donna del perdono

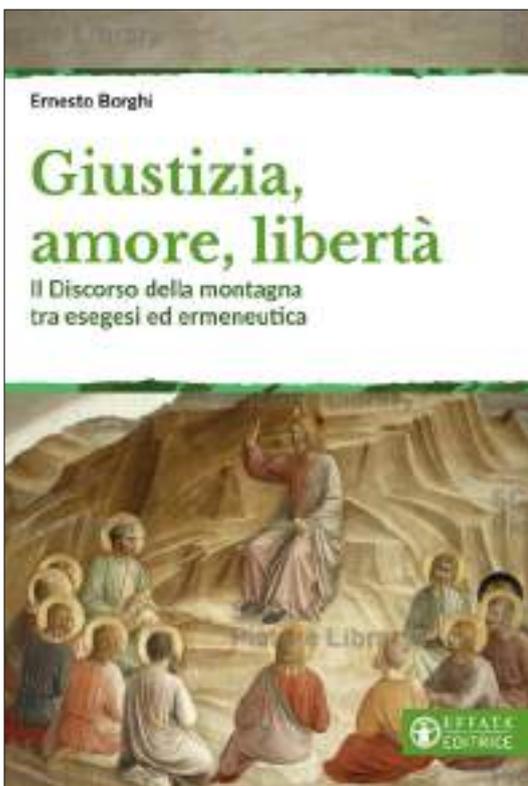


pp. 272 • 2018
€ 10,00
978-88-6929-344-3



GIUSTIZIA, AMORE, LIBERTÀ

IL DISCORSO DELLA MONTAGNA TRA ESEGESI ED ERMENEUTICA



La copertina potrebbe subire delle variazioni

Sin dai primordi Mt 5-7 è un testo chiave del cristianesimo. Questo libro ha una prospettiva propria, ben configurata: far dialogare questo celeberrimo brano (e il «parallelo» di Lc 6) con gli uomini e la cultura di oggi. Inoltre evidenzia un asse portante che non è temerario definire centrale nella teologia di Matteo: il tema della giustizia.

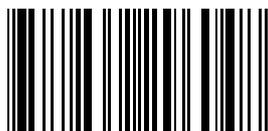
Argomenti: Parola di Dio, Bibbia, esegesi, ermeneutica, Vangelo di Matteo, Vangelo di Luca, beatitudini



ERNESTO BORGHI

Nato a Milano nel 1964, sposato con Maria Teresa (1999) e padre di Davide (2001) e Michelangelo (2007). Laurea in lettere classiche (1988), licenza in scienze religiose (1993), dottorato in teologia (1996), baccellierato in Sacra Scrittura presso la Pontificia Commissione Biblica di Roma (2012). Presiede l'Associazione Biblica della Svizzera Italiana (www.absi.ch) e coordina la formazione biblica nella Diocesi di Lugano.

ISBN	978-88-6929-604-8
prezzo	€ 14,00
pagine	288 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Comunicare l'assoluto
lettori	adulti



Classificazione Thema: Critica ed esegesi dei testi sacri (QRVC)

Classificazione BISAC: RELIGION / Biblical Studies / Bible Study Guides (REL006700)

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Associazione Biblica
della Svizzera Italiana,
Ernesto Borghi

**DI' SOLTANTO
UNA PAROLA**
Per leggere la
Bibbia nella

cultura di oggi



Ernesto Borghi
DONNE E UOMINI
Prospettive di
umanità dalla
Bibbia alla
vita di oggi

pp. 304 • 2014
€ 15,00
978-88-7402-700-2



GUSTARE DIO

SULLE ORME DEI MISTICI



La copertina potrebbe subire delle variazioni

Il tema del gustare Dio ha attraversato la spiritualità cristiana per secoli affermandosi poi nel XVII secolo in Francia. Un'epoca che ha segnato anche l'avviarsi di una profonda crisi spirituale. La «mistica» ha cominciato ad essere vista con sospetto o come un «affare» riservato a pochi persone, mentre il tema del gustare Dio è quasi scomparso.

Argomenti: Dio, spiritualità, vita spirituale, mistica



FAUSTINO FERRARI

Religioso della Società di Maria (Padri Maristi), è responsabile del Centro Carmen Street di Brescia, uno spazio educativo per i minori e di incontro per gli immigrati. Partecipa inoltre alla vita di alcune associazioni, tra cui Dimensione Speranza, che promuove il sito internet di formazione religiosa e di informazione www.dimensionesperanza.it. Sul medesimo sito cura anche la pubblicazione di una rubrica personale, Bailamme.

ISBN	978-88-6929-568-3
prezzo	€ 10,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**
Classificazione BISAC: **RELIGION / Spirituality (REL062000)**
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

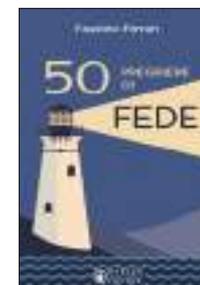
Faustino Ferrari
**DEL MORIRE
(e del vivere)**



pp. 80 • 2018
€ 10,00
978-88-6929-325-2



Faustino Ferrari
**50 PREGHIERE
DI FEDE**



pp. 112 • 2016
€ 9,00
978-88-6929-134-0



Territorialità **AUTORE MOLTO
NOTO A BRESCIA**



CHARLES
DE FOUCAULD
I progetti di
Charles de Foucauld
nel Sahara

Corrispondenza missionaria con Charles Guérin



EFFATA
EDITRICE

I PROGETTI DI CHARLES DE FOUCAULD NEL SAHARA

CORRISPONDENZA MISSIONARIA CON CHARLES GUÉRIN

Charles Guérin (1872-1910) a 29 anni è nominato prefetto apostolico di Ghardaïa, in Algeria, e incontra Charles de Foucauld che vuole portare la presenza di Gesù tra "le pecore più perdute" del deserto del Sahara. Nella loro corrispondenza Foucauld gli affida i suoi progetti, riceve e dona consigli per la missione tra i Tuareg e vive l'obbedienza.

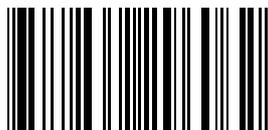
Argomenti: prete, testimoni, testimone, biografia, santità, missione, Terra Santa, Sahara, Francia, fraternità, Algeria, Marocco, Tuareg



CHARLES DE FOUCAULD

Charles de Foucauld (fratel Charles di Gesù, Strasburgo, 15 settembre 1858 - Tamanrasset, 1° dicembre 1916), esploratore del Marocco, sacerdote francese, è stato un grande ricercatore di Dio e un appassionato dell'uomo. Ha speso la sua vita per portare il Vangelo fra i più poveri del Sahara, in particolare i Tuareg, dei quali ha studiato la lingua e la cultura. Il 13 novembre 2005 è stato proclamato beato da papa Benedetto XVI.

ISBN	978-88-6929-606-2
prezzo	€ 24,00
pagine	496 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)**
Classificazione BISAC: **BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Religious (BIO018000)**
Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

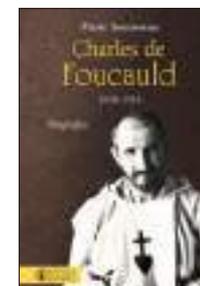
Charles de Foucauld
**NON C'È
DISTANZA PER
I CUORI CHE
SI AMANO**
Lettere alla
sorella Marie

pp. 256 • 2020
€ 16,00
978-88-6929-454-9

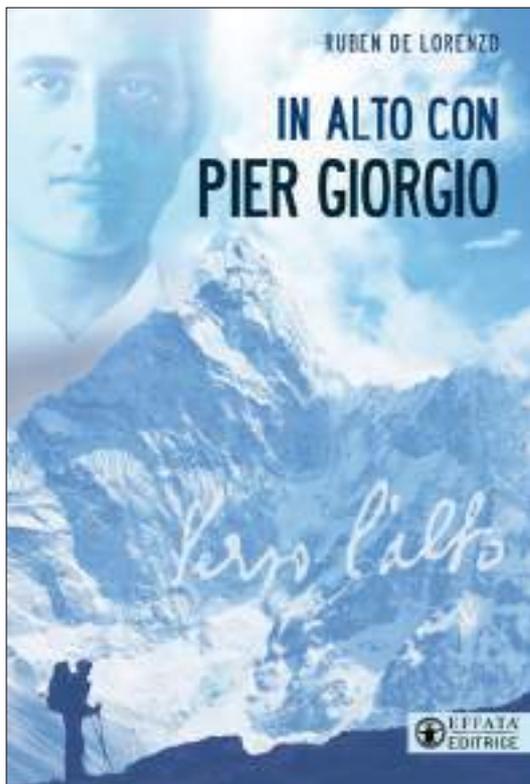


Pierre Sourisseau
**CHARLES DE
FOUCAULD**
1858-1916.
Biografia

pp. 768 • 2018
€ 32,00
978-88-6929-312-2



Motivi d'acquisto: **PROSSIMA CANO-
NIZZAZIONE**



IN ALTO CON PIER GIORGIO

Il beato Pier Giorgio Frassati (Torino 1901-1925) è uno dei testimoni della fede più amati dai giovani in tutto il mondo. Amava moltissimo la montagna ed è stato protagonista di tante escursioni e scalate. L'autore immagina di trovarselo accanto durante l'ascesa a una cima e di scoprire camminando, nel dialogo e osservandolo, la sua grandezza.

Argomenti: Torino, Fuci, biografia, carità, Azione Cattolica, Cottolengo, santità, santi, povertà, San Vincenzo, Pier Giorgio Frassati



RUBEN DE LORENZO

Nato a Biella nel 1973, insegnante e formatore, ha fin da piccolo avuto confidenza con le montagne biellesi, valdostane e dolomitiche. Viaggiatore, escursionista ed alpinista, frequenta la montagna tutto l'anno, immergendosi nelle sue forme contemplative e spirituali. Laureato in Scienze Politiche e Scienze Religiose, ha tenuto diverse conferenze di storia delle religioni, filosofia e teologia.

ISBN	978-88-6929-575-1
prezzo	€ 8,00
pagine	80 • ill. b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Cattolicesimo Romano, Chiesa Cattolica Romana (QRMB1)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Spiritual Growth (REL012120)**

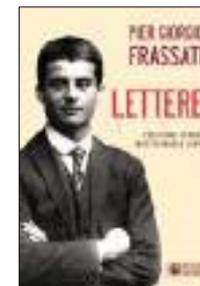
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Pier Giorgio Frassati,
Luciana Frassati

LETTERE



pp. 368 • 2019
€ 16,00
978-88-6929-200-2



Luciana Frassati

MIO FRATELLO PIER GIORGIO. LA CARITÀ



pp. 304 • 2013
€ 14,00
978-88-7402-768-2





IN TUTTO AMARE E SERVIRE

PREGARE CON IL VANGELO DI MARCO

16 meditazioni che alternano il metodo della lectio divina e quello della contemplazione ignaziana con lo scopo di introdurre a "pregare la Parola". Al centro dell'attenzione c'è la figura di Gesù e il mistero della sua persona così come viene presentato nel suo stile inconfondibile, insieme essenziale, vivace e drammatico, dall'evangelista Marco.

Argomenti: meditazioni, preghiera, vangelo di Marco, Vangelo, spiritualità



FERRUCCIO CERAGIOLI

Prete della Diocesi di Torino, è rettore del Seminario maggiore diocesano e docente di Teologia Fondamentale presso la Sezione di Torino della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. Insegna anche Filosofia della Natura e della Scienza presso la sede centrale di Milano della stessa Facoltà. Si dedica inoltre all'accompagnamento spirituale personale e alla guida di esercizi spirituali residenziali e nella vita ordinaria.

ISBN	978-88-6929-607-9
prezzo	€ 10,00
pagine	96 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Spiritualità ed esperienza religiosa (QRVK)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Spirituality (REL062000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Leonardo Catalano

**PERCHÉ
PREGARE?**
Le risposte di
sant'Agostino



pp. 64 • 2019
€ 7,00
978-88-6929-340-5



Francesco Peyron

GIOIA SENZA FINE
La preghiera che
apre al servizio



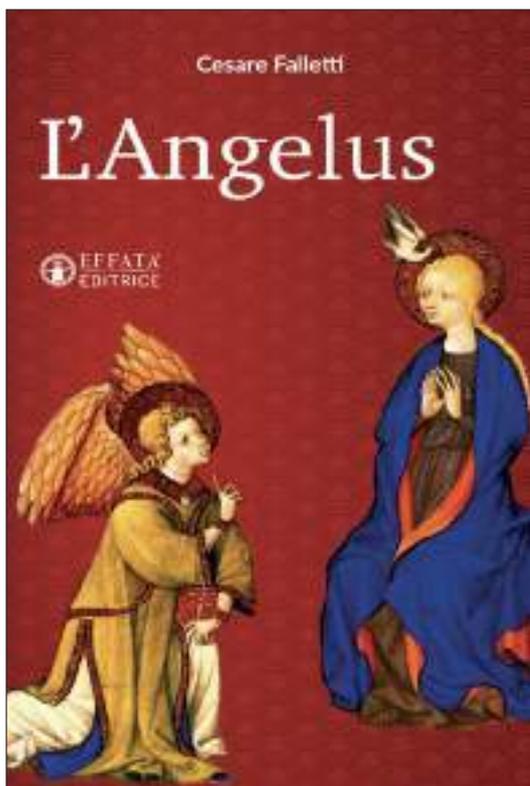
pp. 96 • 2018
€ 8,00
978-88-6929-270-5



Territorialità

AUTORE NOTO A
TORINO





L'ANGELUS

L'Angelus è la preghiera che ricorda il mistero dell'incarnazione, recitata tre volte al giorno, all'alba, a mezzogiorno e al tramonto. È molto conosciuta nel mondo anche per la recita pubblica che il papa fa ogni domenica in piazza San Pietro. Le pagine di questo libro ci aiuteranno a pregare l'Angelus con maggiore fiducia e consapevolezza.

Argomenti: spiritualità, preghiera, Maria



CESARE FALLETTI

È cresciuto a Roma dove ha compiuto tutti gli studi, fino alla licenza in teologia. Per un breve tempo è stato vicerettore del nascente seminario per le vocazioni adulte a Torino da dove è partito per entrare in monastero. Nel 1971 è entrato nell'Ordine cistercense presso l'Abbazia di Lérins. Inviato a fondare nel 1995 in Piemonte il monastero Dominus Tecum a Pra 'd Mill (Bagnolo P.te - Cn, diocesi di Saluzzo), ne è stato il priore fino al 2015.

ISBN	978-88-6929-562-1
prezzo	€ 5,00
pagine	48 b/n
formato	11 x 18
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Prayer (REL012080)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Cesare Falletti

**LA CUSTODIA
DEL TEMPO**
Appunti di un
monaco nei giorni
che passano



pp. 96 • 2018
€ 12,00
978-88-6929-277-4



Cesare Falletti

AVE MARIA
Un commento
biblico e teologico
alla preghiera
più amata



pp. 48 • 2017
€ 4,00
978-88-6929-100-5





LA SPERANZA HA IL VESTITO AZZURRO

STORIE DI VITE CHE NON SI SONO ARRESE

Storie di persone in fuga da contesti di guerra che vivono in un campo profughi nel nord del Libano, in un villaggio in Palestina ed in Italia. Storie piene di dolore ma anche di speranza, ottimismo e resilienza. Cosa c'è dietro il dolore ma anche quali sono le leve che hanno consentito alle persone di continuare a sperare nel cambiamento?

Argomenti: religioni, Medio Oriente, Siria, Iraq, rifugiati, immigrazione, migranti



MARCO CANTA

Formato nella GiOC, laureato in Scienze politiche. Presidente della Cooperativa Orso dal 2004 al 2013. Direttore di CasaOz onlus e socio fondatore della coop. Magazzini.



ALESSANDRO CIQUERA

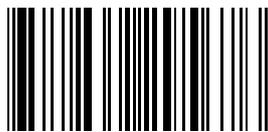
10 anni di impegno nel Corpo Civile di pace della Comunità Papa Giovanni XXIII, in luoghi di conflitto. Ha lavorato in progetti educativi presso il carcere minorile di Torino

Classificazione Thema: **Migrazione, immigrazione ed emigrazione (JBFH)**

Classificazione BISAC: **SOCIAL SCIENCE / Refugees (SOC066000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Matteo Spicuglia

LA TERRA PERDUTA
Nel cuore dei cristiani del Medio Oriente



pp. 144 • 2015
€ 10,00
978-88-6929-036-7



Chiara Bertoglio

INNI ALLA GIOIA
Storie di musica, di pace, di vita e di speranza



pp. 160 • 2020
€ 13,00
978-88-6929-513-3





LASCIARSI MUOVERE DA DIO PER ABBRACCIARE IL MONDO

In questo libro viene approfondito ed articolato il tema della comunione come abbraccio tra noi e il corpo di Cristo. Un percorso spirituale che suggerisce e provoca la meditazione su alcune caratteristiche del corpo di Cristo necessarie per consolidare e rinsaldare la vita di comunione tra cristiani, l'abbraccio tra fratelli e sorelle in Dio.

Argomenti: pastorale, teologia, nuzialità, corpo, corporeità, Chiesa sposa, Cristo sposo



GIULIVA DI BERARDINO

Pedagogista del movimento e liturgista. È insegnante di Religione cattolica nella scuola pubblica. Laurea in Lettere classiche, baccellierato in Teologia presso la Pontificia Università Antonianum di Roma e la «Licenza ad docendum» in Teologia liturgica presso l'Istituto di Liturgia Pastorale di Padova. Dopo aver vissuto alcuni anni in Francia, insegna Danza di lode e di adorazione. Consacrata nell'Ordo Virginum della diocesi di Verona.

ISBN	978-88-6929-609-3
prezzo	€ 13,00
pagine	144 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Theology / Christology (REL067040)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Giuliva Di Berardino

**L' AMORE
SPONSALE**
Un amore
che danza



pp. 80 • 2019
€ 9,00
978-88-6929-475-4



Derio Olivero

**IL GUSTO
DELLA VITA**
La bellezza, il
desiderio, il tempo,
la festa, i sensi



pp. 176 • 2019
€ 13,00
978-88-6929-462-4



Territorialità

AUTRICE NOTA A
VERONA



LO SGUARDO SI FA MEMORIA



La copertina potrebbe subire delle variazioni

Nel parallelo tra il dopo pandemia Covid-19 e il dopo seconda guerra mondiale non ci sono solo le macerie (moralì e materiali) lasciate dai due disastri, ma anche il bisogno di raccontare: adesso (e da subito) con i moderni mezzi a disposizione, allora con il cinema del neorealismo, di cui nella seconda parte sono narrati alcuni esempi classici.

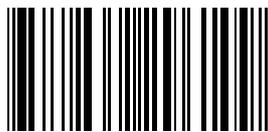
Argomenti: film, cinema, media, neorealismo, Covid-19, pandemia



DARIO E. VIGANÒ

Vice-cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali della Santa Sede è professore di Cinema presso l'Università telematica internazionale Uninettuno. Autore di numerosi studi su cinema, audiovisivo e comunicazione

ISBN	978-88-6929-610-9
prezzo	€ 14,00
pagine	144 • ill. col.
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Libera-mente
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Film: guide e recensioni (ATFG)**

Classificazione BISAC: **PERFORMING ARTS / Film / Guides & Reviews (PER004020)**

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Raffaele Chiarulli

**SALE DELLA
COMUNITÀ, LA
MAGIA CONTINUA**
Undici storie
spettacolari



pp. 96 • 2019
€ 10,00
978-88-6929-507-2



Arianna Prevedello

**SALA DELLA
COMUNITÀ
E CINEMA**



pp. 64 • 2017
€ 8,00
978-88-6929-244-6





NEL CANTO, L'AMORE. PARTITURE AVVENTO NATALE

I SALMI. PAROLE GIOVANI PER CANTARE...

Una raccolta di salmi musicati per le celebrazioni, ma anche per la pastorale giovanile, per i campi, per i ritiri, per i momenti di preghiera. Testi e accordi, spartiti per pianoforte, chitarra, flauto, violino e violoncello più i collegamenti per le tracce audio e le basi musicali. Brani realizzabili da musicisti di ogni livello.

Argomenti: **liturgia, comunità, canto, messa, coro, giovani, salmi**



MASSIMO VERSACI

Cantautore, direttore dei grandi cori Hope e formatore. È tra i responsabili dell'associazione Hope attiva da 20 anni nella formazione e nella progettazione di eventi ecclesiali. È tra gli autori del brano *Emmanuel* (GMG 2000), e di molti altri brani di ispirazione cristiana che hanno accompagnato i giovani in diversi eventi della Chiesa cattolica.

ISBN	978-88-6929-565-2
prezzo	€ 8,00
pagine	32 b/n
formato	21 x 29,70
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Pregchiere e materiale liturgico (QRVJ)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Rituals & Practice / Worship & Liturgy (REL055020)**

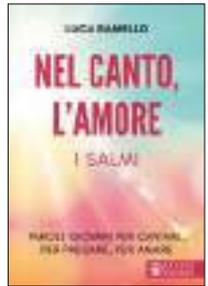
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Luca Ramello
**NEL CANTO,
L'AMORE**
I Salmi. Parole
giovani per cantare,
per pregare,
per amare

pp. 160 • 2020
€ 10,00
978-88-6929-546-1



Luca Ramello, Nello
Balossino, Bruno
Barberis, e aa.

**L'AMORE LASCIA
IL SEGNO**
Giovani in cammino
con la Sindone

pp. 96 • 2018
€ 5,00
978-88-6929-343-6



Massimo Zambon

NOI CI SIAMO

Volontari con cuore e bussola



EFFATA
EDITRICE

NOI CI SIAMO

VOLONTARI CON CUORE E BUSSOLA

Circa 50 volontari, prevalentemente nei campi delle povertà e sanitario, danno conto della loro esperienza: giovani, adulti, madri e padri di famiglia, nonni, volontari di esperienza e neofiti. È come un mazzo di chiavi a disposizione per aprire le tante porte del volontariato, perché ognuno possa trovare la chiave che apre la porta del suo cuore.

Argomenti: poveri, volontariato, disagio, povertà, memorie, senza fissa dimora, malati



MASSIMO ZAMBON

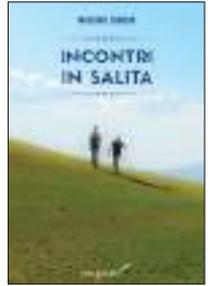
Nato a Torino nel 1961, consulente finanziario presso un Istituto bancario europeo, si dedica da tempo all'impegno sociale, con esperienze di volontariato con persone senza fissa dimora ricoverate e successivamente con la partecipazione ai servizi della Caritas parrocchiale del proprio quartiere. Ha pubblicato in proprio alcuni opuscoli in prosa poetica su tematiche sociali. È appassionato di fotografia naturalistica e di poesia.

LIBRI CORRELATI:

Massimo Zambon

INCONTRI IN SALITA

pp. 160 • 2019
€ 13,00
978-88-6929-377-1



Hansenians'
Ethiopian-Eritrean
Welfare Organization
HEWO

UN' ESPERIENZA DI LIBERAZIONE Da un sogno...

pp. 160 • 2018
€ 14,00
978-88-6929-373-3



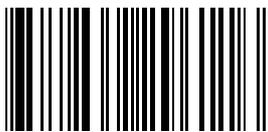
ISBN	978-88-6929-611-6
prezzo	€ 16,00
pagine	288 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Conoscere e agire
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Assistenza e servizi sociali (JKS)**

Classificazione BISAC: **SOCIAL SCIENCE / Poverty & Homelessness (SOC045000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



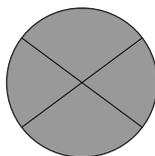


«NON AMERÒ MAI ABBASTANZA»

**L'ABBÈ HENRI HUVELIN: MARTIRE DELLA
CARITÀ PASTORALE, DIRETTORE DI
COSCIENZA, EDUCATORE SPIRITUALE**

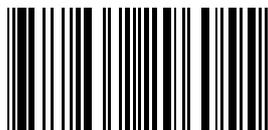
L'abbè Henri Huvelin (1938-1910), sacerdote della chiesa di Sant'Agostino a Parigi, è noto per essere stato il padre spirituale di Charles de Foucauld. Ha vissuto il suo ministero di sacerdote spendendosi fino in fondo nella predicazione, nella cura pastorale e nell'accompagnamento di tante persone di ogni età e di ogni estrazione sociale.

Argomenti: sacerdozio, biografia, preti, Francia, parigi, Charles de Foucauld, direzione spirituale



JEAN-BAPTISTE ROUANET, S.J.

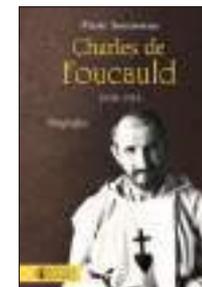
ISBN	978-88-6929-605-5
prezzo	€ 12,00
pagine	80 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)**
 Classificazione BISAC: **BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Religious (BIO018000)**
 Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

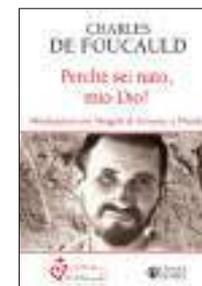
Pierre Sourisseau
**CHARLES DE
FOUCAULD**
 1858-1916.
 Biografia



pp. 768 • 2018
 € 32,00
 978-88-6929-312-2



Charles de Foucauld
**PERCHÉ SEI
NATO, MIO DIO?**
 Meditazioni
 sui Vangeli di
 Avvento e Natale



pp. 48 • 2019
 € 8,00
 978-88-6929-464-8





«NON POSSIAMO SMETTERE DI RESPIRARE»

RADICI SPIRITUALI E MAGISTERO SULLA PREGHIERA IN PAPA FRANCESCO

Il libro vuole aiutare, guidati da papa Francesco, a scoprire l'intima naturalezza della preghiera cristiana. La prima parte si riferisce alla persona del papa Francesco e al suo percorso di vita, scoprendo le radici della sua spiritualità e le influenze che l'hanno arricchita. La seconda è dedicata alla preghiera com'è descritta nel suo magistero.

Argomenti: papa, papa Francesco, preghiera, spiritualità



FERNANDO PRADO AYUSO

Missionario Claretiano, laureato in Teologia e in Scienze della Comunicazione. È professore invitato presso l'Istituto Teologico di Vita Religiosa di Madrid e docente di Teologia della missione e dei mezzi di comunicazione sociale presso la Scuola Regina Apostolorum (ITVRERA) di Madrid. È direttore dell'editrice cattolica spagnola Publicaciones Claretianas, per cui ha curato l'edizione di vari libri di papa Francesco.

ISBN	978-88-6929-569-0
prezzo	€ 8,00
pagine	80 b/n
formato	11 x 18
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Spiritual Growth (REL012120)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Giuseppe Pani

**FAMIGLIA:
UN'OPERA D'ARTE**
Riflessioni
sull'Amoris laetitia
attraverso i
grandi pittori



pp. 208 • 2017
€ 19,00
978-88-6929-217-0



Marco Pappalardo

**SIETE CAPACI
DI SOGNARE?**
Pensieri di papa
Francesco per i
giovani. Lo spirito
della GMG...



pp. 80 • 2016
€ 6,00
978-88-6929-155-5





OGGI DEVO FERMARMI A CASA TUA

FAMIGLIE IN PREGHIERA

La famiglia non può pregare seguendo i modelli della preghiera monastica. Le famiglie hanno altre condizioni di vita e un altro orologio, con lancette, numeri, velocità di scorrimento del tempo originali. Questo libro tratteggia de momenti della vita familiare come occasioni particolarmente adatte alla preghiera, uscendo dagli schemi tradizionali.

Argomenti: spiritualità, preghiera, famiglia



ITALO MAZZONI

Sacerdote diocesano, parroco nella Comunità pastorale Lenno e Isola Ossuccio, nato nel 1956, sacerdote dal 1980, ha lavorato con incarichi diocesani in Azione Cattolica, negli Uffici di Catechesi e di Pastorale della Famiglia e come Vicario episcopale.

