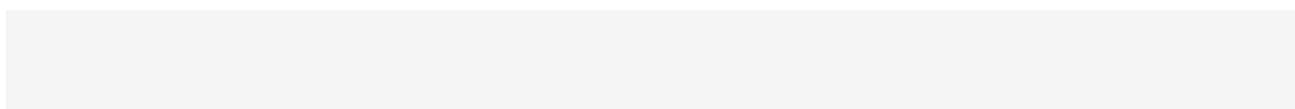




PROLIBER

CATALOGO PROMOZIONI 2019



scheda **novità**

Autore Monica Reale
Titolo Massimiliano Kolbe. Il pulcino, la luna e il sogno più grande del mondo
Anno 2019
Collana Junior
Pagine 36
Formato 24x17
Prezzo € 7,00
ISBN 978-88-98573-22-6



Il libro La storia avventurosa di Massimiliano Kolbe, un bambino come te con tanta voglia di giocare, correre e amare, che ha scoperto un grande segreto di felicità: Maria, la Madre di Gesù e Madre nostra.

L'autore Monica Reale, missionaria dell'Immacolata Padre Kolbe, è laureata in Lettere e in Teologia e vive a Bologna

EDIZIONI IMMACOLATA

Viale Giovanni XXIII, 19 – Borgonuovo
40037 – Sasso Marconi (Bologna)
Tel. 051 84 50 02 – 051 678 20 14
E-mail redazione@kolbemission.org
www.kolbemission.org

Una rete per tutti ? Abitare la rete per trasformare le community in comunità

di **Andrea Tomasi**

Contenuto

Il testo aiuta alla riflessione, con qualche suggerimento operativo, alla sollecitazione che ci pone il tema della Giornata Mondiale 2019 delle Comunicazioni Sociali: "Siamo membri gli uni degli altri (Ef 4, 25).

Dalle community alle comunità". Pertanto, nel testo si trovano approfondimenti con qualche suggerimento operativo su come trasformare una community in autentica comunità, e vivere la comunità anche attraverso la rete, perché la stessa è un luogo oggi sempre più "abitato" da una moltitudine crescente di persone, le community sono forme del tutto nuove di aggregazione nel territorio della rete, non solo più virtuali ma ancora non del tutto reali.

Queste nuove realtà "obbligano" a ripensare anche il ruolo delle comunità territoriali, a maturare un approccio sistematico, una mentalità d'impegno che sappia comprendere l'evoluzione in corso, e tenerne conto nella progettazione pastorale, proseguendo un'attenzione che la Chiesa italiana e la Santa Sede hanno da anni dedicato a questi temi.

Destinatari

Operatori di pastorale, giovani, sacerdoti e tutti coloro che desiderano approfondire la "rete" per comunicare in una cultura ampiamente digitalizzata a servizio degli altri.

Autore

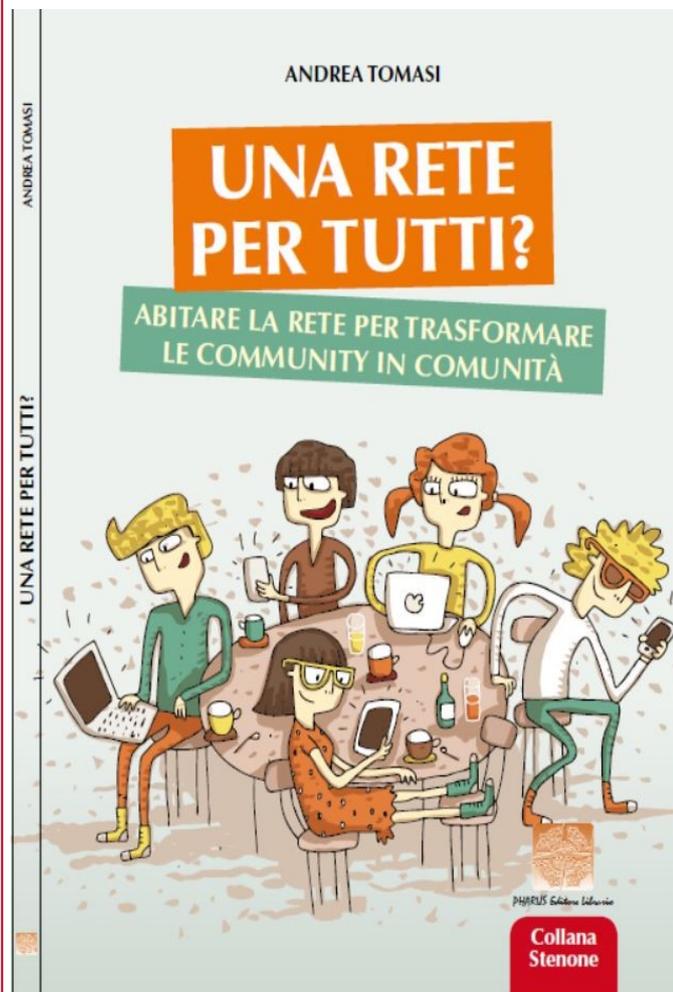
Andrea Tomasi, docente all'Università di Pisa, collaboratore del Servizio Informatico della C.E.I. e componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione WECA (Web Cattolici Italiani)

Settore	Pastorale
Collana	Stenone
Formato	15 x 20,7
Pagine	111
Rilegatura	Brossura + filo refe - copertina patinata
Prezzo	€ 10,00
ISBN	978-88-98080-29-8



PHARUS Editore Libreria

Via del Seminario, 61
57122 Livorno
tel 0586 276225/29 - 210810
pharuseditore@tiscali.it



Una rete per tutti ? Abitare la rete per trasformare le community in comunità

Questo libro stimola un'ampia riflessione sul mondo digitale per un impegno progettuale di catechesi e pastorale efficaci nel mondo digitale



Volume già disponibile

Famiglia in ascolto della Parola di Dio. Il Vangelo di Luca, commentato con poesia, prosa e immagini. Lezionario festivo "Anno C"

di Luciano e Simone Giusti

Contenuto

Riflessioni bibliche, poesie e disegni a commento delle
Lectures della Domenica "Anno C"

La Parola ascoltata, meditata, pregata, diverrà luce per i
coniugi ma anche per i figli, facendo tutti discepoli di Gesù.
La Parola incarnandosi nella famiglia la farà essere quella
che -è già per vocazione sacramentale matrimoniale: piccola
chiesa e non esiste chiesa dove non si proclami la Parola di
Dio.