ISBN	978-88-6929-612-3
prezzo	€ 9,00
pagine	96 b/n
formato	11 x 18
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Prayer (REL012080)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Italo Mazzone

LI MANDÒ A DUE A DUE (MC 6,7) – SCHEDE
La comunità cristiana accompagna ...



pp. 96 • 2009
€ 10,00
978-88-7402-488-9



Italo Mazzone

LI MANDÒ A DUE A DUE (MC 6,7) – GUIDA
La comunità cristiana accompagna...



pp. 112 • 2009
€ 11,00
978-88-7402-540-4



Territorialità

AUTORE NOTO A
COMO





PERCHÉ AVETE PAURA? NON AVETE ANCORA FEDE?

MEDITAZIONI SUI VANGELI FESTIVI. ANNO B

Commenti al Vangelo domenicale dell'Anno liturgico B, centrato sul vangelo di Marco; ogni commento è accompagnato da un racconto che permette di assimilare e attualizzare con immediatezza il messaggio del brano evangelico. Meditazioni per giovani e adulti, da leggere con la Bibbia vicino, adatte anche a chi frequenta la messa saltuariamente.

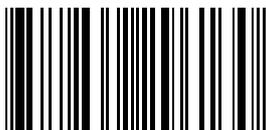
Argomenti: Bibbia, meditazioni, commento al vangelo, Vangelo, commento alle letture, omelie, anno b



MARCO ANDINA

Marco Andina, 1959, è sacerdote della diocesi di Asti dal 1984. Licenziato in teologia morale presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano, è attualmente vicario generale della diocesi di Asti, direttore dell'ufficio scuola (IRC) e delegato per il diaconato permanente.

ISBN	978-88-6929-613-0
prezzo	€ 16,00
pagine	256 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Biblical Meditations / New Testament (REL006130)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Marco Andina
MAESTRO, CHE COSA DEVO FARE DI BUONO PER AVERE LA VITA ETERNA?
 Meditazioni ...



pp. 256 • 2019
 € 16,00
 978-88-6929-436-5

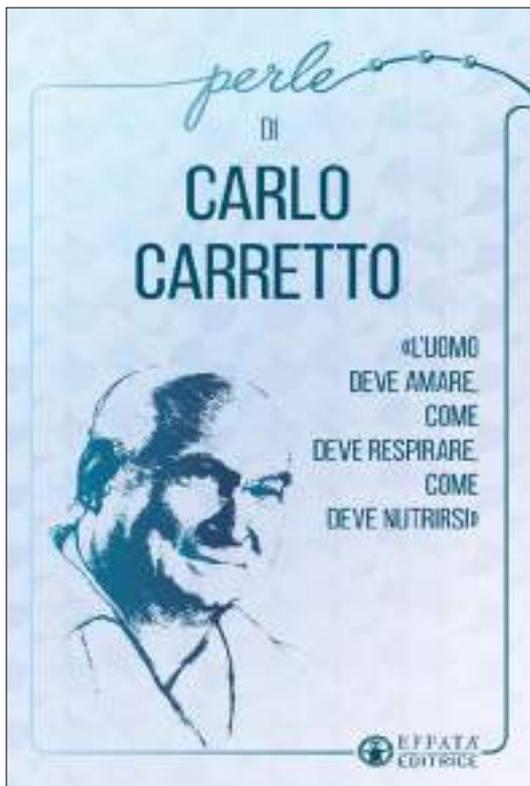


Marco Andina
MA COSA RESTA IN FONDO IN FONDO DI QUESTA COSA CHE CHIAMI VITA?
 Riflessioni ...



pp. 80 • 2016
 € 8,00
 978-88-6929-150-0





PERLE DI CARLO CARRETTO

«La collana di perle» offre piccole antologie che presentano le parole più belle scritte o dettate da grandi figure spirituali vissute in epoche e contesti diversi. Le Perle di Carlo Carretto raccolgono frasi di un testimoni di vita cristiana significativo del XX secolo. Sono perle attraversate dal «filo» dell'amore per la Chiesa e per il mondo.

Argomenti: meditazioni, citazioni, francescanesimo, pensieri, pensieri spirituali, san francesco



CARLO CARRETTO

Nato a Alessandria nel 1910, maestro elementare, laureato in filosofia, direttore didattico. Milita nella Gioventù Italiana di Azione Cattolica, in cui dal 1946 è presidente nazionale. Nel 1952 deve dimettersi ed entra nella congregazione religiosa dei Piccoli Fratelli di Gesù ispirata dalla figura di Ch. de Foucauld. Dal 1954 per dieci anni vive da eremita nel Sahara. Nel 1965 si stabilisce a Spello (Umbria) dove muore il 4 ottobre 1988, festa di san Francesco d'Assisi del quale era stato biografo.

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**
 Classificazione BISAC: **RELIGION / Meditations (REL042000)**
 Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

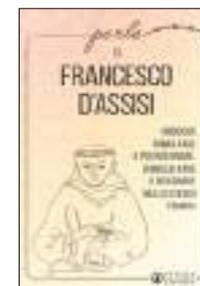
Daniele Pauletto
**PERLE DELLA
 IMITAZIONE
 DI CRISTO**



pp. 80 • 2020
 € 9,00
 978-88-6929-412-9



Francesco d'Assisi,
 Roberta Bellinzaghi
**PERLE DI
 FRANCESCO
 D'ASSISI**



pp. 80 • 2020
 € 9,00
 978-88-6929-409-9



Giuseppe Pani

PIETRE CHE RIMBALZANO SULL'ACQUA

«Cerchi» di teologia del limite per vivere il nuovo presente



EFFATA
EDITRICE

PIETRE CHE RIMBALZANO SULL'ACQUA

«CERCHI» DI TEOLOGIA DEL LIMITE PER VIVERE IL NUOVO PRESENTE

Riflessioni nate nell'esperienza della pandemia Covid-19, ma si allargano alle questioni esistenziali di ogni giorno, anche se spesso nascoste, e che in momenti di crisi e calamità arrivano a galla, occasioni per scrutare il mistero di Dio. Un Dio che nella Bibbia sa sorprendere sempre di nuovo, perché la sua presenza salvifica rompe schemi umani.

Argomenti: Bibbia, sacra scrittura, pandemia, Covid-19, crisi



GIUSEPPE PANI

Sacerdote dell'Arcidiocesi di Oristano. Docente stabile di Teologia morale nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose Sassari Tempio - Ampurias Euromediterraneo, è autore di diversi saggi. Dopo anni di esperienza in parrocchia, dirige l'Ufficio diocesano per la Pastorale Universitaria, la Cultura e l'Evangelizzazione digitale.

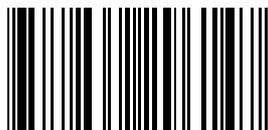
ISBN	978-88-6929-614-7
prezzo	€ 12,00
pagine	112 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	La fede in dialogo
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Spiritual Warfare (REL099000)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Derio Olivero
**NON È UNA
PARENTESI**
Una rete di
complici per
assetati di novità



pp. 176 • 2020
€ 13,00
978-88-6929-588-1



Giuseppe Pani
**FAMIGLIA:
UN'OPERA D'ARTE**
Riflessioni
sull'Amoris laetitia
attraverso i
grandi pittori



pp. 208 • 2017
€ 19,00
978-88-6929-217-0



RIPARTIAMO DALLA VITA

LA PAROLA DI DIO NELL'ESPERIENZA DI UN DIACONO PERMANENTE

Commenti ai vangeli delle domeniche e feste dell'anno B, scritti da un Diacono permanente, preziosi proprio perché partono da un'esperienza "non clericale", con riferimenti a esperienze legate alla vita quotidiana. Ogni commento inizia da un "luogo comune" della vita, ed è seguito da un "esercizio spirituale" o una preghiera, traduzione concreta.

Argomenti: Bibbia, meditazioni, commento al vangelo, Natale, avvento, commento alle letture, omelie



PAOLO TASSINARI

È nato a Savignano sul Rubicone (FC) nel 1972. Sposato con Alessandra, babbo di Samuele, Davide e Sara, è diacono permanente dal 2013. Ha conseguito il Baccalaureato in Teologia presso lo Studio Teologico Interdiocesano di Fossano, e ha lavorato come Educatore Professionale presso la cooperativa sociale «Il ramo». Attualmente presta servizio presso la diocesi di Fossano seguendo alcuni progetti, è assistente spirituale del presidio ospedaliero cittadino, ed è collaboratore nelle parrocchie della Cattedrale e di san Filippo.

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Biblical Meditations / General (REL006110)**

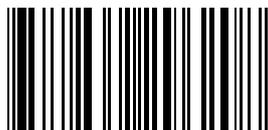
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



La copertina potrebbe subire delle variazioni

ISBN	978-88-6929-620-8
prezzo	€ 13,00
pagine	144 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti



LIBRI CORRELATI:

Guido Marini

**ALLA TUA LUCE,
SIGNORE,
VEDIAMO LA LUCE**
Meditazioni per
i tempi forti.

pp. 304 • 2016
€ 15,00
978-88-6929-161-6

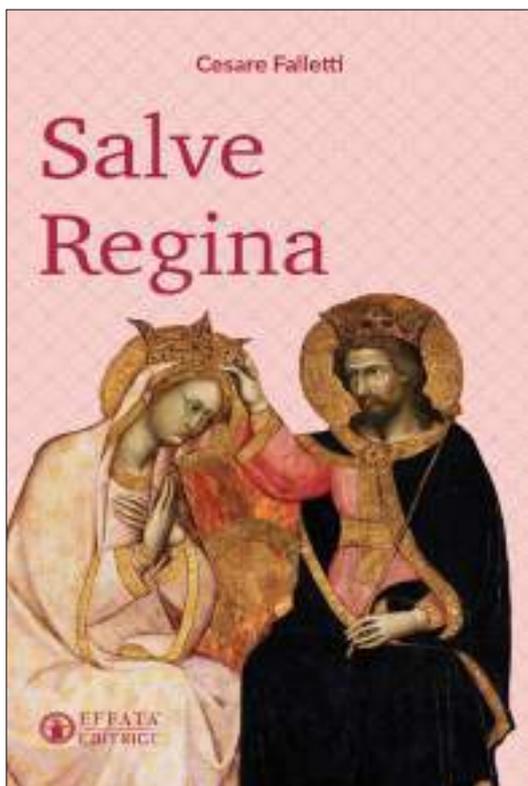


L. Bortolin, B.
Cutellè, L. Del Negro,
S. Passaggio

**DIACONI BEATI
E SANTI**
Dalle origini ai
giorni nostri

pp. 192 • 2017
€ 13,00
978-88-6929-202-6





SALVE REGINA

La Salve Regina è la più nota e pregata delle quattro antifone mariane, anche perché contenuta nella preghiera del rosario. Risale al medioevo ed esprime l'affidamento dei fedeli alla Madre con il vero spirito dei figli. Le pagine di questo libro ci aiuteranno a pregare la Salve Regina con maggiore fiducia e consapevolezza.

Argomenti: spiritualità, preghiera, Maria



CESARE FALLETTI

È cresciuto a Roma dove ha compiuto tutti gli studi, fino alla licenza in teologia. Per un breve tempo è stato vicerettore del nascente seminario per le vocazioni adulte a Torino da dove è partito per entrare in monastero. Nel 1971 è entrato nell'Ordine cistercense presso l'Abbazia di Lérins. Inviato a fondare nel 1995 in Piemonte il monastero Dominus Tecum a Pra 'd Mill (Bagnolo P.te - Cn, diocesi di Saluzzo), ne è stato il priore fino al 2015.

ISBN	978-88-6929-561-4
prezzo	€ 5,00
pagine	48 b/n
formato	11 x 18
rilegatura	brossura
collana	Il respiro dell'anima
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Prayer (REL012080)**

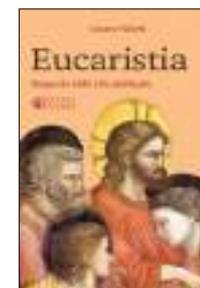
Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

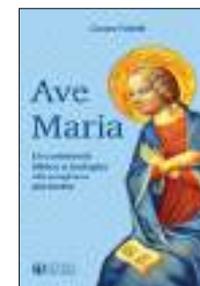
Cesare Falletti
EUCARISTIA
Sorgente della
vita spirituale



pp. 48 • 2017
€ 4,00
978-88-6929-245-3

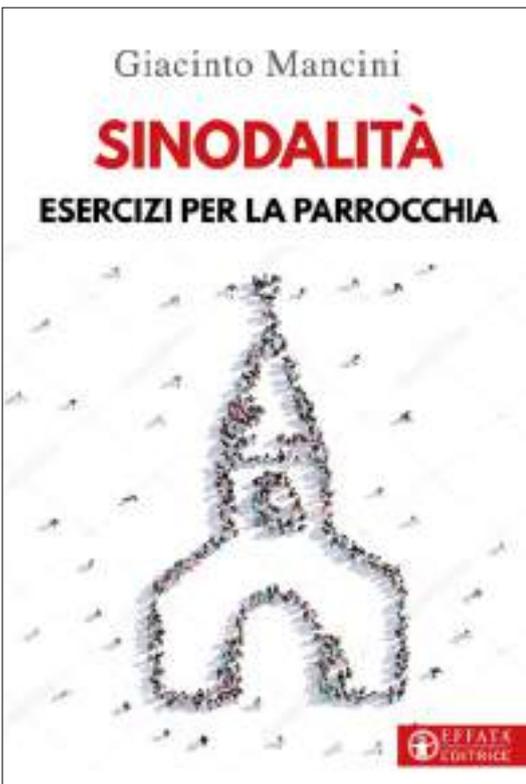


Cesare Falletti
AVE MARIA
Un commento
biblico e teologico
alla preghiera
più amata



pp. 48 • 2017
€ 4,00
978-88-6929-100-5





SINODALITÀ: ESERCIZI PER LA PARROCCHIA

Senza voler fare una trattazione di come, quando e perché nella Chiesa si è vissuta o meno la sinodalità, l'autore propone esperienze concrete – esercizi, come dice il titolo – che consentano di tentare, o ritentare, un percorso di conversione delle relazioni nella comunità ecclesiale; soprattutto delle relazioni tra il parroco e i fedeli laici.

Argomenti: chiesa, parrocchia, sinodalità, parroco, laici



GIACINTO MANCINI

Presbitero della diocesi di Frosinone-Veroli-Ferentino e parroco a Monte San Giovanni Campano (FR). Licenza in Ecclesiologia Pastorale presso l'Istituto Teologico Leoniano (Anagni) e dottorato in Teologia Dogmatica presso la Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino (Roma).

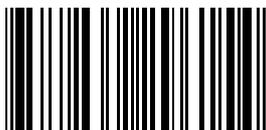
ISBN	978-88-6929-615-4
prezzo	€ 8,00
pagine	80 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Comunicare l'assoluto
lettori	adulti

Classificazione Thema: **Vita e pratica cristiana (QRMP)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Christian Living / Leadership & Mentoring (REL108030)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

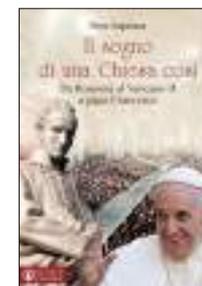
Filippo Raimondi
NON CI SONO PIÙ I PARROCI DI UNA VOLTA E meno male!



pp. 128 • 2019
€ 10,00
978-88-6929-432-7



Piero Sapienza
IL SOGNO DI UNA CHIESA COSÌ
Da Rosmini al Vaticano II a papa Francesco



pp. 144 • 2018
€ 12,00
978-88-6929-309-2



SOGNI SPLENDENTI CON IL TOPINO DEI DENTI



La copertina potrebbe subire delle variazioni

Groviera non è un topo qualunque. È deciso a diventare il nuovo topino dei denti ma per guadagnarsi l'incarico deve superare prove di intelligenza, velocità e spionaggio. Una notte al fianco del saggio Italo, l'anziano topino dei denti che vuole andare in pensione, gli permetterà di capire se ha la stoffa per portare anche lui sogni splendenti.

Argomenti: bambini, famiglia



SIMONA OBIALERO

Insegnante di mestiere, conduce corsi di scrittura creativa per passione. È autrice di racconti per bambini. È mamma di tre meravigliosi bambini che insieme al marito fanno di tutto per distrarla dal suo primo amore: la scrittura. Ma lei, tenacemente, resiste! (anche se questo significa alzarsi alle sei di mattino e sperare che nessuno senta i suoi passi mentre scende le scale per raggiungere la cucina, luogo prediletto per mettere in parola le idee sopraggiunte di notte).

Classificazione Thema: **Narrativa e storie vere per bambini e ragazzi (YF)**
Classificazione BISAC: **JUVENILE FICTION / Fairy Tales & Folklore / Adaptations (JUV012040)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020



LIBRI CORRELATI:

Simona Obialero,
Enrica Corso (ill.)

**COSA PENSAVI
QUANDO MI
ASPETTAVI?**
Storie ricche
di emozioni su



cicogne, nascite
e adozioni

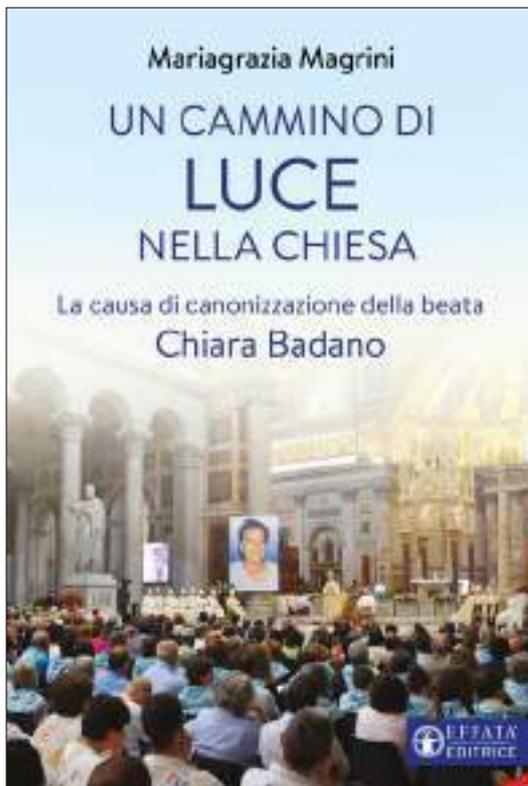
Simona Obialero,
Enrica Corso (ill.)

**SI È ROTTA LA
SCOPA VOLANTE**
di una Befana un
po' stravagante



pp. 48 • 2009
€ 9,50
978-88-7402-433-9





UN CAMMINO DI LUCE NELLA CHIESA

LA CAUSA DI CANONIZZAZIONE DELLA BEATA CHIARA BADANO

Attraverso la narrazione del percorso della beatificazione di Chiara Luce Badano (1971-1990) il libro risponde a quanti vogliono conoscere il percorso della santità canonica: quando si può ritenere che una vita sia stata un dono straordinario dello Spirito alla Chiesa? Come si procede praticamente per la beatificazione e la canonizzazione?

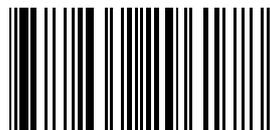
Argomenti: beati, giovani, canonizzazione, santità



MARIAGRAZIA MAGRINI

Nata a Torino, già a servizio nella Curia di Torino e poi in quella di Acqui. Impegnata a realizzare varie iniziative diocesane di carattere caritativo, culturale e spirituale, dal 1999 al 2018 ha svolto il compito di vicepostulatrice nella causa di canonizzazione di Chiara Badano, beatificata il 25 settembre 2010.

ISBN	978-88-6929-617-8
prezzo	€ 13,00
pagine	128 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	Le bussole
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Biografie: figure religiose e spirituali (DNBX)**
 Classificazione BISAC: **BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Religious (BIO018000)**
 Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

Lorenzo Cuffini
MARIO BORZAGA
 Dirsi tutto,
 darsi tutto



pp. 96 • 2018
 € 10,00
 978-88-6929-316-0



Rocco Spagnolo
ROSELLA
 La ragazza che
 volava con Gesù



pp. 136 • 2018
 € 9,00
 978-88-6929-358-0





UN TEMPO PER OGNI COSA

**RACCONTI SULLA VITA DI CRISTO.
CON SCHEDE DI LAVORO**

Racconti ispirati al Vangelo, pensati per un pubblico laico, ma che sono stati spesso usati dai credenti in contesti didattici o catechistici. Questa edizione viene incontro a questa esigenza, fornendo schede che mirano ad avvicinare i ragazzi e i giovani alla vita di Gesù, offrendo spunti di riflessione per il lavoro di gruppo o personale.

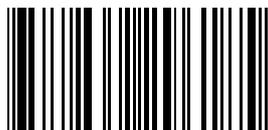
Argomenti: **Bibbia, Gesù, Vangelo, Sacra Scrittura, narrativa, Nuovo Testamento, racconto, giovani, ragazzi, pastorale giovanile, pastorale dei ragazzi, catechesi**



GIAN LUCA CARREGA

È prete della Diocesi di Torino, dove insegna Nuovo Testamento presso la locale Facoltà Teologica. Ha conseguito il Dottorato in Scienze Bibliche al Pontificio Istituto Biblico di Roma con una tesi pubblicata nel 2013 (*La Vetus Syra del vangelo di Luca*). Dal 2012 è direttore dell'Ufficio Diocesano di Pastorale della Cultura. Cura la collana «Scrittori di Scrittura» edita da Effatà.

ISBN	978-88-6929-618-5
prezzo	€ 12,00
pagine	128 b/n
formato	11 x 15
rilegatura	brossura
collana	Libera-mente
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Narrativa religiosa e spirituale (FW)**

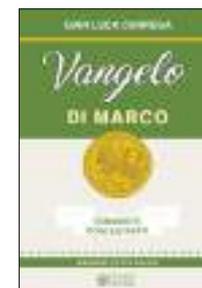
Classificazione BISAC: **RELIGION / Biblical Biography / New Testament (REL006040)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione

OTTOBRE - NOVEMBRE 2020

LIBRI CORRELATI:

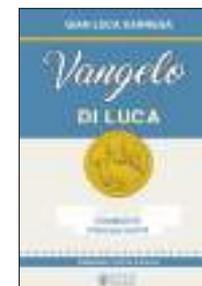
Gian Luca Carrega
VANGELO DI MARCO
Commento
concentrato.
Egesi tutta polpa



pp. 112 • 2017
€ 10,00
978-88-6929-263-7



Gian Luca Carrega
VANGELO DI LUCA
Commento
concentrato.
Egesi tutta polpa



pp. 160 • 2018
€ 12,00
978-88-6929-350-4



Territorialità

AUTORE NOTO A
TORINO



COSA C'ENTRA CON NATALE?

24 STORIE PER OCCHI CURIOSI

Illustrato da Cristina Bellacicco



Un piccolo marziano atterra sulla Terra a caccia di cose belle. Viaggiando nei musei scopre con stupore dei particolari curiosi nascosti nelle opere d'arte della Natività. E per ogni pezzetto "rubato" narra una straordinaria storia natalizia...

Argomenti: bambini, Natale, Gesù Bambino, arte, pittura, Natività, libro illustrato

ISBN	978-88-7402-897-9
prezzo	€ 12,00
pagine	80 • ill. col.
formato	24 x 22
rilegatura	brossura
collana	Cose buone per crescere
lettori	bambini



ANNA PEIRETTI

Laureata in Filosofia e diplomata in Scienze religiose, è mamma di tre figli e vive a Torino. Caporedattrice della rivista per bambini «La Giostra», è autrice di libri pubblicati con varie case editrici. È animatrice di laboratori di lettura nelle biblioteche. Tiene corsi di formazione a educatori ed insegnanti sulla narrazione.

Classificazione Thema: **Narrativa a fumetti e libri a fumetti (XAK)**

Classificazione BISAC: **JUVENILE FICTION / Religious / Christian / Comics & Graphic Novels (JUV033070)**

Distribuzione Messaggerie Libri – Emme Promozione
AGOSTO - SETTEMBRE - STRENNE 2020



Effatà Editrice • Via Tre Denti, 1 • Cantalupa (To) • Tel. 0121.353452 • fax 0121.353839 • info@effata.it • www.effata.it

RIPROPOSTA

STRENNA

Motivi d'acquisto: STRENNA NATALE

 **EFFATA'**
EDITRICE

RIPROPOSTA

STRENNA

L' AMORE SA ATTENDERE

AL CUORE DEL NATALE TRA MUSICA E SILENZIO

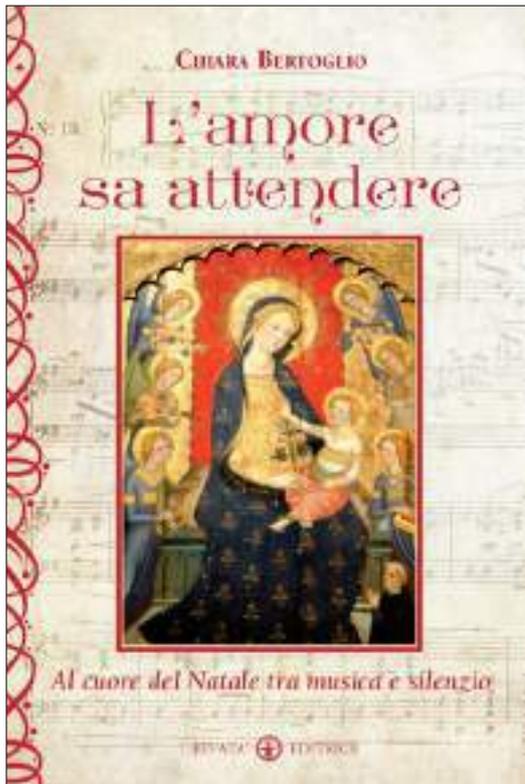
Di che cosa è fatto il Natale? Del mistero di un Dio fatto uomo, prima di tutto. Di una preghiera che scalda il cuore e lo prepara ad accogliere il dono di grazia. Di canti e musica che rivestono la festa. Di gesti di tenerezza, incontri nuovi e riscoperti.

Argomenti: spiritualità, Natale, avvento, silenzio, musica classica, Bach, Schumann

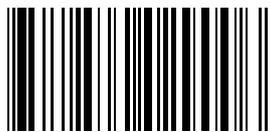


CHIARA BERTOGLIO

Nata a Torino nel 1983, concertista di pianoforte e musicologa. È regolarmente invitata come solista nelle sale più prestigiose, fra cui la Carnegie Hall di New York ed il Concertgebouw di Amsterdam. Laurea specialistica in Musicologia presso l'Università di Venezia summa cum laude, ed un master all'Università di Roma; è dottore (PhD) in Music Performance Practice presso l'Università di Birmingham.



ISBN	978-88-7402-900-6
prezzo	€ 9,50
pagine	128 b/n
formato	14 x 20,50
rilegatura	brossura
collana	L'occhio dell'anima
lettori	adulti



Classificazione Thema: **Spiritualità ed esperienza religiosa (QRVK)**

Classificazione BISAC: **RELIGION / Spirituality (REL062000)**

Distribuzione Messagerie Libri – Emme Promozione

AGOSTO - SETTEMBRE - STRENNE 2020

Motivi d'acquisto: STRENNA NATALE

**COPERTINA IN
LAVORAZIONE**

**«Erio Castellucci
è un pastore sapiente»**
Enzo Bianchi

Erio Castellucci

L'INGIUSTIZIA SVELATA

Ecologia ed economia, mai l'una senza l'altra

CONTENUTO

Saggio teologico Riflessione che incrocia teologia ed ecologia. Dopo *Laudato si'* e la presa di coscienza dell'emergenza climatica, il pensiero religioso non può evitare il confronto con la realtà ecologica. Una **provocante proposta** di come il **cristiano deve rispondere alla sfida ecologica** che è insieme sfida di giustizia umana.

AUTORE

Erio Castellucci (Forlì, 1960) è arcivescovo di Modena-Nonantola dal 2015. Per diversi anni ha insegnato teologia alla Facoltà teologica dell'Emilia Romagna a Bologna, di cui è stato preside dal 2005 al 2009. Conferenziere molto apprezzato, tiene incontri e predica esercizi spirituali in tutt'Italia. Con Emi ha pubblicato *Solo con l'altro. Il cristianesimo, un'identità in relazione* (2018).

PROMOZIONE

- Anticipazione su un quotidiano a grande diffusione
- Pubblicità sui media cattolici

Titolo: L'INGIUSTIZIA SVELATA
Autore: Erio Castellucci
Pagine: 112
Prezzo: 12,00 €

ISBN: 978-88-307-2494-5
Formato: 14x19
Collana: Caleidoscopio Compact
Argomento: Teologia, Ecologia

**DISPONIBILE
DA OTTOBRE**



Claudia Righetti

DA FREUD A SANTIAGO

Alzati dal lettino e mettili in Cammino

CONTENUTO

Il camminare come **via terapeutica per le difficoltà** della mente. L'autrice, reduce dall'esperienza del Cammino di Santiago de Compostela, applica alla crescita personale e alla cura della mente umana i valori acquisiti camminando: **resilienza, tolleranza e gratitudine**.

AUTORE

Claudia Righetti è Psicologa del Lavoro e delle Organizzazioni e Psicoterapeuta a indirizzo Cognitivo-Comportamentale. È docente dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Svolge attività di formazione per le organizzazioni pubbliche e private.

PUNTI FORTI

- Innovativo approccio alla psicologia personale
- Forte interesse per il camminare come via terapeutica
- Notorietà dell'autrice in ambito psicologico

Titolo: DA FREUD A SANTIAGO
Autore: Claudia Righetti
Pagine: 64
Prezzo: 5,00 €

ISBN: 978-88-307-2488-4
Formato: 10,5x16
Collana: Infralibri
Argomento: Educazione, Psicologia, Formazione

DISPONIBILE



Nota breve

I dieci anni di fidanzamento di due giovani del Secondo Dopoguerra, alle prese con i progetti e i problemi della vita ma alla luce della fede.

BIOGRAFIA SENTIMENTALE

Lettera che non ti ho mai scritto

Una storia d'amore che supera i confini del tempo

Autore: Franco Giarolli

Contenuto

Un amore eterno, capace di superare le barriere del tempo. È quello narrato in questa lettera che Franco non ha mai scritto alla moglie Giovanna sui dieci anni del loro fidanzamento: la storia di due giovani che si stanno affacciando alla vita e decidono di progettare una vita insieme, pur nel difficile contesto del Secondo Dopoguerra e della faticosa ricostruzione. Un tempo di prova, in cui la vita non manca di presentare eventi imprevisi e traumatici, capaci di allontanare il traguardo che si riteneva ormai prossimo. Ma non mancano messaggi di speranza e di incoraggiamento, da cogliere con volontà, fiducia e determinazione. Un affresco d'amore d'altri tempi che può essere un grande esempio per chi si affaccia alla vita in un mondo che non sa più aspettare, e che mostra come il sereno abbandono nella fede in Dio e la reciproca e consolidata fedeltà possano regalare intensi momenti di tranquilla felicità.

Autore

Franco Giarolli (Trento, 1929), veronese, ha conseguito la laurea in Economia e Commercio presso l'Università di Padova; a Verona ha esercitato l'attività di commercialista. ha svolto attività di consulenza e assistenza commerciale, amministrativa e fiscale per enti pubblici e privati in Italia e all'estero. Ha ricoperto incarichi per conto di Cattolica di Assicurazione, Fondazione Unicredit, Credito Bergamasco e Glaxo Smk.

Pagine	80
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-847-0
Prezzo	€ 14
Uscita	novembre 2020



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Il romanzo all'origine del capolavoro cinematografico di Fritz Lang, riflessione sulla condizione umana in un futuro industriale.

ROMANZO

METROPOLIS

Romanzo

Autore: Thea von Harbou

Contenuto

All'origine del capolavoro cinematografico di Fritz Lang del 1927 e alla base di molti capolavori della fantascienza, da *Blade Runner* a *Star Wars*, *Metropolis* di Thea von Harbou è un romanzo futuristico ambientato in una ciclopica città multilivello: i ricchi industriali la governano dai loro grattacieli, mentre gli operai lavorano relegati nel sottosuolo. La trama è il risultato dell'intreccio di tre storie dalla diversa ispirazione: una "romantica" riguardante l'idillio tra il generoso Freder e la dolce Maria, una "sociale" che ha per oggetto la lotta di classe tra industriali e operai, e una "orrorifica" che vede un diabolico scienziato impegnato a dare la vita a un robot che ha le stesse fattezze di Maria e incita gli operai alla rivolta e alla distruzione delle macchine. Sarà Freder, figlio del capo della città, a dover acquisire consapevolezza del suo ruolo messianico di salvezza per l'umanità facendosi mediatore tra capitale.

Autrice

Thea von Harbou (1888-1954) è stata una scrittrice e sceneggiatrice tedesca. Sposata in seconde nozze con Fritz Lang, stabilì con lui un sodalizio artistico che si interruppe con la fuga del regista prima in Francia e poi in America. Scrisse sceneggiature per molti registi tedeschi tra cui Murnau.

Prefazione	Paolo Nardi
Collana	Narrativa 54
Pagine	304
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-849-4
Prezzo	€ 18
Uscita	novembre 2020



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Un commento capitolo per capitolo di uno dei libri più importanti del Novecento e capace di parlare a tutti noi uomini del XXI secolo.

SAGGIO

Leggiamo insieme Il Signore degli Anelli

Un commento al capolavoro di J.R.R. Tolkien

Autore: Paolo Nardi

Contenuto

Oltre a essere un capolavoro del Novecento e uno dei libri più letti al mondo, *Il Signore degli Anelli* di J.R.R. Tolkien è un'opera-mondo che al suo interno contiene di tutto, dalla filologia alla poesia, dalla filosofia all'etica. Ma soprattutto parla a tutti noi uomini del XXI secolo, da destra a sinistra, dagli atei ai credenti, dai pagani ai cristiani, dai modernisti agli antimodernisti. Questo volume vuole essere un commento guidato al capolavoro di Tolkien, capitolo per capitolo, alla luce dei maggiori studi sull'argomento e lontano dalle solite letture manichee e allegoriche che ne hanno svilito l'importanza di "classico". L'invito è quello di leggerlo sul serio, e magari rileggerlo, per scoprire sempre nuovi spunti, senza ridurlo a santino politico o religioso.

Autore

Paolo Nardi (Venezia, 1980) è laureato in Lettere all'Università Ca' Foscari di Venezia. Lavora in ambito editoriale.

Prefazione	Paolo Gulisano
Collana	Saggistica 113
Pagine	176
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-851-7
Prezzo	€ 17
Uscita	novembre 2020

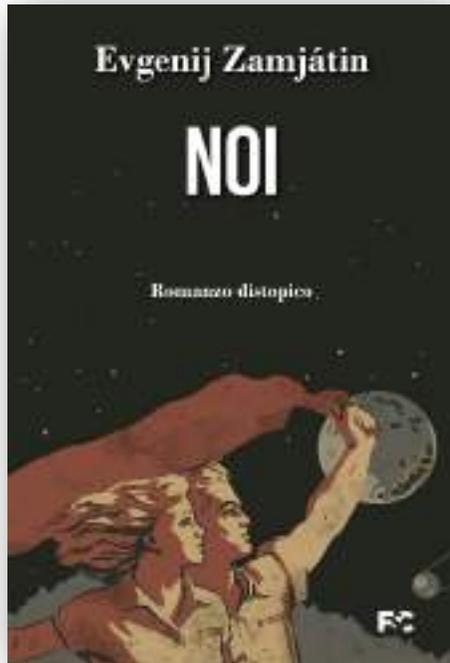


Fede & Cultura

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Il romanzo alla base delle distopie di Huxley e Orwell che riflette i temi dello statalismo egualitario sovietico e del mito del progresso.

ROMANZO

NOI

Romanzo distopico

Autore: Evgenij Zamjatin

Contenuto

Alla fine del terzo millennio, l'umanità vive in un ordine ideale di assoluta razionalità e privo di conflitti. Le persone hanno un codice numerico e non un nome. Chi si oppone viene eliminato. Quest'armonia forzata viene avvertita da tutti come perfezione e bene, anche dal protagonista D-503, un matematico addetto alla fabbricazione di un'astronave che dovrà esportare su altri pianeti questo modello sociale su base. D-503, che racconta la storia sotto forma di diario, si innamora di una donna che però lo sconcerta per la sua ironia, qualità assente nelle altre donne da lui conosciute. Grazie a lei, potrà conoscere il mondo oltre il Muro Verde abitato dai refrattari all'ordine stabilito ridotti allo stadio di selvaggi. Scritto negli anni caldi della rivoluzione bolscevica e prontamente censurato, *Noi* di Evgenij Zamjatin riflette i sogni del comunismo sovietico (i piani quinquennali, l'ideologia dello sviluppo, il pensiero unico, la priorità dello Stato) e costituisce la base delle successive distopie di Huxley (*Il mondo nuovo*) e Orwell (1984).

Autore

Evgenij Zamjatin (1884-1937) ingegnere navale, è stato uno dei grandi scrittori della Russia rivoluzionaria. Inviso alle autorità sovietiche, lasciò il suo paese e si trasferì in Francia.

Collana	Narrativa 55
Pagine	224
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-853-1
Prezzo	€ 17
Uscita	novembre 2020



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

La fuga di un padre che cerca di preservare i figli dal pensiero unico apparentemente tollerante di una società che potrebbe essere la nostra.

ROMANZO

IL DIARIO DELLA PESTE

ROMANZO

Autore: Michael D. O'Brien

Contenuto

Nathaniel Delaney dirige un modesto giornale locale in Canada, dalle cui pagine denuncia instancabilmente la deriva totalitaria del Paese che impone il pensiero unico a tutti i livelli. Un'ideologia apparentemente buona e tollerante, ma in realtà violenta e spietata, che comincia dalla scuola con l'educazione sessuale imposta ai figli. Quando il governo deciderà di non tollerare più alcuna forma di dissenso, la vita di Nathaniel subirà una svolta brutale e imprevedibile, che metterà alla prova la solidità dei suoi legami familiari, dell'amicizia e dell'amore: la sua fuga sarà un vero e proprio viaggio alla scoperta di se stesso, in un futuro non troppo lontano che potrebbe essere il nostro.

Autore

Michael D. O'Brien (Ottawa, 1948), pittore autodidatta e scrittore, lavora come artista professionista dal 1970. Ha pubblicato numerosi saggi dedicati alla fede e alla cultura in periodici internazionali. Ha scritto numerosi romanzi, come *Il nemico*, *Il libraio*, *L'isola del mondo*, *Theophilos* e *Alcyon*. Vive vicino a Combermere, Ontario, con la moglie

Pagine	368
Collana	Narrativa 56
Formato	13x19 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-855-5
Prezzo	€ 19
Uscita	novembre 2020

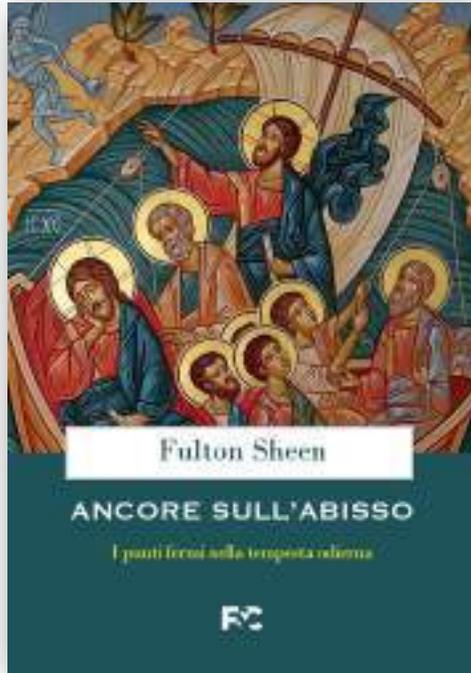


Fede & Cultura

Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851

www.fedecultura.com

email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Gli antidoti che la Chiesa cattolica presenta per salvare l'uomo dall'abisso del relativismo, del peccato e della disperazione.

SAGGIO SPIRITUALITÀ

Ancore sull'abisso

I punti fermi nella tempesta odierna

Autore: Fulton Sheen

Contenuto

La ricerca della verità nell'amore di Cristo, la resurrezione, il senso della vita, il peccato, la Chiesa, il giorno del Signore, la Vergine Maria: sono queste le ancore che tengono ferma la speranza sull'abisso che l'uomo si è scavato sotto i piedi e nel quale spesso sembra voler precipitare. E sono queste ancore che Fulton Sheen propone anche a noi di lanciare per non essere travolti dal vento impetuoso del male di fronte al relativismo, alla perdita del senso del peccato e alla moltiplicazione delle verità a seconda delle opinioni e delle mode. Occorre infatti mantenere sempre viva la speranza della salvezza e la consapevolezza della misericordia di Dio.

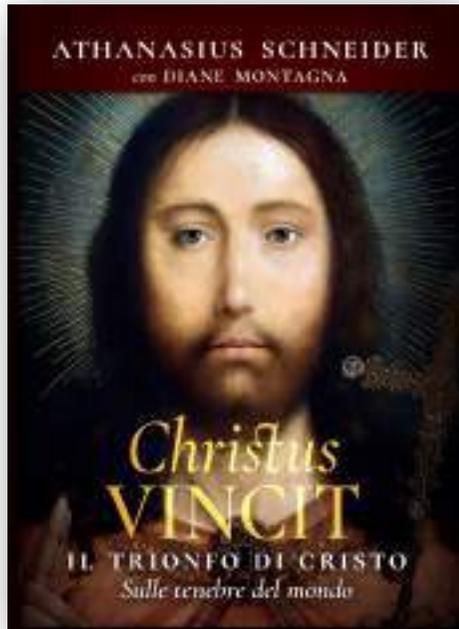
Autore

Fulton John Sheen (El Paso, 1895 – New York, 1979) è stato un sacerdote e vescovo cattolico statunitense, famosissimo per la sua attività di predicazione attraverso i mezzi radiofonici e televisivi. L'approfondimento e la meditazione delle Scritture, uniti alla costante preghiera, furono i cardini della sua opera appassionata di evangelizzazione e ne fecero una delle figure di spicco nel panorama ecclesiastico americano del Novecento. Nel 2012 papa Benedetto XVI lo ha dichiarato Venerabile. Fede & Cultura ha già pubblicato *Il sacerdote non si appartiene* (2015), *La vita merita di essere vissuta* (2018), *Tre per sposarsi* (2018), *La pace dell'anima* (2019), *Amatevi gli uni gli altri* (2019), *Maria primo amore del mondo* (2020) e *L'uomo di Galilea* (2020).

Collana	Spirituale 132
Pagine	112
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-857-9
Prezzo	€ 14
Uscita	novembre 2020



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com



Nota breve

Il libro-intervista di una delle maggiori voci fuori dal coro nel dibattito religioso contemporaneo: messa, ecumenismo, famiglia, sacerdozio.

SAGGIO SPIRITUALITÀ

Christus Vincit

Il trionfo di Cristo sulle tenebre del mondo

Autore: Athanasius Schneider con Diane Montagna

Contenuto

In questo libro-intervista, Monsignor Athanasius Schneider offre un incisivo e cristallino esame sulle controversie che infuriano nella Chiesa e sulle questioni più urgenti del nostro tempo, offrendo chiarezza e speranza ai cattolici sotto assedio. Egli affronta temi come la diffusa confusione dottrinale, i limiti dell'autorità papale, i documenti del Vaticano II, la Fraternità San Pio X, le ideologie anticristiane e le minacce politiche, il Terzo Segreto di Fatima, il Rito Romano tradizionale, il Sinodo sull'Amazzonia e molti altri. Come il suo patrono del quarto secolo, Sant'Atanasio il Grande, Monsignor Schneider dice cose che altri non dicono, seguendo senza paura il consiglio di San Paolo: "annunzia la parola, insisti in ogni occasione opportuna e importuna, ammonisci, rimprovera, esorta con ogni magnanimità e dottrina" (2 Tm 4,2). Le sue intuizioni sulle sfide che oggi il gregge di Cristo deve affrontare, sono una lettura essenziale per coloro che sono, o che vogliono essere, attenti ai segni dei tempi. Ricordando il *Rapporto Ratzinger* del 1985, *Christus Vincit* sarà un punto di riferimento fondamentale per gli anni a venire.

Autore

Athanasius Schneider è nato nel 1961 in Kirgizstan da una famiglia tedesca ed è stato battezzato con il nome di Antonius. Nel 1973 la sua famiglia è emigrata in Germania. Entrato tra i Canonici Regolari della Santa Croce di Coimbra nel 1982, riceve il nome religioso di Athanasius; è stato ordinato sacerdote in Brasile il 25 marzo 1990. Dottorato in Patrologia presso l'Istituto Augustinianum di Roma, dal 1999 insegna al seminario di Karaganda. Nel 2006 è consacrato vescovo nella Basilica di San Pietro a Roma, ricevendo la sede titolare di Celerina e divenendo vescovo ausiliare di Karaganda. Dal 2011 è vescovo ausiliare dell'arcidiocesi di Maria

Collana	Spirituale 133
Pagine	480
Formato	15x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	978-88-6409-859-3
Prezzo	€ 25
Uscita	novembre 2020



Fede & Cultura
Via Marconi 60a, 37122 Verona, TEL. 045941851
www.fedecultura.com
email ordini@fedecultura.com

Fede & Cultura

LA BUONA STAMPA

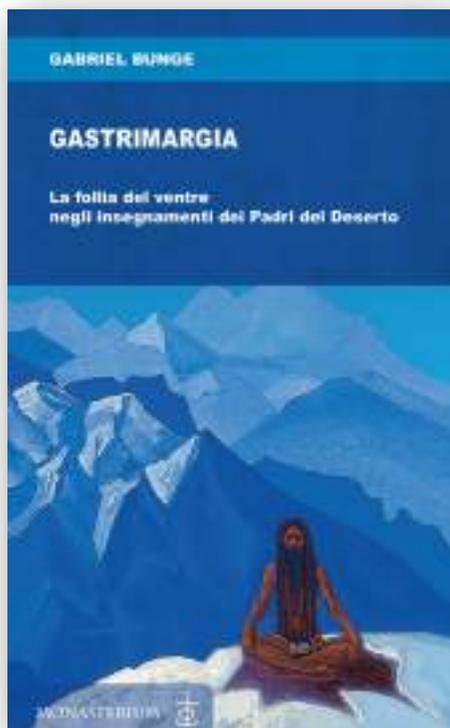
Santissima di Astana, presidente della Commissione liturgica e Segretario Generale della Conferenza dei vescovi cattolici del Kazakhstan. È autore dei libri sulla Santa Eucaristia *Dominus est* (2008) e *Corpus Christi* (2013). Con Fede & Cultura ha pubblicato *Andate e portate frutto* (2015).

"In questo momento critico della vita della Chiesa dobbiamo riflettere attentamente su tutto ciò con cui dobbiamo confrontarci ed è necessario saper discernere ciò che è vero, buono e bello da ciò che è cattivo. Non possiamo non essere grati ad un apostolo fedele come il vescovo Athanasius Schneider per la sua analisi chiara e coraggiosa dello stato della Chiesa ai nostri giorni. Possa questo libro aiutare tutti coloro che lo leggono a vivere la loro particolare vocazione con maggiore fedeltà e zelo, per la gloria di Dio Onnipotente e la salvezza delle anime" - **ROBERT CARDINAL SARAH**

"Nessun altro vescovo, nella memoria recente, si è dato così instancabilmente al servizio delle verità della Fede cattolica. In questa ampia intervista, Monsignor Schneider, attraverso il racconto della sua vita e del suo ministero e attraverso le sue risposte alle domande fondamentali del nostro tempo, da una potente testimonianza del suo profondo amore per Nostro Signore e per il suo Corpo Mistico, la Chiesa. Questo libro sarà di grande aiuto ai fedeli, e a tutte le persone di buona volontà, per navigare nella grave confusione, nella divisione e nell'errore prevalente nel nostro tempo. Esso rivela il cuore di un vero pastore di anime, dopo il Cuore di Cristo, il Buon Pastore" - **RAYMOND LEO CARDINAL BURKE**

"S. Teresa di Gesù Bambino ("il piccolo fiore") ha detto che l'umiltà è il coraggio per la verità e il coraggio per servire. Monsignor Schneider è un umile ed eroico testimone della verità, e un coraggioso servitore. Il suo amore per Cristo e per la Chiesa è forte, profondo e sincero, come quello di San Paolo (Gal 2,11-20). Alle varie questioni riguardanti le crisi che affrontiamo (relativismo, laicità, modernismo, indifferentismo), egli risponde come un pastore fedele e come un teologo perspicace. La lettura mi ha ispirato e stimolato" - **SCOTT HAHN**

MONASTERIUM



Nota breve

Il difficile rapporto con il cibo, la possibilità di apprezzarlo senza diventarne schiavi, e il digiuno come via di ascesi.

SPIRITUALITÀ

Gastrimargia

La follia del ventre negli insegnamenti dei Padri del Deserto

Autore: Gabriel Bunge

Contenuto

Non sempre è facile mantenere un rapporto equilibrato con il cibo. È una necessità vitale ma può trasformarsi in un nemico; è un piacere che facilmente evolve in eccesso. Ha bisogno di una disciplina interiore per poterlo apprezzare fino in fondo senza diventarne schiavi. L'acuta riflessione dell'Autore, a colloquio con i testi antichi, in particolare con la preziosa tradizione monastica e di Evagrio Pontico, permette di illuminare i poli opposti del rapporto tra mangiare e digiunare. Sono atti quotidiani che esprimono la profondità del nostro essere, da che cosa facciamo dipendere la nostra esistenza. Una sana ed equilibrata riflessione sul nostro rapporto con il cibo può farci scendere ancora di più nella profondità del mistero umano e personale di ciascuno e aprirci ad una via ascetica.

Autore

Padre Gabriel Bunge (Colonia 1940) nasce da padre luterano e madre cattolica. Fin da giovane avverte l'attrazione per la dimensione monastica, entra nell'ordine benedettino ed è ordinato sacerdote nel 1972. In seguito vive per molti anni un'esperienza di eremitaggio nel Canton Ticino, in Svizzera, seguendo con stretta osservanza la Regola di san Benedetto. Nel 2010 è stato accolto nella Chiesa Ortodossa, continuando l'esperienza di vita eremitica. Appassionato studioso di Evagrio il Pontico e della tradizione patristica in generale, è autore di innumerevoli pubblicazioni in Italia e all'estero. Con Monasterium ha pubblicato *Lo spirito consolatore* (2019) e *Diventare monaci* (2020).

Pagine	192
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9788832110548
Prezzo	€ 20
Uscita	novembre 2020



9 788832 110548

www.monasterium.org
email info@monasterium.org

MONASTERIUM



Nota breve

Un manuale per condurre la battaglia quotidiana per la ricerca dell'equilibrio.

SPIRITUALITÀ

Dalla morte la vita

Testimonianza dal Monte Athos

Autore: Giuseppe di Vatopedi

Contenuto

La vita ci viene sempre data senza il manuale delle istruzioni. Consapevoli di questo, ogni giornata è una piccola o grande battaglia alla ricerca dell'equilibrio, della felicità e infine della salvezza della nostra anima immortale. Ma alcuni prima di noi hanno saputo combattere le stesse battaglie, morire ogni giorno a se stessi per avvicinarsi sempre di più alla vera vita. La loro testimonianza diventa il manuale prezioso di cui ognuno vorrebbe avere una copia. È il caso di queste pagine di Giuseppe di Vatopedi, monaco del Monte Athos, figlio spirituale di san Giuseppe l'Escicasta e generatore di altri figli spirituali, per la prima volta pubblicate in traduzione italiana, con la loro profonda spiritualità impregnata di vita vissuta.

Autore

Giuseppe il Giovane, divenuto in seguito l'Anziano Giuseppe di Vatopedi, fu tra i primi che si fermarono presso Giuseppe l'Escicasta a condividerne l'esigente vita ascetica. Rimasto a Néa Skiti per circa trent'anni, si spostò successivamente a Vatopedi, monastero tra i più importanti dell'Athos, in cui a partire dal 1990 ristabilì una rigida regola cenobitica e dove concluse nel 2009 la propria esistenza terrena. I suoi discepoli tuttora popolano la Santa Montagna, nel solco dell'eredità di quel primo maestro di vita e soprattutto di preghiera. Di questo Autore Monasterium ha già pubblicato Giuseppe l'Escicasta (2019)

Pagine	208
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9788832110562
Prezzo	€ 20
Uscita	novembre 2020



9 788832 110562

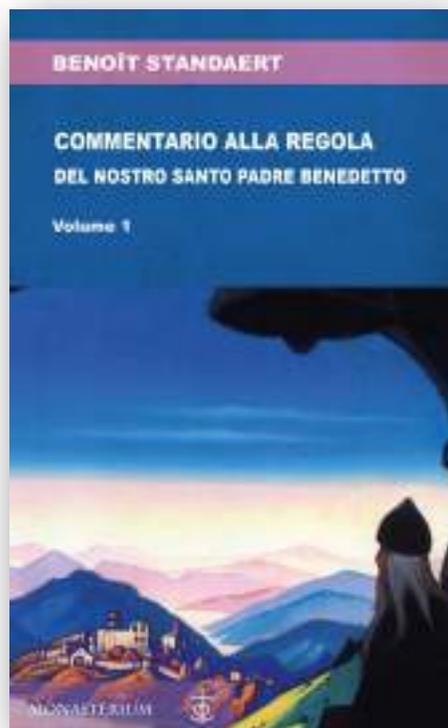
www.monasterium.org
email info@monasterium.org

MONASTERIUM

Commentario alla Regola del nostro santo padre Benedetto

Volume I

Autore: Benoît Standaert



Nota breve

La Regola di San Benedetto come testo fondativo del monachesimo di ogni tempo e luogo, capace di raccogliere e armonizzare esperienze diverse.

SPIRITUALITÀ

Contenuto

Un imbuto che raccoglie, incanala, integra e armonizza testi ed esperienze monastiche diverse: così padre Benoît Standaert definisce la *Regola di san Benedetto*, testo fondativo per il monachesimo di ogni tempo e latitudine. Dopo una vita trascorsa a "ruminare" queste pagine, assaporandole nel silenzio, scrutandole nella preghiera e intercettandone ogni suggestione nella vita monastica, l'Autore consegna anche al pubblico di lingua italiana il proprio *Commentario*. La sfida è far parlare l'antico con lo sguardo rivolto all'oggi. Questa è infatti il valore della Regola: restare sempre attuale e feconda, come una secolare fonte di acqua viva.

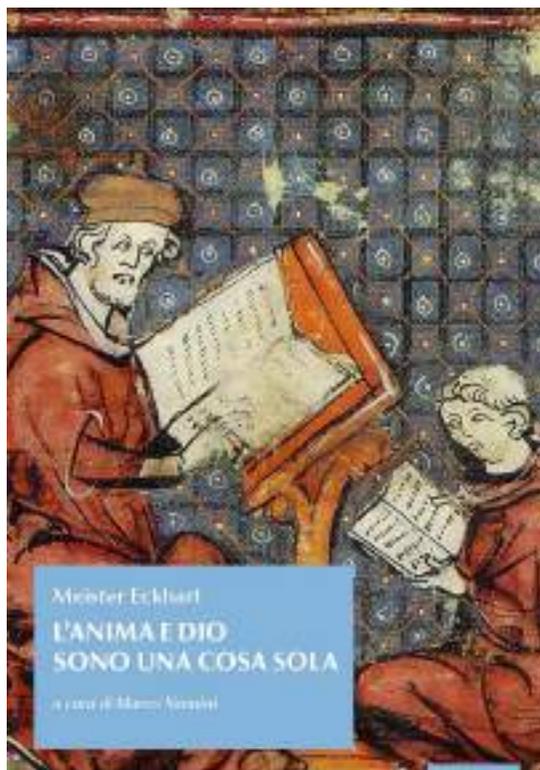
Autore

Benoît Standaert è monaco benedettino attualmente presso il monastero di Saint-André de Clerlande, vicino a Lovanio in Belgio. Entrato in noviziato nel 1964, ha studiato a Roma e Gerusalemme per poi svolgere attività di esegeta, biblista e formatore. È autore di innumerevoli pubblicazioni, molte delle quali già tradotte in lingua italiana.

Pagine	304
Formato	13x21 cm
Copertina	Brossura
ISBN	9788832110586
Prezzo	€ 25
Uscita	novembre 2020



www.monasterium.org
email info@monasterium.org



Copertina provvisoria
 Genere: Mistica
 Collana: Il tesoro nascosto
 Formato: 14,5x21,5
 pp. 204
 Euro: 19,00
 ISBN: 978 88 9366 190 4
 Uscita: 5 ottobre 2020

MEISTER ECKHART

L'ANIMA E DIO SONO UNA COSA SOLA

a cura di **Marco Vannini**

Il libro contiene i principali testi di Eckhart su **anima** e **Dio**, scelti, introdotti, commentati da Marco Vannini, traduttore italiano dell'intera opera, tedesca e latina, del maestro medievale.

Il domenicano Meister Eckhart (1260-1328 ca) è considerato unanimemente figura normativa di vita spirituale cristiana, punto di riferimento essenziale anche nel rapporto con le altre religioni. Non a caso Heidegger definì il grande lese-meister, professore, soprattutto lebe-meister, maestro di vita.

La sua predicazione ha come tema principale proprio l'anima e Dio, mostrati essere assolutamente una cosa sola, un solo spirito. Predicazione scandalosa anche ai suoi tempi, ma a maggior ragione ai nostri, dal momento che la psicologia attuale ignora lo spirito come realtà dell'uomo e si muove soltanto nei meandri infiniti della psiche.

L'insegnamento di Eckhart non si fonda perciò solo sull'autorità dei filosofi antichi e degli scrittori cristiani, a cominciare dal Vangelo di Giovanni, ma anche, e soprattutto, sull'esperienza interiore del distacco, dal quale soltanto emerge lo spirito.

I testi presentati in questo libro non hanno dunque solo un grande interesse storico-religioso, ma un ancor più grande valore esistenziale: Eckhart propone infatti un cammino di vita per la conoscenza di sé, dalla quale soltanto può derivare la conoscenza di Dio.

Marco Vannini (1948) è il maggior studioso italiano di mistica speculativa, della quale ha edito numerosi autori: Eckhart, Silesius, Margherita Porete, Fénelon, ecc. Tra i suoi lavori: La mistica delle grandi religioni (2003); Storia della mistica occidentale. Dall'Iliade a Simone Weil (2005). Per Le Lettere ha curato il volume di Meister Eckhart, Il ritorno all'origine (2007) e ha pubblicato La morte dell'anima. Dalla mistica alla psicologia (2004), Tesi per una riforma religiosa (2006), Sulla grazia (2009), La mistica delle grandi religioni (2010), Dialettica della fede (2011), Lessico mistico (2013), Introduzione a Eckhart (2014).

Titoli simili



Nicola Cusano
**PROCEDETE
 NELLO SPIRITO**
 ISBN 9788893660549



Santa Caterina Da Siena

LE COSE PIÙ BELLE

Nuova edizione

A cura di Federigo Tozzi

Introduzione di Marco Marchi

In occasione del **centenario della morte di Federigo Tozzi** tornano in libreria *Le cose più belle* di Santa Caterina da Siena.

Le Lettere di Caterina da Siena costituiscono una presenza precoce e costante nella vita e nelle opere di Federigo Tozzi, quasi un ideale *livre de chevet* che ne accompagna lo stesso passaggio dal giovanile laicismo anarco-socialista al contraddittorio cattolicesimo, aspro e problematico, della maturità. Modernamente, nella grande conterranea lo scrittore riverbera soprattutto la propria insaziata ansia di conoscenza. Santa Caterina – scrive Tozzi – ci sbarazza di tutto ciò che ci impedisce di giungere al nostro io più profondo. Ed è proprio nell’ottica di una riproposizione senza schemi eruditi o facili ideologismi del Medioevo cristiano e ‘primitivo’, che nel 1918 Tozzi sintetizza in un esile, straordinario libretto il monumentale corpus delle lettere cateriniane per chi non ha tempo né voglia di leggerlo da cima a fondo. *Le cose più belle* di Santa Caterina da Siena è così un documento indispensabile per comprendere appieno la potenza di intuizione e la colta complessità novecentesca dello scrittore senese. Ma è anche un modo per avvicinarsi con un percorso originale a una delle esperienze più radicali e affascinanti della letteratura mistico-religiosa occidentale.

Nella stessa collana



FEDERIGO TOZZI
**CON GLI OCCHI
 CHIUSI**
 ISBN 9788860875204

Copertina provvisoria
 Genere: Poesia
 Collana: Pan classici
 Formato: 14x21
 pp. 120
 ISBN: 978 88 9366 198 0
 Euro 14
 Uscita: 5 ottobre 2020



COLLANA I Pellicani
GENERE Architettura, Religione
FORMATO 14 x 21 cm, brossura
PAGINE 96
USCITA novembre 2020
PREZZO 10,00 euro
ISBN 9788833534770

Una raccolta di saggi per riflettere attorno al rapporto fra architettura e spiritualità, ragionando intorno alla chiesa, luogo di incontro con il divino e di avvicinamento al cielo.

Christiano Sacha Fornaciari
Disegnare il sacro
Architettura e liturgia

L'approccio dell'architetto verso la progettazione di una chiesa, prefigurazione spaziale e sensoriale della Gerusalemme Celeste, deve giocare forza superando le dinamiche proprie del disegno di un edificio civile: oggi come ieri, l'architettura di una chiesa deve essere in grado di dimostrare a chi è entrato nell'edificio che ha varcato il *fanum*, ha superato la soglia del sacro.

Confrontarsi con l'architettura sacra, unire cielo e terra, è un compito da fare tremare i polsi e per il quale non esistono formulari o libri di ricette. I quattro brevi saggi che compongono questo libro, solidamente costruiti attorno al dettato della Scrittura e al magistero della Chiesa, si propongono come spunti di meditazione su alcuni degli elementi essenziali attorno ai quali sviluppare il progetto di costruzione o adeguamento di un edificio di culto: la musica, la luce, le proporzioni, i poli liturgici.

IL PUBBLICO

Appassionati di architettura e, in particolare, di architettura sacra.

L'AUTORE

Christiano Sacha Fornaciari, architetto, è nato a São Paulo del Brasile nel 1962. Si è laureato all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, dove è stato allievo di Massimo Cacciari per gli studi di Estetica e di Franco Rella per gli studi di Letteratura artistica. Componente della Consulta per l'Arte Sacra dell'arcidiocesi di Udine, si è perfezionato in Architettura e arte per la Liturgia presso la Facoltà di Sacra Liturgia del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo in Roma.



JUAN IGNACIO ARRIETA

L'ORGANIZZAZIONE ECCLESIASTICA
Studi in onore di Juan Ignacio Arrieta

Miscellanea in onore di mons. Juan Ignacio Arrieta,. Autorevoli esponenti del mondo ecclesiastico si confrontano sul tema della organizzazione ecclesiastica **a partire dall'importante lavoro teorico sviluppato da mons. Juan Ignacio Arrieta** nel corso della sua carriera accademica e della sua vasta produzione editoriale.

IN OCCASIONE DEL 70° GENETLIACO

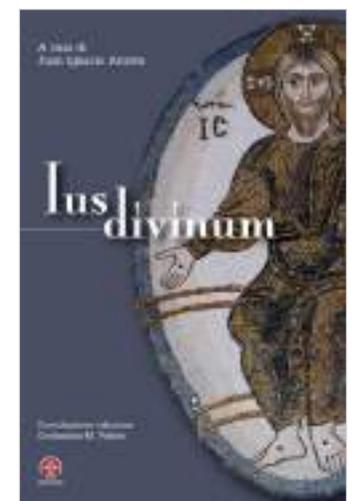
Pagine 320
Brossura
26,00€
9788865127421
Formato: 15x21 cm.

#tema	#destinatari
diritto canonico	Docenti Studenti

AUTORE

Juan Ignacio Arrieta, già titolare della cattedra di Diritto dell'Organizzazione Ecclesiastica nella Pontificia Università della Santa Croce e nell'Istituto di Diritto Canonico San Pio X di Venezia, nel 2013 è stato nominato da Papa Francesco coordinatore della Pontificia commissione referente sull'Istituto per le opere di religione.

Dello stesso Autore



J. IGNACIO ARRIETA
IUS DIVINUM



L. SESTIERI - G. CERETI

LE CHIESE CRISTIANE E L'EBRAISMO 1974-1982

È una raccolta dei documenti più significativi che le chiese cristiane hanno compilato e pubblicato dal 1947 ad oggi sui rapporti con l'ebraismo.

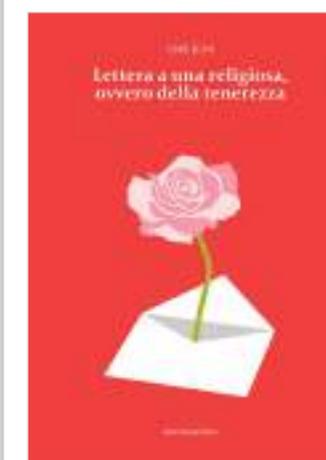
I documenti sono corredati da brevi introduzioni chiarificatrici dei curatori, con l'aggiunta di alcune reazioni critiche redatte da parte ebraica.

AUTORI

Lea Sestieri è stata per decenni attiva in iniziative di dialogo interreligioso, in particolare nel mondo delle associazioni di amicizia ebraico-cristiana.

Giovanni Cereti, prete genovese, ha trascorso la sua vita fra insegnamento di teologia ecumenica e attività pastorale.

Dello stesso Autore



GIOVANNI CERETI
LETTERA A UNA RELIGIOSA,
OVVERO DELLA TENEREZZA



GIOVANNI CERETI
PER UN RINNOVAMENTO
DELLA CHIESA

SUI DIVERSI ASPETTI DELLE RELAZIONI EBRAICO-CRISTIANE

Pagine 320

Brossura

26,00€

9788865127438

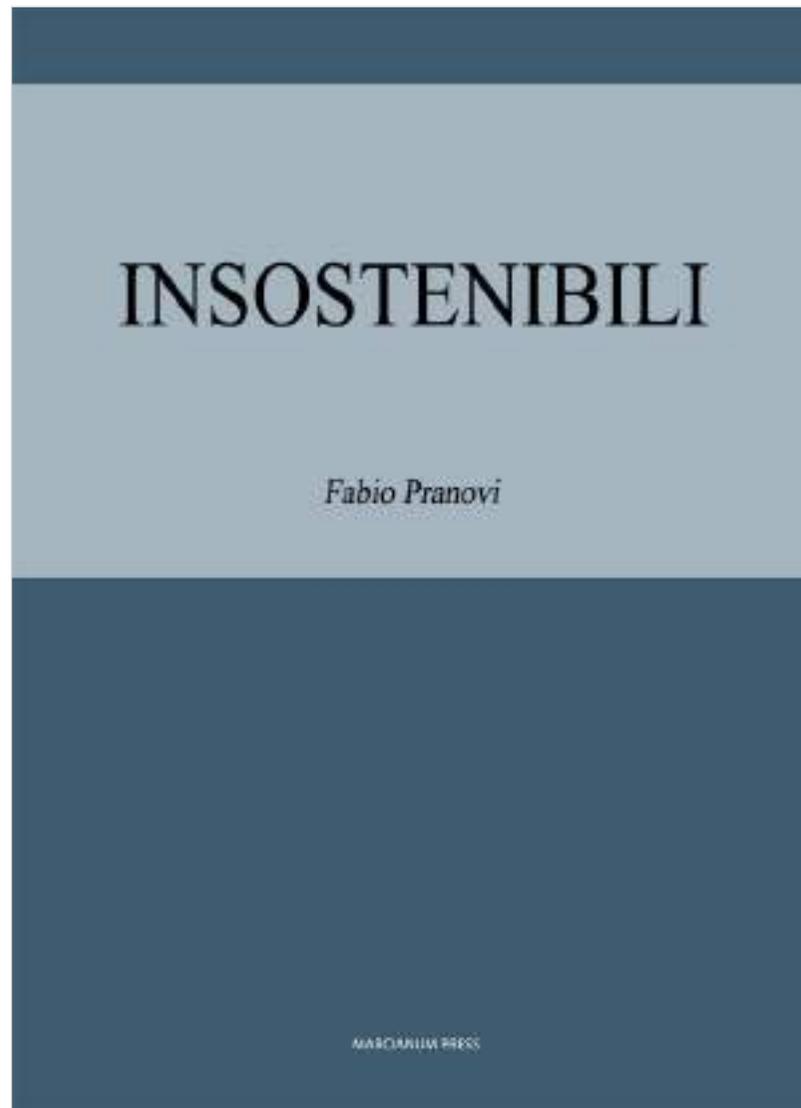
Formato: 15x21 cm.

#tema

dialogo
interreligioso

#destinatari

Persone di cultura



FABIO PRANOVI

INSOSTENIBILI

La recente emergenza, e conseguente crisi globale, hanno evidenziato con forza l'impossibilità di "vivere sani su un Pianeta malato".

Viene qui proposta una sintesi di quanto sta accadendo alla Terra che ci ospita, dei due approcci proposti dell'enciclica *Laudato Sì* e dell'Agenda 2030, della prospettiva ecologico-antropologica alla base dell'attuale crisi che stiamo vivendo.

L'ENORME SFIDA CHE CI TROVIAMO
AD AFFRONTARE

Pagine 144
Brossura
13,00€
9788865127445
Formato: 15x21 cm.

#tema	#destinatari
Economia	Persone di cultura

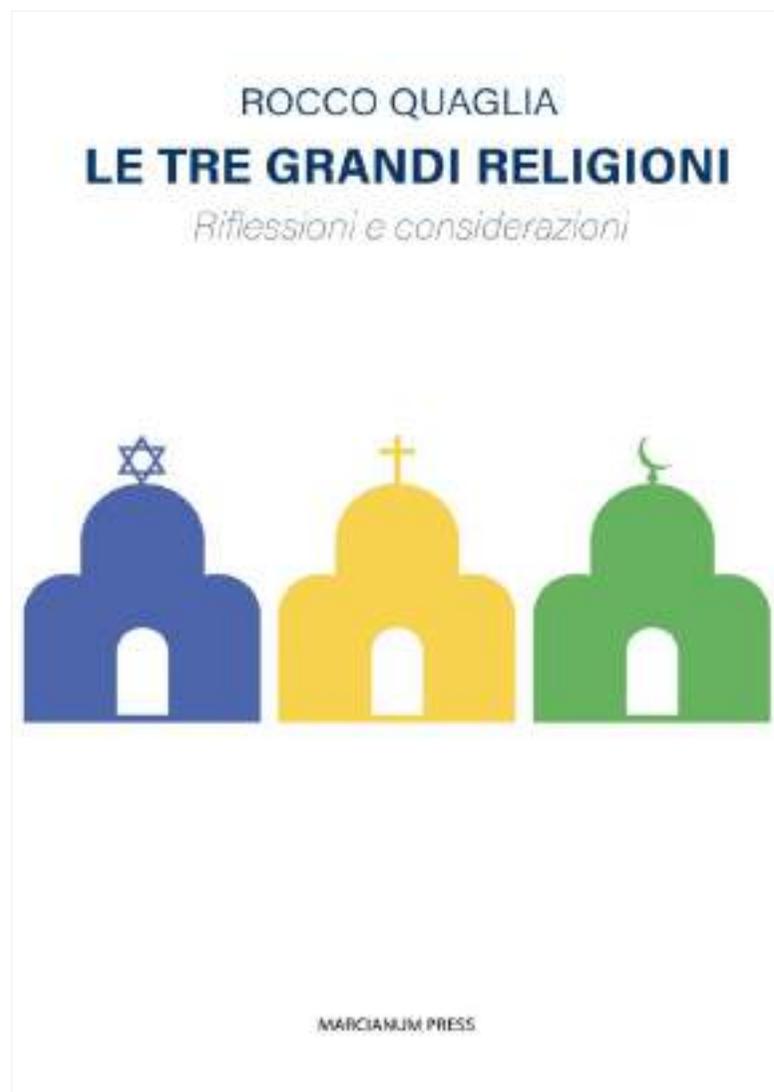
AUTORE

Fabio Pranovi, professore di Ecologia, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia; delegato del rettore per la sostenibilità, è stato Presidente del Comitato di coordinamento della Rete italiana delle Università per lo Sviluppo Sostenibile (RUS).

Richiami di collana



GAETANO LISI
LINEAMENTI DI ECONOMIA
E POLITICA DELLA CRESCITA



ROCCO QUAGLIA

LE TRE GRANDI RELIGIONI

Riflessioni e considerazioni

Buddismo, Islam, Cristianesimo.

Il volume è articolato in tre sezioni, ognuna delle quali tenta un ritratto psicologico dei rispettivi fondatori, vale a dire delle persone di **Siddhārta**, di **Maometto** e di **Gesù**.

Di ognuno di questi personaggi si racconta la **vita**, si riferisce la **dottrina**, si esaminano le **ultime parole** consegnate ai discepoli come testamento spirituale.

L'ILLUMINATO, IL PROFETA, IL MESSIA

Pagine 160

Brossura

16,00€

9788865127452

Formato: 15x21 cm.

#tema

Storia delle religioni

#destinatari

Persone di cultura

AUTORE

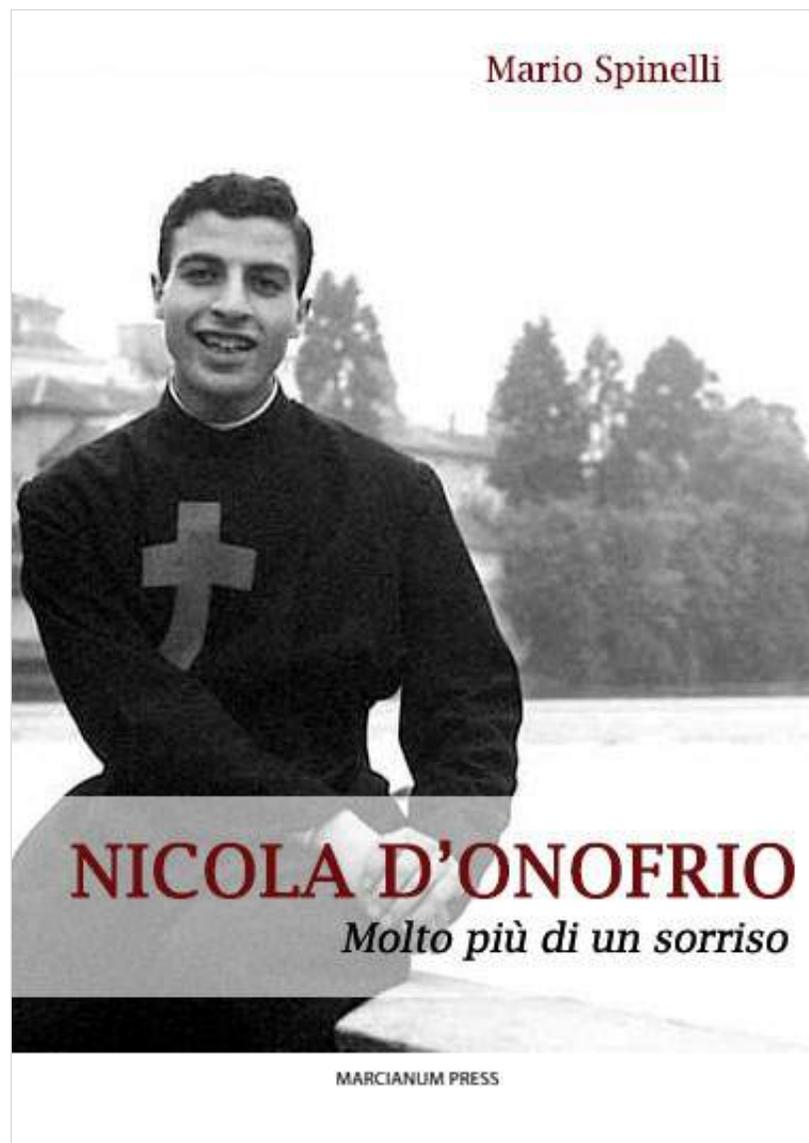
Rocco Quaglia ha insegnato Psicologia dinamica all'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Psicologia.

Tra le sue pubblicazioni: *Gender, omosessualità, genitorialità. Domande a uno psicologo cristiano* (Studium 2017); *Elementi per una psicoterapia cristiana* (Studium 2018), per i nostri tipi: *Il Padre nostro. Tra psicologia e spiritualità*.

dello stesso Autore



ROCCO QUAGLIA
IL PADRE NOSTRO.
TRA PSICOLOGIA E SPIRITUALITÀ
ROCCO QUAGLIA
IL PADRE NOSTRO.
TRA PSICOLOGIA E SPIRITUALITÀ



MARIO SPINELLI

NICOLA D'ONOFRIO

Molto più di un sorriso

Breve ma intensa la vita di Nicola d'Onofrio, religioso Camilliano ucciso da un male incurabile a 21 anni e **proclamato Venerabile da papa Francesco** nel 2018.

Nato nel 1943 da genitori contadini e sinceramente cristiani in un Abruzzo sconvolto dalla guerra, si scopre prestissimo chiamato al sacerdozio, alla vita religiosa e al servizio dei malati nell'Ordine di S. Camillo, originario del suo stesso territorio.

AUTORE

Mario Spinelli, docente, giornalista e scrittore, si interessa di cultura classica, patologia e storia della spiritualità. Tra i suoi scritti, numerosi lavori sui Padri e diverse biografie.

dello stesso Autore

Pagine 176
Brossura
16,00€
9788865127469
Formato: 15x21 cm.

UNA VITA DI COMUNIONE CON DIO
E DI TOTALE SERVIZIO
ALLA CHIESA E AI MALATI



MARIO SPINELLI
IL MISTERO DI MARCO AURELIO



MARIO SPINELLI
IL PAGANO DI DIO

#tema
Spiritualità

#destinatari
Tutti



Pagine 176
Brossura
16,00€
9788865127476
Formato: 15x21 cm.

#tema
Politica

#destinatari
Persone di cultura

GIAMPIERO GUADAGNI

TRE MINUTI, TRENTUNO SECONDI
*Francesco Cossiga, motore di ricerca
della storia repubblicana*

Nel decennale della scomparsa, Cossiga viene ritratto – anche attraverso diverse e autorevoli testimonianze – nell'intreccio tra il fragore delle sue esternazioni e quello dei suoi silenzi di varia natura.

Una parabola non solo politica, davvero fuori dall'ordinario. E in gran parte nel segno di Aldo Moro, il Maestro che non era stato in grado di salvare.

FRANCESCO COSSIGA
A DIECI ANNI DALLA SCOMPARSA

AUTORE

Giampiero Guadagni è giornalista e caporedattore del quotidiano "Conquiste del Lavoro"; per oltre 25 anni collaboratore della Radio Vaticana come cronista politico.

richiami di collana



ALESSANDRO MELUZZI
I DOROSTELLATI
PSICOPOLITICA ALL'ITALIANA DALLA DC A GRILLO

Mariadele Orioli Soffiatti

Come una stella nell'infinito

La mia piccola grande storia

L'autrice racconta la propria storia per scoprire la trama spirituale della sua vita. Cercando nel suo passato la traccia di Dio anche nei momenti di allontanamento o di smarrimento, i ricordi diventano presente: ne viene fuori un'autobiografia soprattutto interiore perché ogni sua esperienza è stata intimamente interpretata ed ha costruito il suo mondo spirituale, in cui campeggia l'azione di Dio anche nei momenti in cui pareva essere sparito. Ne risulta dunque la testimonianza di una vita radicata nella storia ma che trova il suo senso oltre la storia. L'angoscia della pandemia di Corona virus, anche attraverso le immagini strazianti che abbiamo ancora tutti negli occhi, assume in lei la grandezza misteriosa di una eccezionale esperienza universale. Consapevole che nessuno è in grado di leggere la propria vita nel momento in cui la vive, l'autrice sperimenta che le radici dell'esistenza affondano sempre in una Luce che trasfigura anche il presente più oscuro.

Questo libro è un invito per tutti ad andare oltre ogni apparenza, nella certezza che il passato non muore, ma rinasce sempre nuovo ad ogni ricordo, rivivificato e reinterpretato dalle esperienze del presente. Ricordare significa "riportare nel cuore", perciò non è solo un atto della memoria ma una trasfigurazione continua del tempo.

Un inno alla vita che infonde speranza!

#tema

Autobiografia
Vita spirituale

9788888287935

€ 15.00 pag. 304 15 x 21

Note autore

Mariadele Orioli Soffiatti è nata a Melara (Rovigo), dove tuttora vive. Ha conseguito il diploma presso il Liceo Classico "L. Ariosto" di Ferrara; si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Bologna, e ha frequentato la facoltà di Psicologia a Padova.

Ha insegnato Italiano, Latino e Storia in alcune scuole superiori a Verona e a Rovigo; Storia e Filosofia al Liceo Classico "Maffei" di Verona; e Materie Letterarie nella Scuola Media. Ha sempre coltivato profondo interesse per la realtà dell'uomo, e ha cercato di realizzare la sua esigenza di "non tacere" nella scuola, insieme con i ragazzi, soprattutto testimoniando la sua fede cristiana.

L'approccio con il mondo delle icone ha arricchito non soltanto la sua spiritualità personale, ma le ha anche offerto una luce nuova sulla verità dell'uomo. I quattro Corsi di Iconografia frequentati l'hanno introdotta nella dimensione della spiritualità orientale.

Dal 2000 collabora con il marito Fausto Soffiatti nella attività editoriale delle Edizioni Parva, da lui fondata, che pubblica libri di argomento soprattutto spirituale.

Dal 2001 è consacrata insieme con il marito nella *Comunità dei figli di Dio* fondata da don Divo Barsotti.

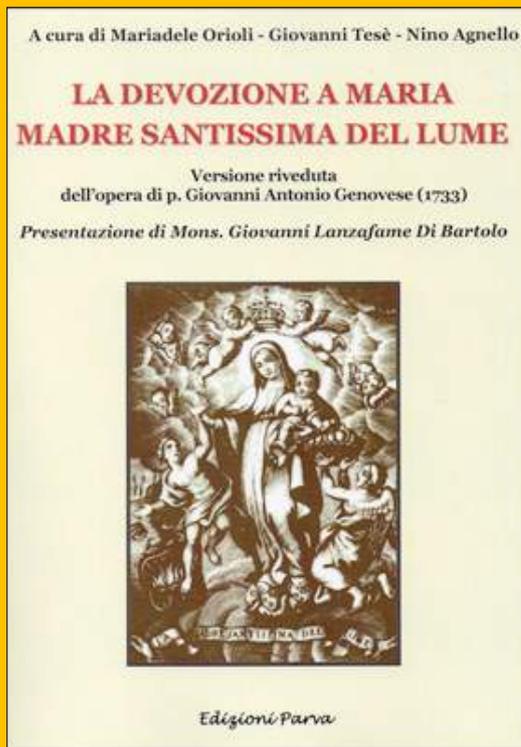
Ha scritto diversi libri, per condividere esperienze e ricerche interiori, provocazioni e pensieri che sono stati importanti per la sua vita.

Dello stesso autore



- Guarire l'anima per curare anche il corpo
- (Parva 2012)
- L'aquila screziata di rosso (Parva 2014)
- Il teatro dell'anima (Parva 2018)

Riscoperta di un antico testo mariano del 1733



Giovanni Antonio Genovese

La devozione a Maria Madre Santissima del Lume

*Versione riveduta dell'opera del 1733
a cura di Mariadele Orioli - Giovanni Tesè - Nino Agnello
Presentazione di Mons. Giovanni Lanzafame di Bartolo*

Nel 1722 la Madonna apparve a Palermo con un'immagine nuova e un nuovo Nome: "Voglio essere invocata come **Madre SS.ma del Lume**". Inoltre disse alla veggente: "Voglio essere dipinta così come mi vedi". La Madonna stessa ha poi guidato la mano del pittore, ha benedetto il quadro e l'ha dichiarato miracoloso, ha affidato la sua nuova immagine alla custodia di quattro Serafini, ha detto come desiderava essere venerata e ha fissato anche il giorno della sua Festa.

Il gesuita padre Antonio Genovese, testimone di quegli avvenimenti, nella sua opera *La devozione a Maria Madre Santissima del Lume*, (1733) spiegò l'origine di questa immagine miracolosa e il suo significato teologico. **Il nuovo culto, voluto dalla Madonna stessa, dalla Sicilia si diffuse rapidamente in Italia e nel mondo.** Straordinari sono anche gli interventi che la Madre del Lume ha operato fin da subito nel cuore e nella vita delle persone e dei popoli.

L'importante opera di padre Genovese è stata ora ripubblicata con un linguaggio più attuale, affinché possa essere letta e amata da tutti.

Questo testo intende rendere gloria alla Madonna divulgando la storia di questa Immagine prodigiosa e diffondendo il culto per questo nuovo titolo mariano.

La nuova versione dell'opera è stata curata dalla professoressa **Mariadele Orioli di Melara (RO)**, dall'avvocato **Giovanni Tesè di Naro (AG)** e dal professor **Nino Agnello di Agrigento**.

#tema

Teologia
Mariologia

9788888287829

€ 25,00 pag. 528

15 x 21

Note autore

GIOVANNI ANTONIO GENOVESE nacque a Palazzo Adriano, in provincia di Palermo, il 4 maggio 1684. A diciannove anni entrò nella Compagnia di Gesù e fu ordinato Sacerdote nel 1716. La sua grande aspirazione era quella di far parte dei missionari seguaci di Sant'Ignazio di Loyola. E ciò fece con fervente zelo apostolico e amore indicibile, dopo aver affidato la sua missione alla Madonna. Per questo incaricò una devota veggente di chiedere alla Vergine con quale titolo e con quale immagine desiderasse essere sua guida nell'evangelizzazione. E, tramite la veggente, Ella gli rispose aparendo nella Chiesa di San Stanislao Kostka a Palermo nel 1722, con il nuovo Titolo di Madre del Lume.

P. Genovese fu Maestro dei novizi, e successivamente Rettore del Collegio di Messina, dove rimase fino alla morte. Durante la peste che nel 1743 afflisse la città di Messina mietendo migliaia e migliaia di vittime, si prodigò con tutte le sue forze, con carità e amore, per assistere e confortare gli ammalati e i moribondi. Contagiato dalla peste, morì a Messina il 6 luglio 1743, all'età di 59 anni, in odore di santità.

novità

Edizioni Parva

Padre Pio, il vero miracolo

di **Matteo Cosenza**

Descrizione

Il lungo viaggio attraverso i miracoli di Padre Pio di un giornalista laico. Inaspettatamente inviato de *Il Mattino* a San Giovanni Rotondo per la veglia dei trent'anni dalla morte, racconterà l'ascesa sugli altari del frate di Pietrelcina. Tra il 'religionificio' e potenti episodi di fede popolare, articolo dopo articolo, uno sguardo non indulgente ma rispettoso dei sentimenti delle persone si posa su un fenomeno che va ben al di là delle stimate e della tormentata esistenza del futuro San Pio. **Incontri indimenticabili, storie di dolore e di speranza, un mondo che trova nella fede risposte per la vita e per il dopo.** L'autore prova quasi una sana invidia sapendo che quella del non credente è una vita con tante domande e poche certezze. Per giorni seguirà la marcia a piedi dei pellegrini da Pietrelcina al Gargano attraverso gli Appennini Dauni. In questo scenario sospeso tra passato e presente, Renzo Piano, che ha progettato la nuova chiesa, gli trasferisce la gioia per l'opera appena inaugurata e la preoccupazione per la colata di cemento in cui è calata. Lui che, ispirandosi ad Assisi, persegue il sogno di uno spazio raccolto, impossibile più che complicato perché i numeri di Padre Pio non sono più quelli della chiesetta dove all'inizio del secolo scorso aveva mosso i primi passi.

L'Autore

Matteo Cosenza è nato nel 1949 a Castellammare di Stabia dove negli anni giovanili ha svolto un'intensa attività politica e giornalistica; è stato consigliere comunale e assessore all'urbanistica e dal 1970 al 1975 consigliere provinciale. Ha diretto *la Voce della Campania* e *Paese Sera Napoli*; per sedici anni ha lavorato a *Il Mattino* come inviato e responsabile delle redazioni 'Interni', 'Grande Napoli' e 'Salerno'. Ha diretto *il Quotidiano della Calabria* ed è editorialista de *Il Corriere del Mezzogiorno*. Ha pubblicato: *Giovanni Amendola. A cinquant'anni dalla morte*, edito dal Comune di Sarno; *Diego Del Rio, la vita come impegno*, Edizioni Sintesi; *Mario Palermo. Un figlio di Napoli*, prefazione di Pasquale Nonno, Edizioni Sintesi; *Il riscatto. La Camera del Lavoro di Napoli 1894-1994*, prefazione di Francesco De Martino, Franco Di Mauro Editore; *Giacomo Mancini. Un socialista inquieto*, prefazione di Alfonso Madeo, Edizioni Sintesi, 1988, seconda edizione con presentazione di Antonio Landolfi, Rubbettino Editore, 2008; *Il compagno Saul*, introduzione di Luigi Vicinanza, Rubbettino Editore, 2013; *Casomai Avessi Dimenticato*, Rogiosi Editore, 2020.



Scheda editoriale

Padre Pio, il vero miracolo
di **Matteo Cosenza**

Collana	Saggi
Allestimento	Brossura
Formato	15x21
Pagine	80
Lingua	Italiano
Prezzo	12,50 €
ISBN	978-88-6950-411-2

GIORGIO BOSCO

Il masso di Sisifo

Ricordi di vita diplomatica

*In un precedente libro di memorie l'autore aveva illustrato alcune sue **esperienze in varie sedi diplomatiche e consolari**, come Baghdad, Città del Messico, La Paz, Berlino, Yangon ed altre. Ora torna sull'argomento, sia con narrazioni riguardanti altre sedi (**Berna, New Orleans, Nazioni Unite**), sia con ricordi che risalgono ai suoi primi anni di carriera diplomatica ed a quelli più recenti. Tutto ciò viene esposto in ordine cronologico, ed al centro si situano le descrizioni di numerose missioni all'estero, effettuate a richiesta di tre distinti "datori di lavoro": il Ministero degli Affari Esteri, il Dipartimento Turismo e Spettacolo della Presidenza del Consiglio e la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione.*

#tema

Diplomazia
Storia

#destinatari

Docenti e studenti università
Persone di cultura

9788838249693

€ 14.50 pag. 160

Note autore

Giorgio Bosco ha concluso quarantatrè anni di carriera col grado di Ministro Plenipotenziario. All'estero è stato anche Ambasciatore, in due differenti sedi (La Paz e Yangon). Assieme all'attività diplomatica ne ha svolto una accademica, come docente di diritto internazionale e diritto dell'Unione europea, sia in sedi universitarie che alla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione.

Nella stessa collana



A. Moioli - L. Pagliai (edd.)
Jacopo Mazzei. *Il dovere della politica economica*, pp. 448, € 39,00 - 9788838248092

Ilaria Lasagni - *La nuova Italia di Mussolini in Cina (1927 - 1934)*
pp. 480, € 39,00
ISBN: 9788838247804

STUDIUM

GIORGIO BOSCO

IL MASSO DI SISIFO



Ricordi di vita diplomatica

Studium
collana

novità

MARIA BOCCI

L'"anima cristiana" della contestazione

Gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

La storia della gioventù cattolica durante i lunghi anni Sessanta è indispensabile per capire la contestazione studentesca. Infatti, all'origine della solidarietà generazionale e della sollevazione simultanea dei ragazzi del Sessantotto ci sono tensioni ideali esistenzialmente pregnanti e capaci di creare orizzonti comuni di senso, tanto più presenti nelle fasce della popolazione giovanile collegate al mondo cattolico. Questa è la storia di una delle avanguardie più notevoli del Sessantotto italiano, gli studenti dell'Università Cattolica. Il volume ne segue le prospettive ideologiche e le dinamiche di sviluppo tra anni Cinquanta e Sessanta, grazie a un notevole apparato di documenti editi e inediti che permettono una ricostruzione puntuale e complessiva degli eventi.

Attenzione libreria Università Cattolica di Milano

#tema

Religione
Storia

#destinatari

Docenti e studenti università
Persone di cultura

9788838249709

€ 19,50 pag. 256

Note autore

Maria Bocci è professore ordinario di Storia contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore, dirige il Dipartimento di Storia dell'economia, della società e di Scienze del territorio "Mario Romani" ed è direttore scientifico dell'Archivio generale per la storia dell'Università Cattolica. Con Studium ha recentemente curato "Towards 1968. Studenti cattolici nell'Europa occidentale degli anni Sessanta" (2020).

Sullo stesso tema



Maria Bocci (ed.) - Giorgio Rumi storico della cittadinanza
pp. 112, € 12,00
ISBN: 978-88-382-4469-8

Marta Busani
Gioventù studentesca
pp. 546, € 23,00
ISBN: 978-88-382-4414-8

STUDIUM

MARIA BOCCI

L'«ANIMA CRISTIANA» DELLA CONTESTAZIONE

Gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore



Studium
CULTURA

novità

GIORGIO CAMPANINI

Guido Gonella

La passione della libertà



Un profilo accurato della figura e dell'opera di Guido Gonella (1905-1982, giornalista e politico italiano, segretario della Democrazia Cristiana e ministro della Repubblica italiana, primo presidente dell'Ordine dei giornalisti), che parte dalle radici del suo antifascismo per arrivare al suo contributo al pensiero politico cattolico del Novecento, rilevante anche per la sua vocazione e formazione internazionalistica. Un'agile biografia ben strutturata, scritta da uno dei massimi esperti del pensiero politico cattolico del Novecento.

#tema

Politica
Società e Cultura

#destinatari

Persone di cultura
Per tutti

9788838249716
€ 14,50 pag. 160

novità

Note autore

Giorgio Campanini (Parma, 1930), già professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Parma, è sociologo e storico, studioso del pensiero politico cattolico dell'Ottocento e del Novecento ed esperto di tematiche riguardanti la famiglia. È autore di numerose pubblicazioni.

Dello stesso autore



Giorgio Campanini
ADRIANO OLIVETTI
pp. 112, € 12,00
ISBN: 978-88-382-4876-4

Giorgio Campanini
GIUSEPPE CAOGRASSI
pp. 132, € 10,00
ISBN: 978-88-382-4328-8

STUDIUM

ENRICO BERTI

Saggi di storia della filosofia



*Il volume raccoglie diversi saggi che costituiscono altrettanti contributi storiografici alla conoscenza dell'intera storia della filosofia, dai presocratici ad oggi, e che conservano nel loro insieme un significato più generale e rispecchiano fedelmente il pensiero attuale dell'autore. Tra gli autori presi in esame: **Parmenide, Anassagora, Socrate, Platone, Tommaso d'Aquino, San Paolo, Cartesio, Rosmini, Giovanni Gentile e Benedetto Croce.***

#tema

Filosofia
Società e Cultura

#destinatari

Persone di cultura
Per tutti

9788838249723
€ 19,50 pag. 256

novità

Note autore

Enrico Berti è professore emerito dell'Università di Padova. Ha insegnato anche nelle università di Perugia, Ginevra, Bruxelles e Lugano. È socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, membro della Pontificia Accademia delle Scienze, presidente onorario dell'Istituto Internazionale di Filosofia.

Dello stesso autore



Enrico Berti
Storicità e attualità di Aristotele
pp. 272, € 23,50
ISBN: 978-88-382-4877-1

Enrico Berti
La ricerca della verità in filosofia
pp. 256, € 18,50
ISBN: 978-88-382-4272-4

STUDIUM

Fuori collana

MARIAPIA GARAVAGLIA

PREFAZIONE DI WALTER VELTRONI

Perché io no?

Una storia politica

«In una casa tipica del centro storico di Roma, con una terrazza fiorita, di fronte alla camera dei deputati (casa e bottega) si era “snocciolata” una lunga chiacchierata tra amici. Incuriosiva il racconto delle mie diverse e molteplici vite. A qualcuno “scappò” di proporre che sarebbe stato bello raccontarle in un libro e anche altri amici si accodarono, ricordando, anzi, che da tempo avanzavano la stessa richiesta. Per nulla desiderosa di visibilità in pubblico e in privato, ho sempre lasciato cadere il suggerimento. Ma forse serve lasciare traccia, perché alcune piccole storie possono incoraggiare a coltivare le proprie passioni. Questo è il motivo per cui è nato il libro» (dall'Introduzione dell'autrice).

Attenzione librerie vicino Montecitorio e del Centro di Roma

#tema

Biografie
Politica

#destinatari

Per tutti
Persone di cultura

9788838249679

€ 16.00 pag. 192

Note autore

*Mariapia Garavaglia è stata
Docente, parlamentare.
Amministratrice locale,
sottosegretario e ministro
della Sanità, Presidente di
Croce rossa italiana e Vice-
sindaco di Roma.*

MARIAPIA GARAVAGLIA

PERCHÉ IO NO?

Una storia politica



Prefazione di Walter Veltroni

Studium
PUBBLICITÀ

novità

STUDIUM

Pedagogia e Vita - 2/2020

Processi di apprendimento e crescita della persona

*Un fascicolo di "progettazione pedagogica", in cui si procede con vari saggi alla identificazione delle possibili barriere che pregiudicano il processo di apprendimento, in modo da poter adottare strategie che esaltino le singole potenzialità, differenziando la proposta educativa. **Da una impostazione di processi di apprendimento standard, occorre passare ad una progettazione per mezzo della quale ridurre le difficoltà e le limitazioni nel campo dell'apprendimento soggettivo.** Il processo di apprendimento è da centrare sulle qualità della persona, non già su preoccupazioni o obiettivi che prescindono da questa.*

Adozione Università Cattolica di Milano cattedra prof. L. Pati

#tema

Società e cultura
Pedagogia

#destinatari

Persone di cultura
Docenti e studenti università

9788838249730

€ 18.00 pag. 208

Note autore

Tra gli autori: Claudia Spina, Univ. di Cassino; Maura Striano, Univ. "Federico II" di Napoli; Pascal Perillo, Univ. "Suor Orsola Benincasa"; Monica Amadini, Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Marcello Tempesta, Univ. del Salento; Paola Zini, Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Silvia Maggiolini, Univ. Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Anna Mancinelli, Univ. "Suor Orsola Benincasa".

Nella stessa collana



Pedagogia e Vita
Anno 75 - 2017/1
Sport e educazione
€ 18,00

Pedagogia e Vita - Anno 75
2017/2 / Umanesimo,
Postumanesimo, Educazione
€ 18,00

STUDIUM

pedagogia e vita

Rivista di problemi pedagogici, educativi e didattici

Processi di apprendimento
e crescita della persona

Anno 78

2020/2

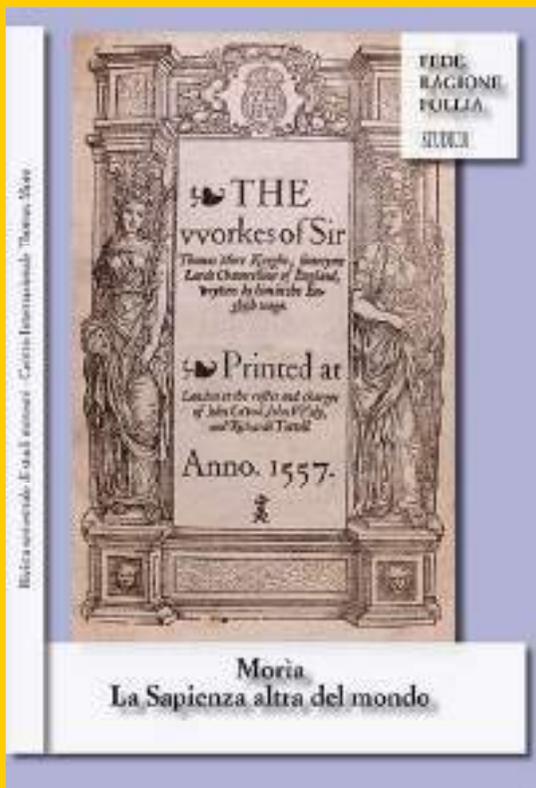
Studium LA SCUOLA

novità

Rivista Moria-Fede, ragione, follia

Fascicolo 1-2/2019

*La rivista del Centro Internazionale "Thomas More" si articola in otto sezioni che ospitano interventi di largo respiro, contributi di carattere scientifico, pubblicazioni e traduzioni di testi inediti o rari di particolare rilievo per la diffusione della memoria del martire inglese e del pensiero moreano, quale promozione di una sapienza "altra" per il mondo, capace di generare un pensiero di vita, verità e giustizia. **La rivista propone la pubblicazione di due fascicoli annuali intorno al periodo della memoria liturgica e della nascita di Tommaso Moro.***



Note autore

Un nuovo fascicolo di una rivista di grande interesse della rivista promossa dal Centro Internazionale Thomas More.

In questo fascicolo, interventi di: Raoul Follerau, Maria Pia Pagani, Giovanni Angelo Lodigiani, William Morris, Eugenio Lopez, Paolo Trianni.

#tema

Spiritualità
Religione

#destinatari

Docenti e studenti Università
Persone di cultura

novità

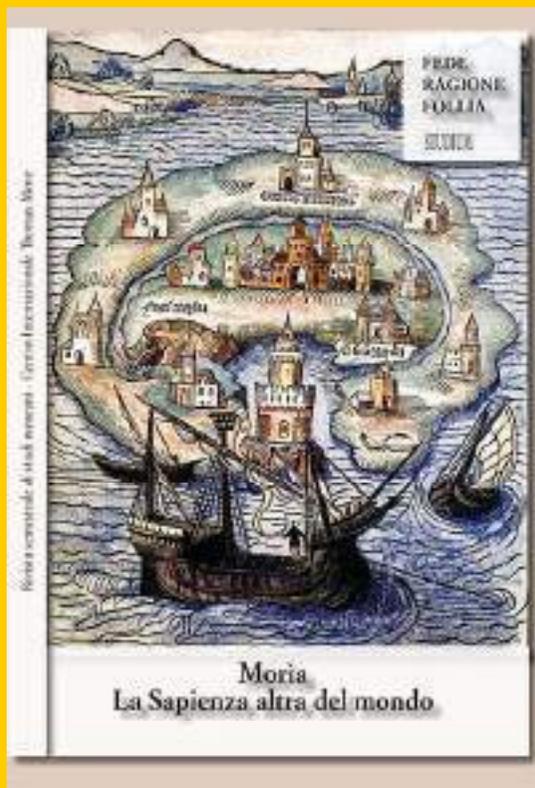
9788838249587

€ 12.00 pag. 112

STUDIUM

Rivista Moria-Fede, ragione, follia

Fascicolo 1-2/2020



*La rivista del Centro Internazionale "Thomas More" si articola in otto sezioni che ospitano interventi di largo respiro, contributi di carattere scientifico, pubblicazioni e traduzioni di testi inediti o rari di particolare rilievo per la diffusione della memoria del martire inglese e del pensiero moreano, quale promozione di una sapienza "altra" per il mondo, capace di generare un pensiero di vita, verità e giustizia. **La rivista propone la pubblicazione di due fascicoli annuali intorno al periodo della memoria liturgica e della nascita di Tommaso Moro.***

Note autore

Un nuovo fascicolo di una rivista di grande interesse della rivista promossa dal Centro Internazionale Thomas More.

In questo fascicolo, interventi di: Maria Pia Pagani, Giovanni Angelo Lodigiani, Angelo Fracchia, Luciano Paglialunga, Roberto Ghisu.

novità

#tema

Spiritualità
Religione

#destinatari

Docenti e studenti Università
Persone di cultura

9788838249747

€ 12.00 pag. 112

STUDIUM

GIOVANNI BATTISTA MONTINI

Pensieri giovanili

(1919-1921)

*Nel centenario dell'ordinazione sacerdotale di Giovanni Battista Montini (29 maggio 1920), l'Istituto Paolo VI pubblica le sue annotazioni su una piccola agenda inedita (1919-1921), che sono pensieri e riflessioni che accompagnano l'ultimo tratto della sua preparazione bresciana all'ordinazione e il primo anno di studi romani. I Pensieri giovanili permettono di **conoscere la spiritualità coltivata fin dagli anni giovanili da colui che il 21 giugno 1963 sarebbe stato eletto alla Cattedra di Pietro.***

#tema

Spiritualità
Religione

#destinatari

Docenti e studenti Università
Persone di cultura

9788838249631

€ 18.00 pag. 144

Note autore

*Volume curato da
Angelo Maffeis,
Presidente dell'Istituto
Paolo VI di Concesio
(Brescia).*

Dello stesso autore

G. La Pira-G. B. Montini
Scrivo all'amico. Carteggio
pp. 284, € 36,00
ISBN: 978-88-382-4663-0

Paolo VI e Chiara Lubich - La
profezia di una chiesa che si fa
dialogo - pp. 224, € 22,00
ISBN: 978-88-382-4353-0

novità

STUDIUM

CARLA XODO

Progettare per educare

Riprendendo e analizzando criticamente un certo modo di far scuola su cui noi italiani ci siamo formati, viene proposta una dimensione innovativa. Il volume sviluppa una teoria della progettazione centrata sulla conoscenza d'azione prospettata con un lessico specifico e la rivisitazione di categorie pedagogiche. I temi su cui si è più a fondo indagato sono la differenza tra teorie impersonali e teorie personalizzate dell'azione educativa, il ruolo della motivazione ed il suo rapporto col principio di causalità.

Adozione presso l'Università di Padova

#tema

Pedagogia
Formazione

#destinatari

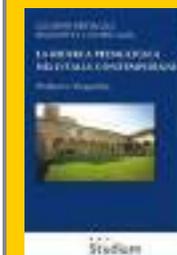
Persone di cultura
Docenti e studenti università

9788838249754
€ 19,50 pag. 256

Note autore

Carla Xodo è professore ordinario di pedagogia generale e sociale e di pedagogia del lavoro presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università di Padova.

Nella stessa collana



G. Bertagna - S. Ulivieri
La ricerca pedagogica nell'Italia contemporanea - pp. 352, € 32,00
ISBN: 978-88-382-4586-2

Enzo Giammancheri
Novecento pedagogico italiano
pp. 296, € 25,00
ISBN: 978-88-382-4374-5

STUDIUM

novità



Pedagogia e Vita - 3/2020

Persona e percorsi educativi

*Un argomento di vivo interesse, declinato tra saggi che ne mettono in luce l'attualità ("Didattica e distanza e personalizzazione dell'esistenza", "La 'battaglia del concetto'. Persona e relazione educativa", "L'evento della persona") ed altri che prendono in esame **noti pensatori del Novecento** ("Educare ad essere persona. Una riflessione a partire da **Maria Zambrano**", "Dasein e Humanitas. La critica heideggeriana all'umanesimo tra Cura dell'esistenza e custodia dell'ente", "Passaggi all'impersonale. Note pedagogiche a margine de 'La persona e il sacro' di **Simone Weil**", "Riflessione pedagogico-educativa sull'antropologia di **José Ortega y Gasset**").*

Adozione Università di Palermo cattedra prof. A. Bellingreri

#tema

Società e cultura
Pedagogia

#destinatari

Persone di cultura
Docenti e studenti università

9788838249761

€ 18.00 pag. 208

Note autore

Tra gli autori: Sandro MANCINI, Chiara AGNELLO, Rosa Maria LUPO, Alice PUGLIESE, Anna Pia VIOLA, Leonardo SAMONA', Antonella LOSARDO, Daniele BRUZZONE, Luciano CAIMI, Amelia BROCCOLI, Antonia RUBINI, Claudia SPINA, Alessandra LA MARCA

Nella stessa collana



Pedagogia e Vita - Anno 76 - 2018/3:
Il ruolo formativo delle religioni storiche - pp. 208, € 18,00, ISBN: 978-88-382-4719-4

Pedagogia e Vita - Anno 77 - 2019/3
- Generatività, scelte familiari e relazioni educative - pp. 176, € 18,00, 978-88-382-4836-8

STUDIUM

pedagogia e vita

Rivista di problemi pedagogici educativi e didattici

Persona e percorsi educativi

Anno 76

2020/3

STUDIUM

novità

DIR. RESP. GIUSEPPE BERTAGNA

DIREZIONE: LUIGI PATI

LA FAMIGLIA - Annuario 2020**RICERCA PEDAGOGICA ED EDUCAZIONE
FAMILIARE**

*Sono numerosi i pedagogisti che, da alcuni decenni a questa parte, hanno assunto **il sistema familiare come preciso oggetto di studio**. Essi hanno avviato e continuano a svolgere il loro lavoro di ricerca, muovendo dalla seguente convinzione: le modificazioni strutturali, organizzative, materiali, che la famiglia come istituzione subisce nel corso del tempo, non danneggiano né annullano né ridimensionano le funzioni educative parentali, la dinamica formativa delle relazioni intergenerazionali, la capacità propositiva dell'ambiente domestico in ordine ai processi di crescita umana e sociale. **Un fascicolo che fa il punto sulla situazione attuale degli studi in questo settore in Italia e all'estero.***

Adozione Università Cattolica di Milano cattedra prof. Luigi Pati

#temaSocietà e cultura
Pedagogia**#destinatari**Persone di cultura
Docenti e studenti università9788838249778
€ 30.00 pag. 400**Note autore**

Il direttore della rivista prof. Luigi Pati è professore ordinario di Pedagogia della famiglia e Pedagogia generale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove è anche preside della Facoltà di Scienze della Formazione.

Nella stessa collana

Rivista La famiglia 2016
La memoria familiare
pp. 420, € 30,00
ISBN: 978-88-382-4511-4

Rivista La famiglia 2017
Narrare la famiglia
pp. 420, € 30,00
ISBN: 978-88-382-4584-8

STUDIUM

AUGUSTO D'ANGELO

Andreotti, la Chiesa italiana e la solidarietà nazionale

La seconda metà degli anni Settanta ha rappresentato un momento di passaggio cruciale nella storia italiana. All'interno di un periodo che ha visto profilarsi emergenze nazionali quali il terrorismo e una crisi economica con travolgente tasso di inflazione, il sistema politico ha faticato a mantenere un equilibrio, ricorrendo per tre volte (1972, 1976, 1979) alle elezioni anticipate. Progressivamente, in una Italia che si scopriva profondamente cambiata, Giulio Andreotti fu chiamato nuovamente alla guida del Governo, su indicazione di Aldo Moro, con formule di progressiva aggregazione del Partito Comunista Italiano alla maggioranza di governo. Nella stagione successiva al referendum sul divorzio, con un PCI in costante progresso elettorale, Andreotti lavorò a garantire un rapporto con un mondo ecclesiastico perplesso ed intimorito, cercando di mantenerne il consenso alla DC con le nuove formule.

Adozione all'Università "La Sapienza" di Roma, presso l'autore

#tema

Società e Cultura
Storia

#destinatari

Persone di cultura
Per tutti

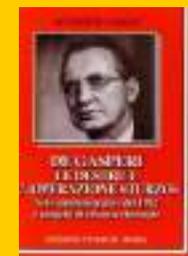
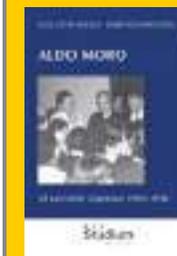
9788838249785

€ 19.50 pag. 224

Note autore

Augusto D'Angelo è Professore Associato di Storia Contemporanea (MSTO/04) della Facoltà di scienze politiche, sociologia e comunicazione dell'Università di Roma «La Sapienza», dove insegna Storia Contemporanea e Storia del Cristianesimo contemporaneo; è membro del Collegio dottorale di Studi Politici.

Dello stesso autore



A. D'Angelo - M. Toscano (edd.)
Aldo Moro. Gli anni della "Sapienza" -
pp. 144, € 18,00
ISBN: 978-88-382-4707-1

Augusto D'Angelo - *De Gasperi, le Destre e l'«operazione Sturzo»* - pp. 160, € 18,00
ISBN: 978-88-382-3896-3

STUDIUM

AUGUSTO D'ANGELO

ANDREOTTI, LA CHIESA
ITALIANA E LA SOLIDARIETÀ
NAZIONALE



Studium
EDIZIONI

novità

AUGUSTO D'ANGELO (ED.)

Walter Persegati

**Un laico al servizio della Santa Sede
attraverso le sue memorie**

Indimenticato Segretario Generale e tesoriere dei Musei Vaticani dagli anni Settanta ai Novanta, Walter Persegati fu designato a quella carica da Paolo VI in vista dell'Anno Santo 1975. Il Papa sensibile all'arte aveva intenzione che si mettesse mano ai Musei per rinnovarli e prepararli al flusso dei pellegrini per il Giubileo. Persegati non deluse le attese, e negli anni del suo incarico portò le visite annuali da 400mila a 2 milioni. Segretario Generale del Bureau International de la Jeunesse Catholique, fece diverse trasferte negli USA e per un periodo vi si trasferì, pronto a rientrare in Italia per collaborare all'istituzione dell'ufficio dell'Osservatore permanente della Santa Sede presso la FAO.

#tema

Società e Cultura
Storia

#destinatari

Persone di cultura
Per tutti

9788838249792

€ 19,50 pag. 224

Note autore

Il curatore Augusto D'Angelo è Professore Associato di Storia Contemporanea (MSTO/04) della Facoltà di scienze politiche, sociologia e comunicazione dell'Università di Roma «La Sapienza», dove insegna Storia Contemporanea e Storia del Cristianesimo contemporaneo; è membro del Collegio dottorale di Studi Politici.

Dello stesso autore

Augusto D'Angelo - *Moro i vescovi e l'apertura a sinistra*

pp. 212, € 18,50

ISBN: 978-88-382-3971-1

Augusto D'Angelo - *De Gasperi, le Destre e l'«operazione Sturzo»* - pp.

160, € 18,00

ISBN: 978-88-382-3896-3

STUDIUM

AUGUSTO D'ANGELO (ED.)

WALTER PERSEGATI



Un laico al servizio della Santa Sede
attraverso le sue memorie

Studium
UNIVERSITÀ

novità

La scure alla radice

"Studium", la cultura cattolica e la guerra (1939-1945)

*Durante la seconda guerra mondiale, la casa editrice «Studium» e l'omonima rivista costituirono un crogiolo di idee per la cultura cattolica italiana. Dallo scoppio del conflitto sino alla Liberazione, il cenacolo di intellettuali che le animò svolse un coerente e fecondo cammino di riflessione sull'impegno del cristiano nella storia, sull'etica professionale, sul valore della democrazia, sul significato della giustizia sociale e delle libertà civili. Passo dopo passo, con un costante sguardo rivolto ai grandi fermenti che attraversarono la Chiesa e la società in quegli anni convulsi, **viene qui ripercorso con cura, per la prima volta, questo itinerario di considerazioni e di vicende.***

#tema

Storia
Società e cultura

#destinatari

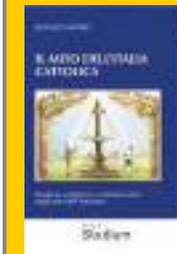
Persone di cultura
Per tutti

9788838249808
€ 19.50 pag. 224

Note autore

Tiziano Torresi è Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, collabora all'Edizione Nazionale delle Opere di Aldo Moro e all'Edizione Nazionale dell'Epistolario di Alcide De Gasperi. Ha pubblicato i volumi "L'altra giovinezza. Gli universitari cattolici dal 1935 al 1940, Cittadella, Assisi 2010" e "Sergio Paronetto. Intellettuale cattolico e stratega dello sviluppo, Il Mulino, Bologna 2017".

Nella stessa collana



Renato Moro,
Il mito dell'Italia cattolica
pp. 576, € 39,00
ISBN: 9788838247163

Alfredo Carlo Moro,
Vivere nella storia
pp. 368, € 32,00
ISBN: 978-88-382-4265-6

STUDIUM

novità

JANUSZ KORCZAK

TRADUZIONE DI FRANCESCA FRATANGELO

Lettere inedite

A cura di **Andrea Potestio**

*Vengono qui raccolte, per la prima volta in Italia, tutte le lettere del noto pedagogista Janusz Korczak dal 1913 fino alla morte. L'argomento è vario: alcune sono molto personali, scritte ad amici e colleghi, altre invece contengono **riflessioni sulla pedagogia, la letteratura, l'educazione del bambino e la psicologia infantile**. Il volume, dopo ampia introduzione, si divide in due parti: "Lettere dal 1913 al 1939" e "Lettere dal ghetto".*

Adozione presso Università di Bergamo

#tema

Carteggi
Pedagogia

#destinatari

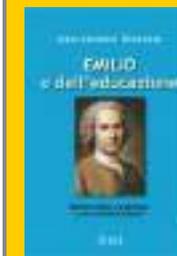
Per tutti
Docenti e studenti università

9788838249815
€ 39,00 pag. 700

Note autore

Janusz Korczak (Varsavia, 22 luglio 1878 – Campo di sterminio di Treblinka, 6 agosto 1942) è stato un pedagogista, scrittore e medico polacco di origine ebraica, vittima della Shoah.

Nella stessa collana



Jean - Jacques Rousseau,
Emilio o dell'educazione
pp. 752, € 39,00
ISBN: 978-88-382-4482-7

Henri-Irénée Marrou, Storia
dell'educazione nell'Antichità
pp. 834, € 38,00
ISBN: 978-88-382-4331-8

STUDIUM

JANUSZ KORCZAK

LETTERE INEDITE



A cura di Andrea Potestio
Traduzione di Francesca Fratangelo

Studium
ARZUFFI

novità

Fuori collana

**Volume Cartonato,
Riletatura in tela**

GIOVANNI BATTISTA MONTINI - PAOLO VI

CARTEGGIO II - 1924-1933

TOMO SECONDO, 1926-1927

Dopo quanto è stato pubblicato (il primo volume in due tomi 1914-1923) e il primo tomo (1925-1925) del secondo volume, l'Istituto Paolo VI di Brescia pubblica il secondo tomo che presenta in edizione critica e con ricco apparato di note il Carteggio per il biennio 1926-1927. Il carteggio è di grande importanza non solo per la storia religiosa, civile, culturale dell'Italia e dell'Europa negli anni del fascismo e del nazismo, ma è anche fonte ricca e preziosa per la conoscenza della spiritualità di Montini, e per quella delle difficili condizioni materiali di studio universitario di molti, sulle quali le lettere aprono vivi, personali spiragli.

#tema

Spiritualità
Carteggi

#destinatari

Docenti e studenti Università
Persone di cultura

9788838249822

€ 95.00 pag. 800

Note autore

Il volume esce a cura di Xenio Toscani, Cesare Repposi, Maria Pia Sacchi, con la collaborazione di Caterina Vianelli, Giovanna Fiorani e Lino Albertelli.

Dello stesso autore



Carteggio. Vol. 1: 1914-1923
Il cofanetto contiene il primo e il secondo Tomo, pp. 1630, € 150,00
ISBN: 978-88-382-4181-9

Carteggio II (1924 - 1933)
Tomo I (1924-1925)
pp. 800, € 100,00
ISBN: 978-88-382-4677-7

novità

STUDIUM

AA. VV.

DIRETTORE: MARIA GRAZIA MELCHIONI

Rivista di Studi Politici Internazionali

Fascicolo 4/2020

In questo fascicolo, importanti articoli di Wolfgang Mueller ("The historical Russian perception of Europe - XVIII to XX Centuries"), Michael O'Neill ("The present state of Russian-UK relations"), Nikolas Lewkowicz ("A new theory of history for the XXI century").



novità

#tema

Politica
Società e Cultura

#destinatari

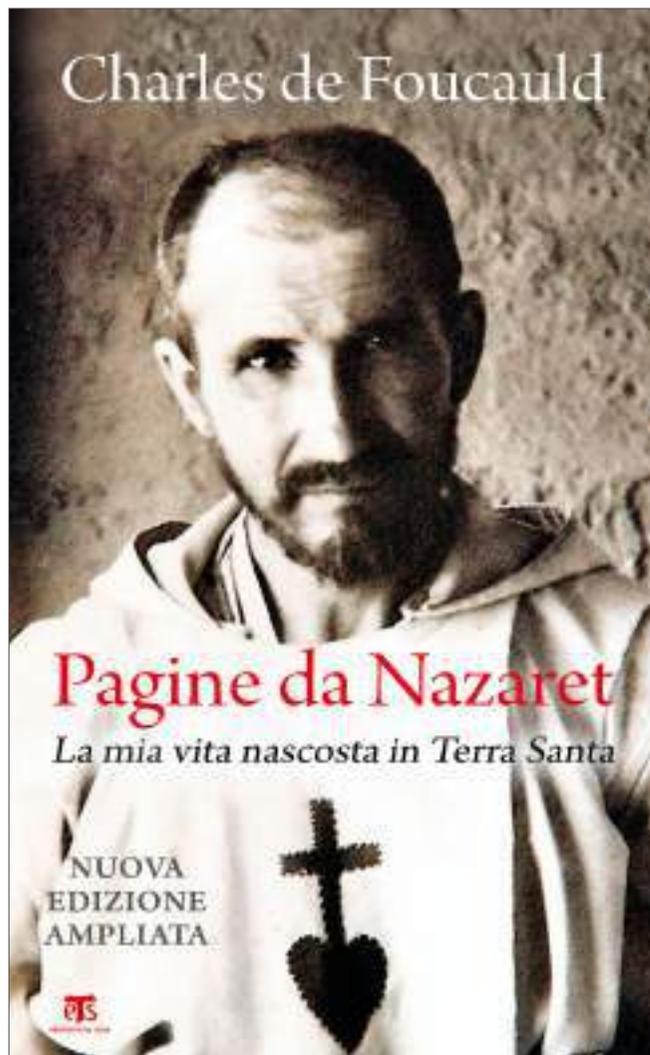
Docenti e studenti Università
Persone di cultura

9788838249846
€ 19.00 pag. 160

Note autore

Un nuovo fascicolo di una rivista di grande interesse, diretta per decenni da Giuseppe Vedovato e ora da Maria Grazia Melchionni, professore associato di Storia delle Relazioni Internazionali presso l'Università "Sapienza" di Roma.

STUDIUM



REPARTI

Informazioni editoriali
Religione/Bibbia

ISBN 978-88-6240-814-1



9 788862 408141

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Santi
COLLANA	Spiritualità
FORMATO	13x21
PAGINE	184
PREZZO	€ 14,00
ISBN	9788862408141

Charles de Foucauld

Pagine da Nazaret

La mia vita nascosta in Terra Santa

Il diario personale degli anni vissuti per imitare la vita nascosta dei primi trent'anni di Gesù

Una **nuova edizione** del suo diario da Nazaret, dove alloggiò per alcuni anni in un capanno nel convento delle Clarisse, come loro ortolano e giardiniere.

Pagini indispensabili per comprendere la spiritualità di un gigante della fede che dedicò tutta la sua vita alla testimonianza silenziosa e al dialogo con le religioni, in particolare con il mondo islamico

Il libro raccoglie testi di varia provenienza, che testimoniano proprio gli esordi della vita in Cristo di frate Charles: gli anni di Nazaret e Gerusalemme, quelli dell'immersione nei luoghi della vita segreta di Gesù, della vita oscura della Santa Famiglia. In questo periodo (1897-1900), frate Charles approfondì i motivi della propria vocazione e impostò il futuro. Sono anni decisivi, in cui il lettore ritroverà in nuce tutto quello che il "piccolo fratello" sarebbe stato in seguito.

Argomenti di vendita

- **Charles de Foucauld sarà proclamato santo in autunno (data probabile ottobre 2020).**
- Una figura di grande attualità per il suo dialogo con l'Islam.
- Nuova edizione ampliata con nuova prefazione

Charles de Foucauld

Frate Carlo di Gesù (Strasburgo, 15 settembre 1858 – Tamanrasset, 1° dicembre 1916), è stato un religioso francese, esploratore del deserto del Sahara e studioso della lingua e della cultura dei Tuareg.

Ordinato sacerdote a 43 anni (1901), nella Diocesi di Viviers, si reca nel deserto algerino del Sahara, prima a Beni Abbès, povero tra i più poveri, poi più a Sud a Tamanrasset con i Tuaregs dell'Hoggar. Vive una vita di preghiera, meditando continuamente la Sacra Scrittura, nell'incessante desiderio di essere, per ogni persona il «fratello universale». La sera del 1° dicembre 1916 è ucciso da una banda di predoni di passaggio.

Il 27 maggio 2020 la Santa Sede ha attribuito alla sua intercessione un miracolo, che consentirà la sua canonizzazione.



VIVA DANTE

RAVENNA 1321-2021

2021 Anno di Dante

Marco Bonatti

DANTE

a piedi e volando

La Commedia come racconto di viaggio

Prefazione di

Andrea Riccardi

(Presidente della Società Dante Alighieri)



Libro promosso da

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO ITALIANO





Marco Bonatti

Dante a piedi e volando

La Commedia come racconto di viaggio

Prefazione di Andrea Riccardi

Presidente della Società Dante Alighieri

- **Finalmente Dante e la Commedia alla portata di tutti**
- **Un viaggio appassionante e inedito tra le immagini, i luoghi, i personaggi danteschi per chi vuole cominciare dall'inizio**
- **Un prezioso oggetto da regalare a Natale per riavvicinarsi in modo divulgativo e popolare al sommo poeta.**

Camminare con Dante seguendo i suoi movimenti, le scoperte di ogni genere che il suo percorso a piedi ci fa balenare davanti agli occhi. Guidato da Virgilio e da altri illustri compagni, ma anche «volando», trasportato da Gerione, Beatrice, santa Lucia, il lettore si addentra magicamente nell'infinito tesoro delle tre Cantiche, per immergersi nella musica e inebriarsi delle immagini.

Marco Bonatti, grande esperto e cultore di letteratura dantesca, ci regala un libro avvincente che restituisce alla Commedia la sua profonda identità, vicina a tutti: una grande narrazione popolare che parla della vita e della morte, di Dio e dell'umanità, scritta in prima persona da un uomo arrabbiato e pieno di delusioni che non si dà per vinto.

Argomenti di vendita

- L'approccio divulgativo del suo autore, fine e attento divulgatore dell'universo dantesco nelle scuole e nelle conferenze.
- Bestseller simili: Franco Nembrini, *In cammino con Dante* (Garzanti 2017); Francesco Fioretti, *Il libro segreto di Dante* (Newton Compton 2011), René Guénon, *L'esoterismo di Dante* (Adelphi 2001).

Marco Bonatti

Giornalista, editorialista di *Avvenire*, è responsabile della Comunicazione della Commissione diocesana sulla Sindone. Dal 1995 al 2013 è stato direttore del settimanale "la Voce del Popolo" di Torino.

REPARTI

Informazioni editoriali
Classici/Poesia Teatro
e Critica

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO Dante 700 anni

COLLANA Varia

FORMATO 16x22

PAGINE 300

PREZZO € 16,00

ISBN 9788862408134

ISBN 978-88-6240-813-4



9 788862 408134



REPARTI

Informazioni editoriali
Religione/Bibbia

ISBN 978-88-6240-812-7



9 788862 408127

NOTE TECNICHE

ARGOMENTO	Bibbia Vangeli
COLLANA	La Bibbia e le parole
FORMATO	14,5x20,5
PAGINE	144
PREZZO	€ 14,00
ISBN	9788862408127

Giulio Michelini

Il libro del Tabor

Il mistero della Trasfigurazione

Il grande episodio biblico della Trasfigurazione di Gesù riletto in chiave moderna dal frate che ha predicato gli esercizi spirituali a papa Francesco.

Il conduttore della rubrica "Sulla strada" su TV2000 ripercorre un passo fondamentale del Nuovo Testamento.

Una esegesi profondamente esperienziale e comprensibile a tutti.

L'episodio della Trasfigurazione di Cristo è raccontato in maniera concorde dagli evangelisti Matteo, Marco e Luca. Gli elementi essenziali sono due: anzitutto, Gesù sale con i discepoli Pietro, Giacomo e Giovanni su un alto monte e là «fu trasfigurato davanti a loro» (Mc 9,2), il suo volto e le sue vesti irradiano una luce sfolgorante, mentre accanto a Lui apparvero Mosè ed Elia; in secondo luogo, una nube avvolse la cima del monte e da essa uscì una voce che diceva: «Questi è il Figlio mio, l'amato; ascoltatelo!» (Mc 9,7).

Padre Giulio Michelini spiega ai profani – credenti e non credenti del Terzo Millennio – il vero significato di questo episodio misterioso che può tuttavia irradiare una grande luce sulla vita personale di ciascuno e sulla Chiesa.

Argomenti di vendita

- L'autore conduce la rubrica "Sulla strada" su TV2000.
- L'autore molto conosciuto nel mondo cattolico ha predicato gli esercizi spirituali a papa Francesco.
- Buon riscontro di pubblico della collana "LA BIBBIA E LE PAROLE".

Giulio Michelini

frate minore, insegna Nuovo Testamento all'Istituto Teologico di Assisi. Ha studiato alla Facoltà di Lingue dell'Università di Perugia, alla Pontificia Università Gregoriana, dove ha conseguito il dottorato in Teologia biblica, e al Bat Kol Institute di Gerusalemme. È autore di diversi articoli scientifici e commenti biblici fra cui per le Edizioni San Paolo Matteo. Introduzione, traduzione e commento (2013) nella collana "Nuova versione della Bibbia dai testi antichi".



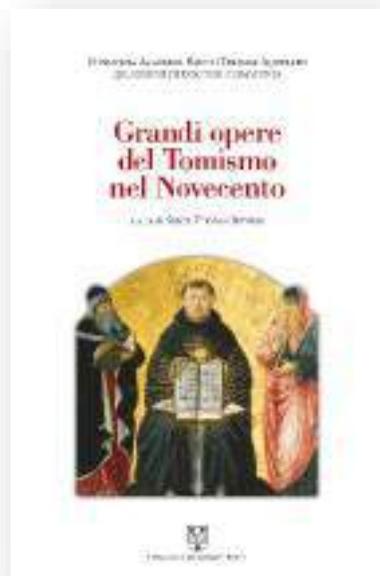
**Urbaniana
University
Press**

via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

SERGE-THOMAS BONINO (a cura di)

GRANDI OPERE DEL TOMISMO NEL NOVECENTO

Collana Quaderni di Doctor
Communis
Formato 17x24
Pagine 224
Prezzo € 25,00
ISBN 978-88-401-9037-2
Uscita ottobre 2020



Curatore **SERGE-THOMAS BONINO**, Domenicano, docente di filosofia e teologia all'Angelicum, è Presidente della Pontificia Accademia di San Tommaso

Autori Aldo Vendemiati, Antonio Livi, Enrico Berti, Enrique Martínez, Leo J. Elders, Jörgen Vijgen, Lluís Clavell, Luca F. Tuninetti, María C. Donadío Maggi de Gandolfi, Mario Pangallo, Mauricio Beuchot, Mauro Mantovani, Reinhard Hütter, Romanus Cessario, Serge-Thomas Bonino, Terence Kennedy, Thomas Joseph White, Vittorio Possenti, Wojciech Giertych

Lettori Studiosi e studenti di filosofia e di teologia

«Con il titolo Grandi opere del Tomismo nel Novecento, la Pontificia Accademia di San Tommaso d'Aquino propone un percorso selettivo nel tomismo novecentesco a partire da alcune opere maggiori che ne hanno segnato la storia. In conformità con lo spirito dell'Accademia, la cui missione è di unire gli sforzi degli studiosi per promuovere la conoscenza di san Tommaso e della tradizione tomista, diversi membri dell'Accademia presentano ciascuno un'opera che ha segnato la storia del tomismo contemporaneo e che conserva un autentico valore per la filosofia o la teologia contemporanee. Attraverso ventidue note, che si succedono secondo l'ordine cronologico della pubblicazione delle opere, questa raccolta permette di farsi una giusta idea dei temi e delle tesi caratteristiche del tomismo contemporaneo, di identificare le "scuole" dentro la Scuola e di riscoprire opere che non hanno perso nulla della loro attualità» (dall'*Introduzione*).



**Urbaniana
University
Press**

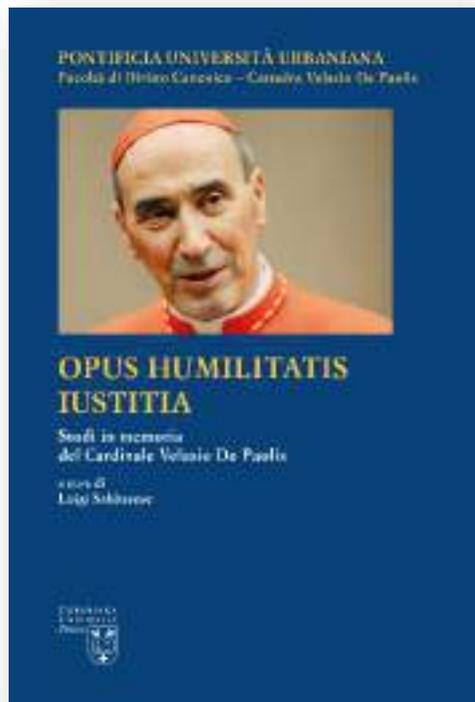
via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

LUIGI SABBARESE (a cura di)

OPUS HUMILITATIS IUSTITIA

**Studi in memoria
del Cardinale Velasio De Paolis
Volume 1**

Collana	Grandi Opere
Formato	17x24
Pagine	528, XVI p. di tav.; ritr., ill., fotogr. color.; 24 cm
Prezzo	€ 45,00
ISBN	978-88-401-6039-9
Uscita	ottobre 2020



Curatore L. SABBARESE, docente ordinario di diritto matrimoniale nella Facoltà di Diritto Canonico della Pontificia Università Urbaniana, giudice esterno del Tribunale di Prima Istanza del Vicariato di Roma, consultore presso la Congregazione per l'Evangelizzazione dei Popoli. Fondatore dell'annuario "Ius Missionale", è direttore della Cattedra "Cardinal Velasio De Paolis"

AUTORI Aimone Braida Pier Virginio, Bosso Armand Paul, Bucci Alessandro, Bucci Onorato, Cabezas Cañavate Juan Manuel, Ceccarelli Morolli Danilo, Dalla Torre Giuseppe, D'Auria Andrea, del Pozzo Massimo, Erdö Péter, Errázuriz Carlos José, Ghirlanda Gianfranco, Incitti Giacomo, Kokkaravalayil Sunny, La Pegna Sergio, Martens Kurt, Mosconi Marino, Otaduy Guérin Francisco Xavier, Puig Fernando, Recchia Alessandro, Sabbarese Luigi, Serres Lopez de Guereñu Roberto, Ventrella Carmela

Lettori Studenti e studiosi di diritto ecclesiastico.

Questa miscellanea di studi *in memoriam* del Cardinale Velasio De Paolis (1935-2017), **articolata in tre volumi** e sviluppata in otto sezioni tematiche, ha visto la partecipazione di numerosi Autori, rappresentanti idealmente l'universo che ha conosciuto il Cardinale e che lo riconosce soprattutto come Maestro. Il titolo *Opus humilitatis iustitia* esprime adeguatamente chi è (stato) Velasio De Paolis. *L'humilitas* richiama anzitutto il suo legame filiale con la Congregazione dei Missionari di S. Carlo – Scalabriniani. Egli stesso ha voluto inserire nel suo stemma il motto *Humilitas*, che bene rappresenta sia l'indole del Cardinale, schivo e dimesso, sia uno degli aspetti che maggiormente ha connotato la sua lunga missione ecclesiale di illustre professore, il suo tono espositivo, magistrale e pacato, "mitis vero et humilis".

**L'OPERA SARA' ARTICOLATA IN TRE VOLUMI.
(LA PUBBLICAZIONE DEI VOLUMI II E III E' PREVISTA ENTRO DICEMBRE 2020)**



**Urbaniana
University
Press**

via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

ERNEST B.O. OKONKWO

L'ISTRUZIONE DELLA CAUSA DI NULLITÀ MATRIMONIALE FRA IL DIRITTO E LA PRASSI GIUDIZIALE

Collana	Studia
Formato	17x24
Pagine	208
Prezzo	€ 20,00
ISBN	978-88-401-9032-7
Uscita	ottobre 2020



Autore

ERNEST B.O. OKONKWO, sacerdote della diocesi di Awgu (Nigeria), è Avvocato rotale e docente incaricato di Diritto processuale di nullità Matrimoniale nella Facoltà di Diritto Canonico della Pontificia Università Urbaniana dove è anche direttore del Corso Superiore di Prassi e Giurisprudenza Ecclesiastica. Per l'UUP, nel 2016, ha curato con ALESSANDRO RECCHIA, *Tra rinnovamento e continuità. Le riforme introdotte dal motu proprio Mitis Iudex Dominus Iesus*.

Lettori

Studenti e studiosi di diritto ecclesiastico, operatori nel campo della pastorale.

Il confronto tra le normative contenute nel CIC/1917, nel CIC/1983 e nel m.p. *Mitis Iudex Dominus Iesus* del 2015 relativamente all'istruzione della causa di nullità matrimoniale consente di precisare i concetti base che sono a capo dell'istruttoria e di offrire una dettagliata disamina dei mezzi di prova, dalla dichiarazione delle parti e le testimonianze fino alle perizie. Il testo approfondisce, inoltre, le problematiche connesse all'uso dei cosiddetti mezzi atipici della prova, cioè l'interrogatorio tramite videochiamata, telefono o questionario e l'uso dell'affidavit. Pensato originariamente come sussidio al corso accademico di Diritto processuale canonico, il volume si offre anche quale valido aiuto pratico agli operatori del diritto nei tribunali ecclesiastici. Il riferimento a numerose decisioni rotali non serve soltanto a sostegno dell'argomentazione ma anche per orientare l'ulteriore ricerca degli studenti. In appendice, alcuni moduli e questionari utilizzati nella fase istruttoria quali schemi base da adattare alle singole situazioni.



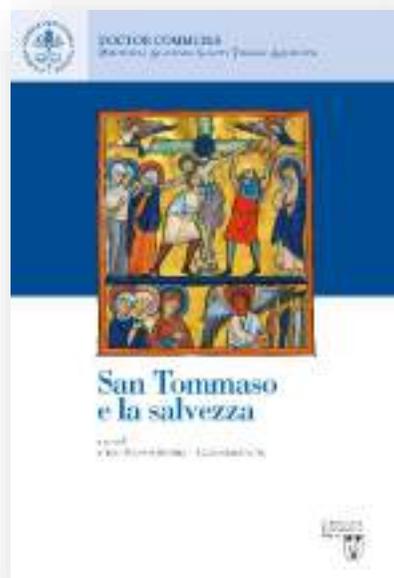
**Urbaniana
University
Press**

via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

SERGE-THOMAS BONINO –
GUIDO MAZZOTTA (a cura di)

SAN TOMMASO E LA SALVEZZA

Collana Doctor Communis
Formato 17x24
Pagine 296
Prezzo € 30,00
ISBN 978-88-401-9036-5
Uscita ottobre 2020



Curatori

SERGE-THOMAS BONINO, Domenicano, docente di filosofia e teologia all'Angelicum, è Presidente della Pontificia Accademia di San Tommaso

GUIDO MAZZOTTA, Professore emerito di Metafisica e Teologia filosofica della Pontificia Università Urbaniana

Autori

Cessario Romanus, Contat Alain, Durand Emmanuel, Giertych Wojciech, Harm Goris, Hutter Reinhard, Ladaria Ferrer Luis Francisco, Long Steven A., Pakaluk Michael, Porro Pasquale, Roszak Piotr, White Thomas Joseph

Lettori

Studiosi e studenti di filosofia e di teologia

«Il male dal quale vogliamo liberarci non proviene dal cosmo che, come creato da Dio, è buono, ma dal cuore dell'uomo inquinato dal peccato. Peccando l'uomo si è allontanato dalla sorgente dell'amore, Dio, e si perde in forme spurie dell'amore che non lo aprono all'altro ma che lo chiudono in sé. Questa separazione da Dio porta alla separazione degli uomini fra di loro e con il mondo, introducendo il principio della disgregazione o della morte. Al contrario, la salvezza che la fede ci annuncia prende in considerazione tutta la persona, il nostro essere integrale, perché tutta la persona, corpo e anima, è stata creata a immagine e somiglianza di Dio ed è chiamata a vivere in comunione con Lui» (Card. Luis F. Ladaria, Prefetto della Congregazione per la Dottrina della Fede).



**Urbaniana
University
Press**

via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

GAETANO SABETTA

SENTIERI DELL'AMORE DI DIO

Risonanze cristiane dal *Bhakti Sūtra* di
Nārada

Collana Missiologia
Formato 17x24
Pagine 336
Prezzo € 28,00
ISBN 978-88-401-6044-3
Uscita giugno 2020



Autore

GAETANO SABETTA, professore straordinario di dialogo interreligioso presso la Facoltà di Missiologia della Pontificia Università Urbaniana, svolge attività di ricerca e insegnamento nelle aree del dialogo interreligioso, delle teologie delle religioni, delle teologie interreligiose e del rapporto tra economia, etica e DSC.

Lettori

Teologi, studiosi di sociologia e antropologia delle religioni, di storia della chiesa e del dialogo interreligioso e missionari

L'eterna unione di Pārvati e Śiva, la discesa di Kṛṣṇa tra le *gopi*, l'inno all'amore del *Cantico dei Cantici*, il buon Pastore che ama le sue pecorelle fino alla fine (Gv 10, 11-18), quel Dio il cui cuore "si commuove dentro e il cui intimo fremito di compassione" (Os 11, 8): tutte queste manifestazioni dell'amore di Dio, nonostante la lontananza temporale, culturale e linguistica, appartengono a un immaginario collettivo inesauribile e condiviso. Sembra esserci, nell'amore, una dimensione universale che trascende tutte le sue forme e le sue espressioni particolari: l'amore vive in ogni espressione culturale umana, genera empatia ed energia creativa, comunica attraverso le differenze di tempo, luogo e spazio. L'autore, in un vero e proprio esercizio di teologia comparata, si pone in ascolto di un classico hindu - dell'amore di Dio per coglierne le risonanze cristiane in vista di un ripensamento dell'autocomprensione cristiana in chiave interreligiosa. Tale sentiero relazionale giunge così alla grande agorà del dialogo e dell'incontro tra i credenti dove insieme ci aspetta la costruzione di una civiltà dell'amore.



**Urbaniana
University
Press**

via Urbano VIII, 16 • 00120 Città del Vaticano
tel. 06.698.89688 a.segatto@urbaniana.edu
www.urbaniana.press

URBANIANA UNIVERSITY JOURNAL 2020 - 2

Collana	Urbaniana	University
Journal		
Formato	17x24	
Pagine	250 ca	
Prezzo	€ 15,00	
ISBN	978-88-401-9034-1	
Uscita	ottobre 2020	



FOCUS: DOSSIER AMAZZONIA

AUTORI:

LUCA PANDOLFI

LUIS VENTURA FERNÁNDEZ

MÁRCIA MARIA DE OLIVEIRA

PASQUALE BUA

SERENA NOCETI

ELEAZAR LÓPEZ HERNÁNDEZ

IVO CIPIO AURELIANO

ANGELA MARIA LUPO

PIETRO ANGELO MURONI

GIUSEPPE DE VIRGILIO

VICTOR KOTA

Rivista quadrimestrale della Pontificia Università Urbaniana. Anno di fondazione 1948 - Anno LXXII (issn 2522-6215)

Direttore: Armando Matteo (nuovo direttore)

Comitato di redazione: Giovanni Ancona, Jesús Angel Barreda, Pierfrancesco Cocco, Alessandro Dell'Orto, Maurizio Gronchi, Maurizio Martinelli, Giorgio Mazzanti, Sandra Mazzolini, Luca Tuninetti



DAMIANO PALANO

GLI ULTIMI GIORNI DELLA DEMOCRAZIA?

Non sono mancate negli anni le diagnosi sullo stato di salute delle democrazie occidentali con in evidenza il declino della partecipazione politica e delle grandi organizzazioni di massa, la sfiducia verso la classe politica e le istituzioni, la «depolicizzazione» di molte aree decisionali, il ridimensionamento del *welfare state*.

Oggi ci troviamo però dinanzi a tensioni che logorano le basi culturali, le norme, le prassi su cui le democrazie occidentali si fondano. A rischio – oltre che la sostanza – è la stessa forma della democrazia liberale. Ed è facile individuare nel 2016 il momento di snodo, quando si modifica il modo di guardare al futuro della democrazia; si pensi all’esito del referendum sull’uscita del Regno Unito dall’Unione Europea, alla conquista della Casa Bianca da parte di Donald Trump, al successo delle formazioni populiste in molti paesi europei.

In questo contesto, Palano ipotizza che nei prossimi anni siano destinate a intrecciarsi due crisi differenti: una interna ai singoli sistemi politici, in grado di indebolire sempre più la fiducia nei partiti tradizionali; l'altra che scaturisce dal ridimensionamento dell'egemonia globale degli Stati Uniti.

L'intreccio di queste due crisi probabilmente riaprirà il conflitto sullo stesso significato da attribuire alla parola «democrazia», su quale sia l'identità di quel popolo inafferrabile cui spetta il potere sovrano e su quali siano i diritti che un ordine internazionale 'legittimo' deve riconoscere ai vecchi e ai nuovi protagonisti di un mondo in disordine.

collana [Transizioni](#)

argomento Politica

formato 14x21, broccura

pagine 150 ca.

prezzo € 14,00 ind.

isbn 9788834341865

Adottato in Università Cattolica Milano

DAMIANO PALANO è direttore del Dipartimento di Scienze politiche dell’Università Cattolica, dove insegna Scienza politica e Teoria politica dell’età globale. Tra i suoi libri più recenti: *La democrazia senza qualità* (Mimesis, 2015), *Populismo* (Editrice Bibliografica, 2017), *Il segreto del potere* (Rubbettino, 2018), *Bubble democracy* (Scholè-Morcelliana, 2019). Per Vita e Pensiero ha pubblicato *La democrazia senza partiti* (2015) e ha curato il libro *La politica pura. Il laboratorio di Gianfranco Miglio* (2019). Collabora alle pagine culturali del quotidiano "Avvenire" e cura il blog [Maelstrom](#).



“ La bellezza, cura estetica ossessiva, ha riempito il mondo.
Che sia anche in grado di salvarlo è da dimostrare...”

NOVITÀ VARIA
ottobre 2020



GIULIANO ZANCHI

LA BELLEZZA COMPLICE

Cosmesi come forma del mondo

Arte, cucina, moda, design, spettacolo, fiction, arredamento, grafica, comunicazione, insomma tutto quanto coinvolge la nostra vita viene confezionato con attenzioni estetiche persino ossessive. La seduzione è diventata un comandamento sociale. **La bellezza ha riempito il mondo. Ma che sia anche in grado di salvarlo è tutto da vedere.**

Sembra piuttosto che, negli automatismi che regolano il nostro inconscio culturale, essa svolga una sorta di funzione riparatrice. Dove non sembra più possibile, per conclamata mancanza di esistenza, affidarsi a qualcosa di vero e reale, restano le strategie della simulazione estetica, dove tutto quello che conta, dio, il senso, l'identità e i legami, diventa oggetto di una costruzione artificiale.

La bellezza ha così preso il posto lasciato vuoto dalla verità. Una strabiliante industria dello spettacolo intrattiene con quelle mitologie, quelle favole e quelle narrazioni che secoli di paziente decostruzione hanno dichiarato defunte. La cultura artistica si è tramutata in una spiritualità laica e le religioni sopravvivono come offerta estetica. La congiunzione tra mercato e tecnica fornisce con prodigiosa efficienza quegli strumenti magici che sono indispensabili agli individui di questo tempo per modellare identità dove ci sono solo apparenze.

collana [Transizioni](#)
argomento Società, Spiritualità
formato 14x21, broccura
pagine 150 ca.
prezzo € 14,00 ind.
isbn 9788834342442

GIULIANO ZANCHI è segretario generale della Fondazione «Adriano Bernareggi» di Bergamo. Si occupa di temi al confine tra l'estetica e la teologia.

Tra i suoi libri più recenti con Vita e Pensiero: *Prove tecniche di manutenzione umana* (2012), *L'arte di accendere la luce. Ripensare la Chiesa pensando al mondo* (2015), il best seller *Rimessi in viaggio. Immagini da una Chiesa che verrà* (2019).



“ Una cittadinanza intesa come contrapposizione agli stranieri distruggerà il nostro stesso Paese.

NOVITÀ VARIA
ottobre 2020



MAURIZIO AMBROSINI

ALTRI CITTADINI

Gli immigrati nei percorsi della cittadinanza

«L'esperienza della pandemia ci sta insegnando molto in fatto di confini, alterità, cittadinanza»: inizia così il libro del sociologo Ambrosini che - presentando i principali dati statistici sul tema - ci guida in **un percorso di riflessione su immigrazione e cittadinanza, mettendo in discussione una serie di luoghi comuni che compromettono un serio confronto con la questione.**

L'immigrazione nel tempo si trasforma, mediante ricongiungimenti familiari, matrimoni misti, crescita di nuove generazioni sul territorio. È formata da persone che godono di diritti diversi, a partire dalla cittadinanza che posseggono, dall'anzianità d'insediamento, dalla collocazione socio-economica. **La cittadinanza a sua volta non è una prerogativa immutabile, non si limita alla dimensione legale.** Non separa in maniera netta e inequivocabile cittadini e non cittadini e si articola in diverse dimensioni, di cui alcune possono essere raggiunte prima e più facilmente dai residenti stranieri, mentre altre rimangono più lontane. Alcune possono essere esercitate attraverso i confini, come il voto dall'estero. Altre possono combinarsi, come la doppia cittadinanza.

Per altri aspetti, alcuni attori collettivi, come le associazioni, i sindacati dei lavoratori, le comunità religiose, possono dare voce a chi non gode della cittadinanza politica. Altre dimensioni della cittadinanza esprimono il profilo del cittadino attivo, responsabile, partecipe della vita sociale, e possono essere vissute anche al di fuori della cittadinanza formale. **«A chi vive tali significati della cittadinanza in questi giorni difficili, italiano o straniero, questo libro è dedicato».**

MAURIZIO AMBROSINI è professore di Sociologia delle migrazioni dell'Università di Milano. Tra i suoi titoli più recenti *Famiglie nonostante. Come gli affetti sfidano i confini* (il Mulino 2019) e *L'invasione immaginaria. L'immigrazione oltre i luoghi comuni* (Laterza, 2020).



collana [Pagine prime](#)

argomento Società, Immigrazione

formato 12x19, broccura

pagine 150 ca.

prezzo € 14,00 ind.

isbn 9788834342381

“ Un prezioso e poetico libro
contro l’analfabetismo dell’umano.

NOVITÀ VARIA
novembre 2020



JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA

UNA GRAMMATICA SEMPLICE DELL'UMANO

Nelle frenesia del vivere moderno rischiamo spesso di perdere quegli elementi che compongono gli atti fondamentali dell'umanità. Scoprendoci quasi "analfabeti" di quel mondo invisibile - eppure concreto - che compone la nostra spiritualità.

Il cardinale poeta José Tolentino Mendonça ci offre in questo libro piste di spiritualità per il nostro tempo, sotto forma di un lessico essenziale e semplice, **dalla "A" di Altri alla "V" di Vulnerabilità**, sotto il comune denominatore della "materialità" dello Spirito.

Dio, la fede, la speranza – realtà invisibili – vibrano nella concretezza del quotidiano, perfino nella sua apparente banalità. Il poeta portoghese - noto per il suo stile accattivante prende spunti e immagini da molti registri di linguaggio, in particolare da quello letterario e filosofico - ci parla qui con stile potentemente suggestivo e ispiratore, poetico appunto, utilizzando spesso la forza acuminata dell'aforisma.

Perché la poesia, diceva un grande teologo come Hans Urs von Balthasar - citato nel libro -, riflette il sentire cristiano più di tutti i testi di teologia.

JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA (1965) è Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. Nominato cardinale da papa Francesco, è una delle voci più originali del cattolicesimo contemporaneo. Le sue poesie e i suoi saggi, molto apprezzati dal pubblico e dalla critica, gli hanno valso vari riconoscimenti e traduzioni in numerose lingue. Con Vita e Pensiero ha pubblicato: *La mistica dell'istante. Tempo e promessa* (2015), *Chiamate in attesa* (2016), gli esercizi spirituali a papa Francesco *Elogio della sete* (2018), *Il piccolo libro della grandi domande* (2019).



DELO STESSO
AUTORE

*La mistica
dell'istante*

pp. 176
€ 15,00

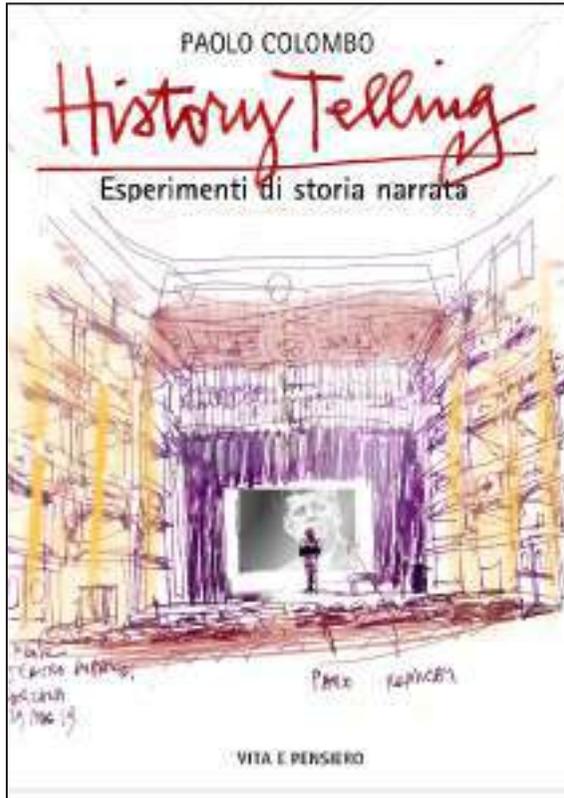
isbn
978834329528



collana [Grani di senape](#)
argomento Spiritualità
formato 12x19, cartonato
pagine 180
prezzo € 16,00
isbn 978834341810

“ La storia può essere una materia noiosa o riempire i teatri: dipende da come la si racconta...

NOVITÀ VARIA
novembre 2020



collana [Cultura e storia](#)

argomento Storia moderna e contemporanea

formato 16x22

pagine 230 ca.

prezzo € 20,00

isbn 9788834343111

Adottato in Università Cattolica Milano

PAOLO COLOMBO

HISTORY TELLING

Esperimenti di storia narrata

È la storia che non piace ai ragazzi o è il modo in cui viene raccontata a scuola che annoia? Eppure c'è un professore che riempie di folla le aule universitarie dove insegna e anche i teatri.

Questo libro mette a disposizione sia del semplice lettore sia dello studioso sei esempi di *history telling*: la distruzione di Varsavia nel 1944, lo sfruttamento del Congo, l'assassinio di Kennedy, Olivetti e il primo PC, musica e droga nella storia del mondo giovanile, la storia della Disco Music e del coming out del mondo gay. **Non la solita storia.**

Si tratta di una nuova modalità con la quale Colombo, grazie alla lunga esperienza con il laboratorio *StoriaeNarrazione*, trasmette il sapere storico al di fuori delle aule, in eventi pubblici presso teatri che sono andati riempiendosi di un pubblico sempre crescente, conquistato da un appassionante mix di ricerca scientifica e coinvolgimento narrativo. **L'agevole lettura di queste pagine restituisce il fluire dei racconti portati 'in scena' con accenti che vanno al di là tanto della divulgazione quanto della scrittura accademica.** Una ricca introduzione svela le logiche di progettazione e approfondisce il metodo di "StoriaeNarrazione", dando vita a una riflessione sul senso della Storia, del suo insegnamento e della sua conservazione nella memoria collettiva in un tempo, come quello odierno, in cui tutto sta cambiando. Anche la Storia stessa.

Appunto, non la solita Storia.

PAOLO COLOMBO è professore di Storia delle istituzioni politiche dell'Università Cattolica di Milano, dove insegna anche Storia contemporanea. È autore di numerosi saggi e monografie. Da anni lavora sul rapporto tra Storia e narrazione e, insieme a Chiara Confinisio, organizza il ciclo di incontri *StoriaeNarrazione*, il cui successo è stato clamorosamente crescente. Collabora con RAIstoria e con RAI 3. Ha pubblicato numerosi romanzi per ragazzi per Il Battello a Vapore - Piemme Editore.



L'AUTORE INTERVISTATO DA GRAMELLINI



Gesù valorizza e consacra il senso del mangiare insieme e lo trascende, ricollegandoci alle radici della fraternità.

NOVITÀ VARIA
ottobre 2020



JOHNNY DOTTI - MARIO ALDEGANI

VENITE A MANGIARE CON ME

Una nuova convivialità per tornare umani

presentazione di Ivan Maffeis

Una lettura troppo spiritualizzata di Gesù e del Vangelo ci ha resi forse poco sensibili agli aspetti umani e concreti della sua vita e del suo messaggio. Singolare, per esempio, è **la quantità di situazioni nelle quali Gesù si preoccupa del mangiare, o invita a mangiare, o partecipa a cene e banchetti**. Gesù presenta e vive il banchetto come immagine del Regno, accetta inviti o si fa invitare ai banchetti e con i suoi insegnamenti ne rivoluziona le ritualità convenzionali.

Di capitolo in capitolo gli autori ci conducono tra i banchetti vissuti o raccontati da Gesù nei Vangeli. Non si tratta di una semplice esegesi dei testi, ma di un'ermeneutica partecipata, cioè dell'impegno a farci interrogare dal testo e a interrogare il testo, rileggendolo nella nostra attualità.

Il titolo *Venite a mangiare con me* prende spunto dall'ultima pagina del Vangelo di Giovanni che narra del banchetto di Gesù Risorto con gli apostoli, all'alba, sulla riva del lago. È sempre l'alba per ognuno di noi quando accogliamo, condividiamo, ascoltiamo, dialoghiamo; quando amiamo; quando nella notte siamo capaci di aspettare il giorno, quando mangiamo e condividiamo, e impariamo da tutto e da tutti a vivere ogni attimo come un tempo "tempiterno".



collana [Sestante](#)

argomento Spiritualità

formato 16x22, broccura

pagine 150

prezzo € 15,00

isbn 9788834343135

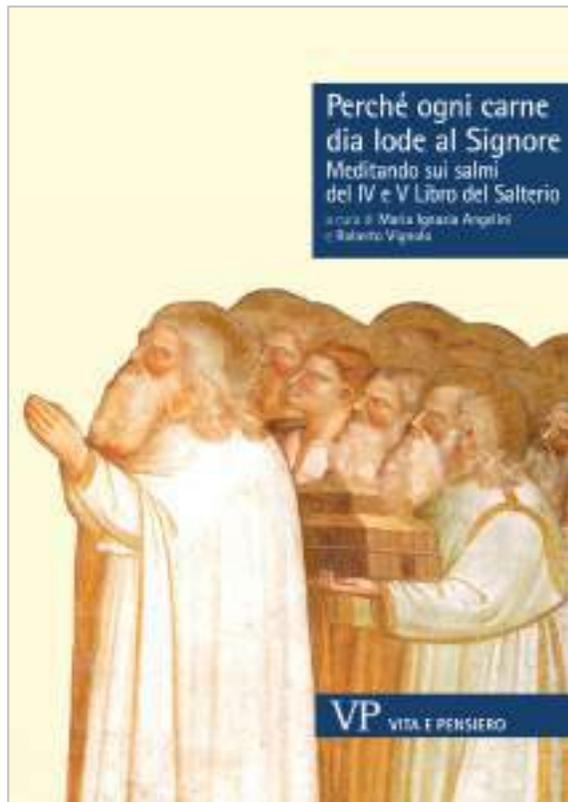
JOHNNY DOTTI è amministratore delegato di ON impresa sociale, presidente di È-one abitare generativo. Pedagogista e imprenditore sociale, è stato presidente di CGM e di Welfare Italia servizi. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Con:dividere* (2018); *Educare è roba seria* (2018); *Più vivi più umani. Virtù e vita quotidiana* (2019, con M. Aldegani), *L'Italia di tutti* (2019, con A. Rapaccini).

MARIO ALDEGANI è sacerdote della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo, insegnante ed educatore. Collabora con vari istituti religiosi nella formazione permanente. Con Dotti è stato iniziatore della Fondazione Talenti.



Un'iniziazione ai Salmi, per meditare con consapevolezza il Libro dei *tehillâm*, i canti di lode.

NOVITÀ VARIA
novembre 2020



PERCHÉ OGNI CARNE DIA LODE AL SIGNORE Meditando sui Salmi del IV e V libro del Salterio

a cura di **Maria Ignazia Angelini, Roberto Vignolo**

Si pensa che pregare “da figli” debba essere un’operazione immediata, uno spontaneismo. Il cristiano prega dentro una corrente che lo precede e lo porta. È attraverso il popolo dei preganti, riespresso nella propria singolare voce di credente, che il cristiano s’immerge nel ricco fiume dell’umano. Il Salterio percorre il cammino inverso: dal singolo a una Comunità, da una circostanziata esperienza comunitaria all’umanità intera.

I Salmi, dice mirabilmente Isacco siro, sono “la radice, non il frutto”. La loro lettura approfondita implica una lievitazione nella vita, per arrivare al frutto: maturazione della mitezza beata del povero, pieno esultante affidamento al Vivente, «invocando il tuo nome raccontiamo le tue meraviglie, ti rendiamo grazie» (Sal 75). Qui tutto è radicale ed è per questo motivo che ci può accadere di sentirci distanti.

Da qui l’iniziativa della Comunità monastica di Viboldone di tenere ogni anno(2011-2019) un corso di *lectio* sul Salterio. Relatori diversi per formazione, competenza e sensibilità, ma tutti accomunati dall’intento di mettere in sinergia il pregante di oggi con il fiume – carsico o dilagante – di generazioni di oranti.

In questo quarto volume della serie, sono presentati 12 salmi scelti dal IV e V libro del Salterio.

collana [Sestante](#)
argomento Spiritualità
formato 16x22, cartonato
pagine 160 ca.
prezzo € 15,00 ind.
isbn 9788834343258

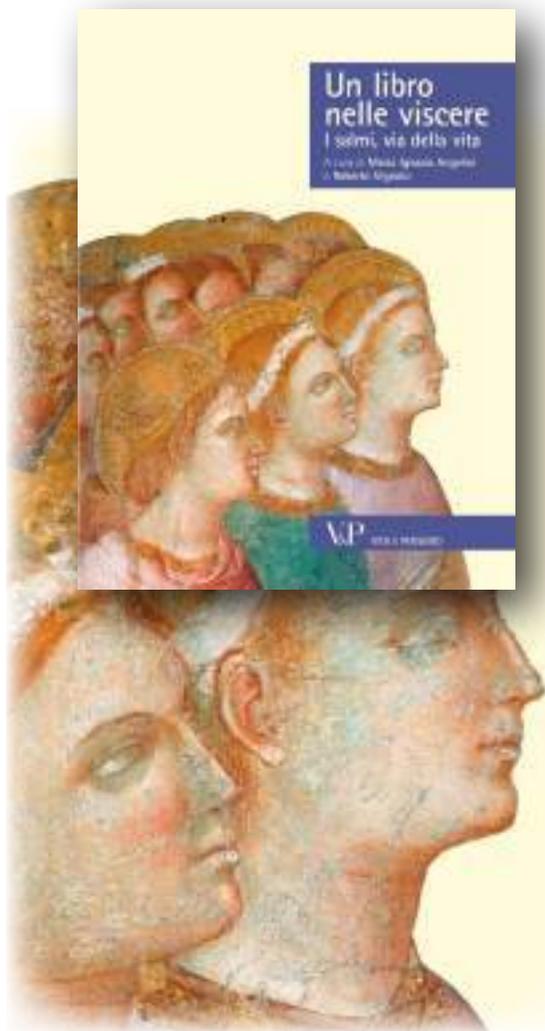
MARIA IGNAZIA ANGELINI è badessa del monastero benedettino di Viboldone (Milano): ha studiato con Giovanni Moioli alla Facoltà Teologica dell’Italia settentrionale, dove ha insegnato per diversi anni. Con Vita e Pensiero ha pubblicato [Prendere bene tutte le cose](#) (2011).



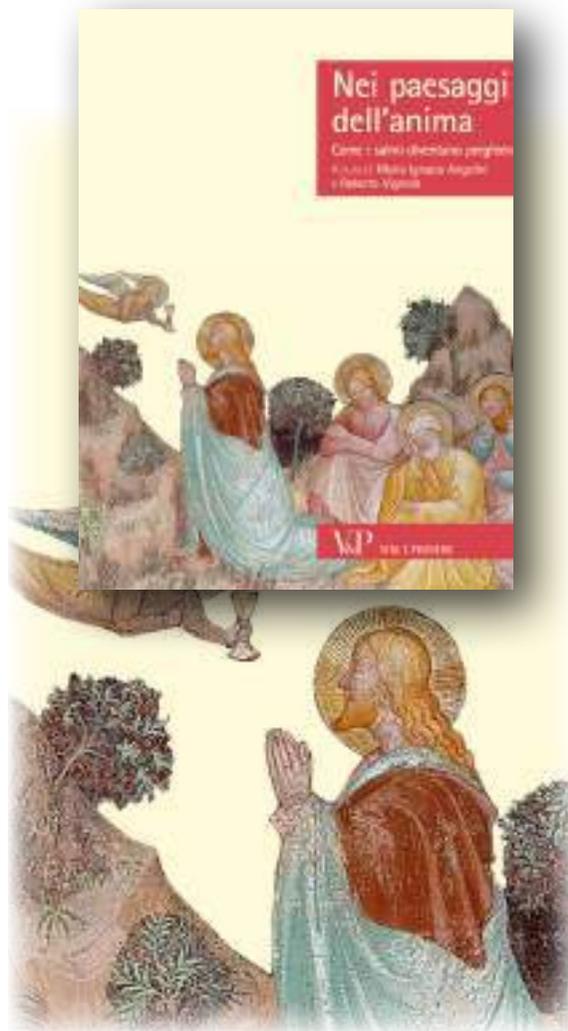
ROBERTO VIGNOLO (Genova, 1946) insegna Sacra Scrittura e Teologia biblica presso la Facoltà teologica dell’Italia settentrionale (Milano) e lo Studio teologico dei Seminari di Lodi e Crema. **Gli autori hanno curato insieme per Vita e Pensiero:** *Un libro nelle viscere. I Salmi, via della vita* (2011), *Nei paesaggi dell’anima. Come i Salmi diventano preghiera* (2012), *Quando vedrò il tuo volto? La sete di Dio nella preghiera dei Salmi* (2016).

Una collezione - preziosamente rilegata - sull'arte della preghiera,
come ci è insegnata nella scuola dei Salmi.

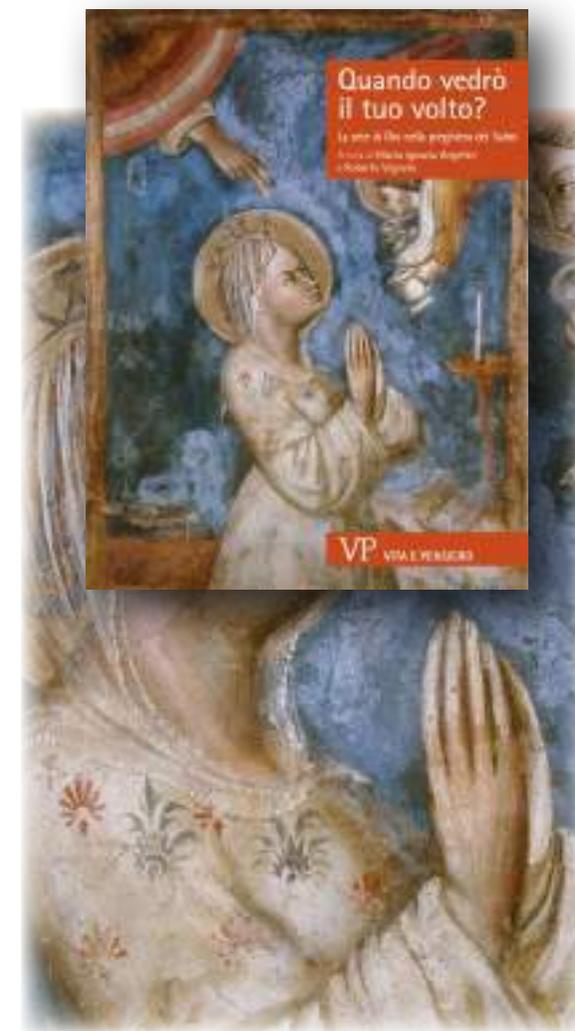
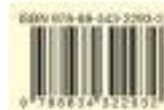
a cura di MARIA IGNAZIA ANGELINI e ROBERTO VIGNOLO



*Un libro nelle viscere.
I Salmi, via della vita*
pp. 288 | € 20,00



*Nei paesaggi dell'anima.
Come i Salmi diventano preghiera*
pp. 164 | € 16,00

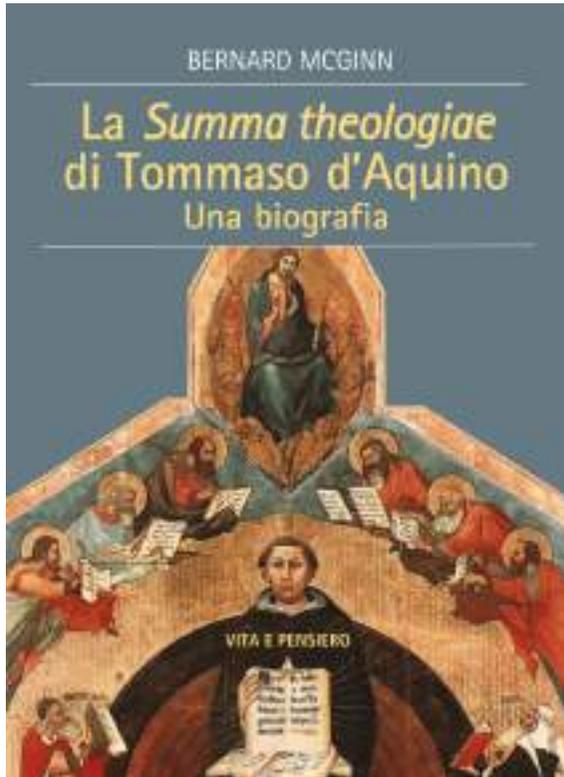


*Quando vedrò il tuo volto?
La sete di Dio nella preghiera
dei Salmi*
pp. 136 | € 14,00



“ L’opera di san Tommaso è imprescindibile e intellettualmente stimolante per chiunque

NOVITÀ VARIA
novembre 2020



collana [Cultura e storia](#)

argomento Storia religiosa

formato 16x22

pagine 160

prezzo € 15,00

isbn 9788834341940

BERNARD MCGINN

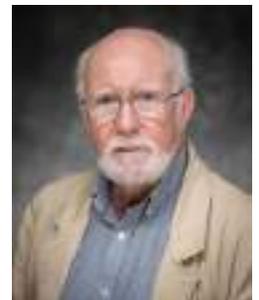
LA SUMMA THEOLOGIAE DI TOMMASO D'AQUINO Una biografia

Questo libro racconta la storia del più importante lavoro teologico del Medioevo, la *Summa theologiae* di Tommaso d'Aquino, scritta tra il 1266 e il 1273. La *Summa* fu concepita come una guida didattica per insegnanti e novizi e un compendio di tutti gli insegnamenti approvati della Chiesa cattolica. Sintetizza una gamma sorprendente di argomenti e contiene più di un milione e mezzo di parole - ed era ancora incompiuta al momento della morte di Tommaso.

Bernard McGinn, uno dei più noti studiosi del cristianesimo medievale di oggi, descrive in modo vivido il mondo che ha modellato il pensiero di san Tommaso e racconta la vita del frate domenicano, esaminando le ragioni per le quali scrisse questo capolavoro e come è organizzato. McGinn offre ai lettori una sorta di *tour* della vastissima *Summa* e poi ne ripercorre la ricezione nei secoli: l'influenza su giganti della cristianità medievale come Meister Eckhart, il suo essere messa in ridicolo durante l'Illuminismo, l'ascesa e la caduta del Neotomismo nel diciannovesimo e ventesimo secolo, il ruolo della *Summa* nella Chiesa post-Vaticano II e la sua attualità.

Questo volume ci restituisce la sapienza teologica di san Tommaso e della sua *Summa*, che **rappresenta per la storia della religione - come scrive McGinn - quello che la *Divina Commedia* rappresenta per la letteratura.**

BERNARD MCGINN è un teologo cattolico americano, storico della religione e studioso di spiritualità. È considerato il principale studioso del misticismo della tradizione cristiana occidentale e medievale in particolare. È Naomi Shenstone Donnelley professore emerito di Storia delle teologia e di Storia del cristianesimo nella University of Chicago Divinity School.





Perché non passino invano il dolore
e quanto di buono abbiamo imparato dalla pandemia

NOVITÀ VARIA
novembre 2020



PER RICORDARE I GIORNI DEL NEMICO

Testi di Tomáš Halík, Alberto Manguel, Carlo Ossola, PierAngelo Sequeri, José Tolentino Mendonça, Giuliano Zanchi

Nel periodo straniante dell'emergenza Covid-19 l'editrice Vita e Pensiero ha voluto accompagnare i suoi lettori con una serie di brevi instant e-book, che qui raccogliamo in forma di *plaquette*, **una sorta di memoriale per non dimenticare i giorni della pandemia, terribili e preziosi.**

Quel tempo va ricordato perché gravido di potenti parole e appelli da raccogliere nei nostri comportamenti e scelte. Le idee che alcuni importanti autori - amici della casa editrice - hanno proposto attraverso questi scritti, sono state per molti un viatico ricco di senso. Ispirano fiducia e determinazione per non lasciarsi sfuggire l'occasione unica di un cambiamento oramai ineludibile.

I capitoli dellopera:

[T. Halík](#), *Il segno delle Chiese vuote*

[A. Manguel](#), *Il sentimento di sé*

[C. Ossola](#), *Corpo malato, corpo negato, corpo donato*

[P. Sequeri](#), *La riabilitazione del mistero di Dio, che ama il suo prossimo come se stesso*

[J. Tolentino Mendonça](#), *Il potere della speranza*

[G. Zanchi](#), *I giorni del nemico*

collana Varia. Saggistica
argomento Attualità, Letteratura, Religione
formato 12x19
pagine 100 ca.
prezzo € 12,00 ind.
isbn 9788834343340

“ C'è chi dice che la generazione che vive il turbine di questa
pandemia guarderà alla vita con altri occhi. Speriamolo.

Speriamo di saper tenere in debito conto tutte le storie d'amore
che sono in corso di scrittura, iniziando dalla vera moltitudine
di professionisti e di volontari che accostano la nostra esperienza
all'indimenticabile parabola del buon samaritano.



“ Consiglio i ciarlatani grandi e piccoli
di non leggere questo scritto...

NOVITÀ UNIVERSITÀ
ottobre 2020



MELCHIORRE GIOJA

DEL MERITO E DELLE RICOMPENSE

Edizione critica a cura di Francesca Dal Degan e Alfonso Giuliani

Perché ripubblicare un trattato storico e filosofico ottocentesco come quello di Melchiorre Gioja? Perché è un testo che affronta un problema assai attuale: quello del riconoscimento del merito o della sanzione dell'agire socialmente dannoso. **La meritocrazia, da una parte, i premi e l'etica delle virtù dall'altra, sono tematiche di grande attualità nel dibattito economico contemporaneo. Si pone nella prospettiva della ripresa dei classici dell'Economica civile che comincia a rappresentare un paradigma economico alternativo a quello ormai agonizzante del neoliberismo.**

La particolarità dell'opera giojana – che qui si ripropone nell'edizione del 1818 – si articola tra il ricorso al metodo di indagine classificatoria e statistica e il riferimento a molteplici tradizioni filosofiche, storiche, economiche - Genovesi, Smith, Bentham. Tale ricchezza di metodo e contenuti consente di riflettere in maniera originale sulla problematica dei premi alle virtù e delle punizioni ai comportamenti viziosi (tra questi il gioco d'azzardo).

Ma come si misura il merito? Gioja si confronta con la difficoltà di reperire un'unità di misura che possa adeguatamente giudicarlo, cercando, attraverso la definizione di un metodo di ricerca, di dare soluzione al problema della misura delle forze fisiche, intellettuali e morali.

collana Varia. Università

argomento Economia

formato 16x22

pagine 400 ca.

prezzo € 35,00 ind.

isbn 9788834343166

MELCHIORRE GIOJA (Piacenza 1767-Milano 1829), economista politico e intellettuale, dopo studi in filosofia e teologia si dedicò a studi di economia e statistica. Mente enciclopedica e poliedrica, trattò tutti i problemi sociali del suo tempo. Dopo la restaurazione del governo austriaco a Milano, nel 1820, fu arrestato con Silvio Pellico e con Maroncelli, per poi essere liberato l'anno seguente. Rimase sospetto al governo austriaco fino alla morte. Fu autore di svariate opere, tra le quali, oltre al trattato *Del merito e delle ricompense* (1808-1809): *Nuovo Galateo* (1802), *Ideologia* (1822) e *Filosofia della statistica* (1826).





La paura della criminalità nelle nostre città:
come nasce e si sviluppa? Il caso Milano

NOVITÀ UNIVERSITÀ
ottobre 2020



SERENA FAVARIN

INSICUREZZA, PAURA E VITTIMIZZAZIONE **Dalla teoria alle nostre città**

Come nasce e si sviluppa la paura della criminalità nei contesti urbani? Lo spiega questo libro sia da un punto di vista teorico che empirico. L'autrice - una giovane criminologa dell'Università Cattolica - offre nuovi spunti di riflessione su uno dei temi classici della criminologia, come la paura di essere vittima di un reato e, al contempo, presenta una solida ricerca empirica che si cala nella realtà urbana locale e ne coglie le peculiarità per proporre delle soluzioni studiate appositamente per il contesto di riferimento.

Alla parte teorica seguono infatti i risultati di una ricerca empirica condotta nella città di Milano. Attraverso la triangolazione di informazioni provenienti da diverse fonti e dati raccolti ad hoc, **la ricerca indaga le dinamiche della paura della criminalità nel contesto urbano milanese.**

Utilizzando tecniche di ricerca quantitativa e qualitativa lo studio identifica i fattori che sono associati alla paura considerando tre livelli di analisi: macro (città di Milano), meso (quartieri della città di Milano) e micro (Lodi-Corvetto e Forze Armate). In conclusione, diverse misure di prevenzione vengono discusse per individuare gli interventi più calzanti per Milano.

collana [Ricerche. Sociologia](#)

argomento Società, Criminologia

formato 16x22

pagine 152 ca.

prezzo € 16,00 ind.

isbn 9788834341926

adottato in Università Cattolica

SERENA FAVARIN è ricercatrice di Sociologia della devianza nella Facoltà di Scienze politiche e sociali dell'Università Cattolica di Milano, dove insegna corsi sulle teorie criminologiche, sui metodi di ricerca, sulla criminalità urbana e sulla vittimizzazione. Nell'Università Cattolica è vice-coordinatrice del percorso in Politiche per la Sicurezza (POLISI) nella laurea magistrale in Politiche Pubbliche e membro del collegio dei docenti del Dottorato Internazionale in Criminologia. I suoi principali interessi di ricerca sono l'analisi spaziale della criminalità, la paura della criminalità, i mercati illeciti transnazionali e la criminalità organizzata.



“ Il Dio della Genesi biblica
come "uomo esperto in architettura" ”

NOVITÀ UNIVERSITÀ
ottobre 2020



collana [Temi metafisici e problemi del pensiero antico](#)

argomento Filosofia antica

formato 16x22, brossura

pagine 350 ca.

prezzo € 30,00 ind.

isbn 9788834343272

LUDOVICA DE LUCA

IL DIO ARCHITETTO DI FILONE DI ALESSANDRIA (De opificio mundi 17-20)

Filone di Alessandria è un autore che, come mostra il numero crescente di convegni annuali che gli sono dedicati, suscita un interesse sempre maggiore a livello nazionale. **Il volume di Ludovica De Luca propone in particolare un'analisi di quattro paragrafi centrali nel *De opificio mundi* in cui il Dio creatore del *Genesi* viene paragonato a un "uomo esperto in architettura" che, sulla base del modello intellegibile che porta in sé, costruisce questo nostro cosmo come se fosse una megalopoli.**

L'analisi viene condotta tramite la contestualizzazione storica dell'autore e i risultati di studi recenti che collocano la composizione del *De opificio* dopo il soggiorno filoniano a Roma (dopo il 38 d.C.). L'immagine del Dio architetto è stata studiata tenendo conto delle possibili influenze che Filone potrebbe aver subito proprio durante gli anni trascorsi a Roma e contestualizzando il *De opificio* nel gruppo di opere di cui fa parte, ossia nell'*Esposizione della legge mosaica*.

Partendo da uno studio delle immagini dell'architettura nel giudaismo ellenistico e nella filosofia antica, vengono analizzate nel dettaglio le principali tematiche filosofiche che emergono da questa immagine: il mondo intellegibile, le idee in esso contenute, il *logos* divino, il mondo sensibile, la materia. Tali tematiche vengono affrontate tenendo anche conto dell'intreccio tra giudaismo e mondo greco-romano che rende l'opera cosmologica di Filone un *unicum* nella storia del pensiero occidentale.

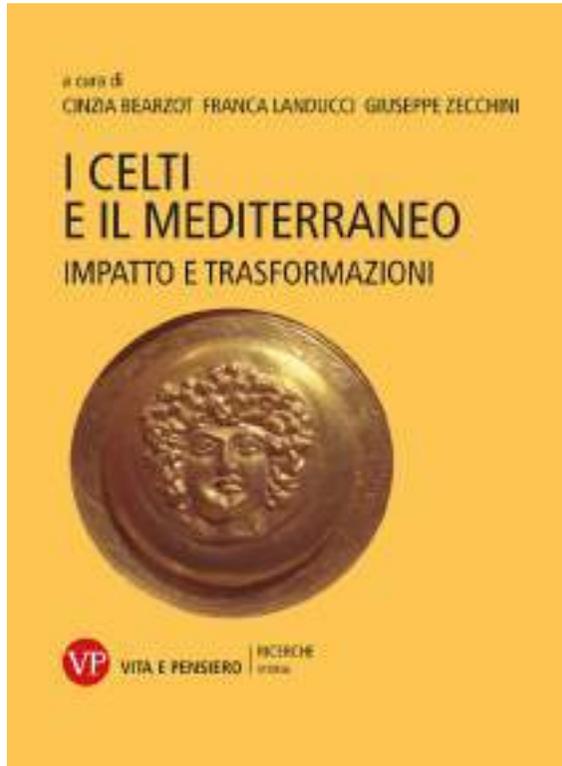


LUDOVICA DE LUCA (Roma 1986) ha conseguito il Dottorato di ricerca in filosofia antica presso l'Università degli Studi di "Roma Tre", dedicandosi a uno studio del pensiero cosmologico di Filone di Alessandria. Attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Aquila e collabora a un progetto di ricerca sul *De opificio mundi* di Giovanni Filopono.



Dalla leggenda degli Iperborei alla realtà dei Galati:
la storia dei Celti

NOVITÀ UNIVERSITÀ
dicembre 2020



I CELTI E IL MEDITERRANEO Impatto e trasformazioni

a cura di **Cinzia Bearzot, Franca Landucci, Giuseppe Zecchini**

I Celti, in movimento dalle loro sedi per tutto il IV secolo, investirono agli inizi del III la Grecia settentrionale e la Macedonia. Fermati dagli Etoli a Delfi nel 279 e da Antigono Gonata a Lisimachia nel 277, essi dilagarono in Asia Minore, dove furono sconfitti da Attalo I dove poi si stanziarono, nella regione che da loro prese il nome di Galazia. Queste vittorie assicurarono agli Etoli il controllo della Grecia centrale e ai due sovrani, rispettivamente, il trono di Macedonia e di Pergamo.

L'invasione ebbe notevoli ricadute sugli equilibri della Grecia e dell'Asia Minore nel III secolo, che il libro si propone di mettere in luce in un quadro complessivo, comprendente la presenza dei Celti in Italia nel IV secolo e le interferenze con i Greci d'Occidente e della madrepatria.

CINZIA BEARZOT insegna Storia greca nell'Università Cattolica di Milano. È autrice di diverse monografie, tra cui *Come si abbatte una democrazia. Tecniche di colpo di stato nell'Atene antica* (Laterza, 2013) e *Manuale di storia greca* (Il Mulino, 2015), e di numerosi saggi brevi su temi di storia politica e istituzionale e di storia della storiografia antica.

FRANCA LANDUCCI insegna Storia economica e sociale del mondo antico nell'Università Cattolica di Milano. È autrice di diverse monografie, come *Filippo re dei Macedoni* (il Mulino, 2012), *Il testamento di Alessandro* (Laterza, 2014), *Alessandro Magno* (Salerno 2019) e di saggi brevi dedicati alla storia ellenistica e alla storia della storiografia antica.

GIUSEPPE ZECCHINI insegna Storia romana nell'Università Cattolica di Milano. È autore di diverse monografie, tra le quali *Storia della storiografia romana* (Laterza 2016) e *Il pensiero politico romano* (Carocci 2018) e di numerosi saggi dedicati alla storia della tarda repubblica romana, della tarda antichità e alla storia della storiografia antica.

Insieme curano la serie Vita e Pensiero [Ricerche. Storia - Contributi di Storia antica](#)

collana [Ricerche. Storia](#)

argomento Storia antica

formato 16x22

pagine 200 ca.

prezzo € 20,00 ind.

isbn 9788834343227

adottato Università Cattolica Milano



Le carte inedite degli archivi ci restituiscono
una nuova pagina della storia medievale della Lombardia

NOVITÀ UNIVERSITÀ
ottobre 2020



ALFREDO LUCIONI - GIAN PAOLO GIUSEPPE SCHARF

LE FONTI DUECENTESCHE PER LA STORIA DEL TERRITORIO DELLA PROVINCIA DI VARESE

Documenti degli archivi minori

Una ricognizione in archivi familiari, in archivi di enti comunali ed ecclesiastici, oltre che in fondi minori di archivi pubblici, ha rivelato una insospettata ricchezza di documenti del Duecento riconducibili al territorio oggi compreso entro i confini della provincia di Varese, a grandi linee sovrapponibile al medievale comitato del Seprio. **Nel volume sono raccolte circa duecento di queste carte notarili, alcune delle quali conservate in depositi archivistici di difficile accesso.** La gran parte degli atti reperiti sono inediti e perciò vengono pubblicati integralmente; pochi altri, già editi, sono soltanto regestati.

Inoltre alcuni saggi, affidati a vari autori, propongono una prima riflessione su tale patrimonio documentario, finora poco noto sebbene ricco di spunti per nuove indagini su uomini, società e istituzioni del XIII secolo nell'area del Seprio.

ALFREDO LUCIONI è docente di Storia medievale e Storia delle Lombardia medievale all'Università Cattolica di Milano. Ha condotto e pubblicato ricerche sul mondo monastico, sulle istituzioni ecclesiastiche di vertice e di base (diocesi e pievi) dell'Italia settentrionale e sul *Regnum Italiae* tra X e XI secolo. Da tempo indaga il territorio dell'antico comitato del Seprio, tema sul quale ha pubblicato molti studi.

GIAN PAOLO GIUSEPPE SCHARF è dottore di ricerca in Storia urbana e rurale. Fa ricerca in vari settori della storia medievale, con preferenza per la storia istituzionale basso medievale. Ha pubblicato un centinaio di lavori, fra cui quattro monografie e un libro di fonti. Dal 2007 collabora stabilmente con l'«International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities» dell'Università degli studi dell'Insubria con la qualifica di tecnico scientifico.



collana [Ricerche. Storia - Ordines](#)

argomento Storia medievale

formato 16x22

pagine 500 ca.

prezzo € 40,00 ind.

isbn 9788834341780

“ Il Tirreno nei secoli XI e XII: una rotta marittima, politica e diplomatica

NOVITÀ UNIVERSITÀ
novembre 2020



CORRADO ZEDDA

AI PIEDI DELL'APOSTOLO

Sede Apostolica e spazio tirrenico nell'Età della Riforma

Il libro indaga **il processo di creazione e la successiva gestione da parte della sede apostolica di uno spazio imperniato sulle coste e le isole del Tirreno centrale** durante il periodo della riforma “gregoriana”, un tema che finora la storiografia, pure così ricca su tale periodo, non ha ancora considerato con la dovuta attenzione. Tale spazio – **una rotta marittima, politica e diplomatica che collegava i porti laziali e dell'Italia centro meridionale con le isole del Tirreno** – fu una vera e propria creazione geopolitica, che svolse la funzione di protezione del territorio e degli interessi del *Patrimonium Sancti Petri* dalle ingerenze esterne in un periodo in cui era profondo lo scontro con l'autorità imperiale, manifestatosi in tutta la sua gravità attraverso la lotta per le investiture.

L'indagine si volgerà a considerare, da un lato, la sponda insulare tirrenica, con **le due isole di Sardegna e Corsica**, legate alla sede apostolica da un rapporto complesso sul piano giuridico, istituzionale ed ecclesiastico; dall'altro la sponda continentale settentrionale, imperniata sulla città di **Pisa** che, sebbene strettamente legata con la sede apostolica, mirava a controllare dal punto di vista ecclesiastico e politico quello che considerava un suo spazio di azione nel Tirreno. Lo studio dello spazio tirrenico consente di formulare innovative ipotesi interpretative in merito alla politica della sede apostolica.

collana [Ricerche. Storia - Ordines](#)

argomento Storia

formato 16x22

pagine 350 ca.

prezzo € 34,00 ind.

isbn 9788834342541

CORRADO ZEDDA ha conseguito due Dottorati e ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università di Cagliari e il Dipartimento di Studi Storici e Artistici dell'Università di Palermo. È Chercheur associé presso l'Università di Corsica, Umr 6240 Lisa. Autore di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche e di monografie, le sue attuali ricerche si concentrano sull'azione ecclesiale e politica della Sede Apostolica nella Penisola Italica e nello spazio tirrenico fra XI e XIII secolo.





Un quadro aggiornato sulle leggi europee e internazionali contro il lavoro nero e lo sfruttamento dei lavoratori

NOVITÀ UNIVERSITÀ

ottobre 2020



QUANDO È IL MERCATO A PROMUOVERE I DIRITTI DELL'UOMO

Il contrasto al lavoro non dichiarato nella legislazione internazionale, europea e nei trattati commerciali

a cura di **Vincenzo Ferrante**

Uno dei caratteri strutturali del mercato del lavoro italiano è la presenza, diffusa in molti settori e pressoché in ogni area geografica, di lavoro “non dichiarato”. Non si tratta di attività puramente illecite, ma di tantissimi lavoratori (si stima più di tre milioni) che effettuano la loro prestazione senza essere noti alle autorità pubbliche di vigilanza e quindi senza vedersi riconosciuti i propri diritti contro gli infortuni sul lavoro, o a garanzia della retribuzione e della stabilità del rapporto stesso.

Si tratta di una condizione che accomuna gli italiani ai lavoratori degli altri paesi europei e a realtà, neanche troppo lontane da noi, dove lo sfruttamento finisce per determinare situazioni di vero e proprio lavoro “schiavistico”. Per questa ragione non deve stupire che sia l'Unione europea, sia l'Organizzazione internazionale del lavoro, sia gli stessi sistemi che governano gli scambi commerciali sovranazionali si sono sempre più spesso occupati di dettare **norme per contrastare il lavoro nero, sommerso o non dichiarato, ovunque esso venga prestato.**

Il volume si occupa di ricostruire, alla luce delle novità normative più recenti, il quadro normativo complessivo che regola questa materia.

collana Quaderni

argomento Lavoro

formato 14x21

pagine 100 ca.

prezzo € 10,00 ind.

isbn 9788834343289

adottato in Università Cattolica

VINCENZO FERRANTE è professore ordinario di Diritto del lavoro nella facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica di Milano, dove dirige il Master universitario in consulenza del lavoro e direzione del personale. Per sua iniziativa, nel 2019 è stato costituito l'Osservatorio sul lavoro sommerso che vede insieme le università di Bari, Firenze, Milano Bicocca, Trieste, nonché il Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro e l'Università Cattolica di Tirana.





Come gestire le risorse umane e la formazione a distanza comunicando al meglio i propri progetti

NOVITÀ UNIVERSITÀ
ottobre 2020



LORENZO CAVALIERI - MARIA TERESA ZANOLA

LINGUAGGI E SOFT SKILLS PER COMUNICARE A DISTANZA

Chiarezza, impatto e capacità relazionale

Comunicare a distanza è un esercizio a cui la pandemia ci ha costretto in breve tempo. La digitalizzazione del lavoro e i suoi sviluppi organizzativi impongono l'utilizzo degli strumenti di comunicazione da remoto: il manuale intende offrire un percorso di formazione e riflessione intorno alle principali sfide comunicative da affrontare a distanza, attraverso gli strumenti di videoconferenza.

Questo agevole trattato ci aiuta a **inquadrare le specificità linguistiche e le soft skills necessarie** - empatia e intelligenza emotiva, leadership, padronanza linguistica, assertività e creatività - per **una corretta comunicazione di questo tipo nell'ambito delle performance professionali**.

Nella vita delle professioni è fondamentale sviluppare competenze trasversali che consentano di **gestire le interazioni con colleghi, clienti e collaboratori, utilizzando il linguaggio più appropriato**. Il manuale si sofferma sulle modalità più efficaci per articolare un discorso per convincere qualcuno a comprare/approvare un prodotto/progetto, viene spiegato come negoziare e come gestire un reclamo a distanza; si esplora la **gestione delle risorse umane a distanza** ed anche come gestire la **formazione a distanza**.

collana [Strumenti. Media spettacolo e processi culturali](#)

argomento Lavoro

formato 15x21

pagine 150 ca.

prezzo € 15,00 ind.

isbn 9788834343395

LORENZO CAVALIERI, dopo aver lavorato in due prestigiose multinazionali, oggi dirige [Sparring](#), società di formazione manageriale specializzata nello sviluppo delle soft skills e nella consulenza di carriera. Per Vallardi ha pubblicato *Il lavoro non è un posto*. Collabora con la sezione Management di [www.ilsole24ore.com](#). Il lavoro è quindi il suo lavoro. Il suo blog è [www.lorenzocavalieri.it](#)



MARIA TERESA ZANOLA, professoressa di Linguistica francese all'Università Cattolica, presso cui presiede la Consulta del Servizio Linguistico di Ateneo, è studiosa di terminologia e comunicazione specialistica. Fra le sue più recenti pubblicazioni, *Che cos'è la terminologia* (Carocci, Roma 2018). È presidente della rete REALITER e del Conseil Européen pour les Langues/European Language Council.