Il testo aiuta a evitare due rischi opposti:

- che una famiglia viva i sensi di colpa perché non riesce a
vivere ogni giorno un incontro significativo con la Parola;
- che una famiglia non si confronti mai con la Parola con
l'alibi di non averne il tempo a causa dei ritmi
di vita che la nostra cultura ci impone.

Senza il contatto vivo con la Parola di Dio la vita
cristiana si riduce a una vaga religiosità che non cambia la
vita oppure a un moralismo comportamentale svuotato di
motivazioni. Questo vale anche per la famiglia.

Destinatari

Famiglie, gruppi di preghiera familiare, gruppi di percorso
in preparazione al matrimonio.

Autore

Luciano e Simone Giusti, il primo medico, il secondo
sacerdote, oggi Vescovo di Livorno.

In questo libro si completano. Il primo ha composto poesie
e disegni a commento dei testi sacri, il secondo le riflessioni
bibliche.

Settore	Catechesi
Collana	Fuori collana
Formato	13,5 x 21,4
Pagine	328
Rilegatura	Brossura + filo refe - copertina patinata
Prezzo	€ 15,00
ISBN	978-88-98080-28-1



PHARUS Editore Libreria

Via del Seminario, 61
57122 Livorno
tel 0586 276225/29 - 210810
pharuseditore@tiscali.it



Famiglia in ascolto della Parola di Dio

**Questo libro suggerisce alla famiglia di
leggere la Parola una volta alla settimana.**
Alla domenica possibilmente, prima o dopo
aver partecipato all'Eucarestia



Volume già disponibile

Già disponibile

Edizioni
Centro
Volontari
della
Sofferenza



Titolo: Rifletti e sorridi per favore!

Sottotitolo: ... è tutta salute!

Autore: Angelo Amati

Prezzo di vendita: € 8

Pagine: 132

Formato: 9x15

Uscita: Dicembre 2018

ISBN: 978-88-8407-272-6

Descrizione del libro

Si tratta di una raccolta di detti, massime, aforismi che declinano concetti filosofici e pensieri morali.

Immergere la mente nella cosiddetta "saggezza popolare" permette di gustare un inestimabile patrimonio culturale, fondato sul senso comune, che, pur con espressioni e tempi diversi, riproduce in modo costante un sentire universale.

Ricollegarsi al mondo dei proverbi o dei riferimenti racchiude in sé il codice genetico di un popolo, permette la comprensione di costumi e tradizioni e ne ravviva le radici.

Un pizzico di umorismo accompagna il testo e risulta essere il vero antidoto contro un pessimismo diffuso. Infatti, ammonisce l'autore nella presentazione, abbiamo bisogno di sentire di nuovo le domande incalzanti e disarmanti di un bambino, di un bel canto compreso quello dei passerotti, di una bella pittura, di silenzio... oggi abbiamo paura del silenzio, perché ci fa pensare! Questi sono tutti elementi che ci riportano ad una semplicità di vita e ad una sana relazione col vicino.

Motivazione di vendita

La formazione di un detto è capace di sfidare il tempo e ricordare che tutti siamo figli della storia e delle generazioni passate. Ecco allora la necessità di un "nonno" che ci racconta, la ricerca di un sorriso che squarcia le nubi del vivere quotidiano e le sue asprezze.

L'autore

Angelo Amati, nato a Trevi nel Lazio (Fr) il 22 luglio 1944, lasciato il mondo delle scienze giuridiche, seguita a rivolgere la sua attenzione all'arte della comunicazione. Dopo molti scritti, con quest'ultimo invita tutti a sperimentare la forza curativa della riflessione e del sorriso.



**Edizioni Centro Volontari della Sofferenza
00165 Roma - Via di Monte del Gallo 105**

tel. 06.39.67.42.43 - fax 06.39.63.78.28 - Cod.Fisc. 80159770587 - Part.IVA 02129921009
e-mail editoria@luiginovarese.org - <http://www.luiginovarese.org>

Titolo: Sorella Elvira
Sottotitolo: La spiritualità al femminile

Autore: Mauro Anselmo

Prezzo di vendita: € 15
Pagine: 262
Formato: 15x23,5
Uscita: Febbraio 2018
ISBN: 978-88-8407-273-3

Libro cartonato con 1/16 di foto all'interno

Descrizione del libro

Un sacerdote e una donna consacrata hanno realizzato, nell'Italia del '900, una rivoluzione d'amore che ha avuto come protagonisti ammalati e disabili. Il sacerdote è il beato Luigi Novarese (1914-1984), la persona consacrata al Signore è Elvira Myriam Psorulla (1910-2009) la donna che è stata al suo fianco nella realizzazione dell'Opera.

Insieme si sono sforzati di rompere le barriere dietro le quali la società dell'epoca confinava i più deboli. Ma, nello stesso tempo, sono stati anche capaci di dare vita a un nuovo apostolato dei malati, rendendoli evangelizzatori del mondo e primi attori nella vita della Chiesa.

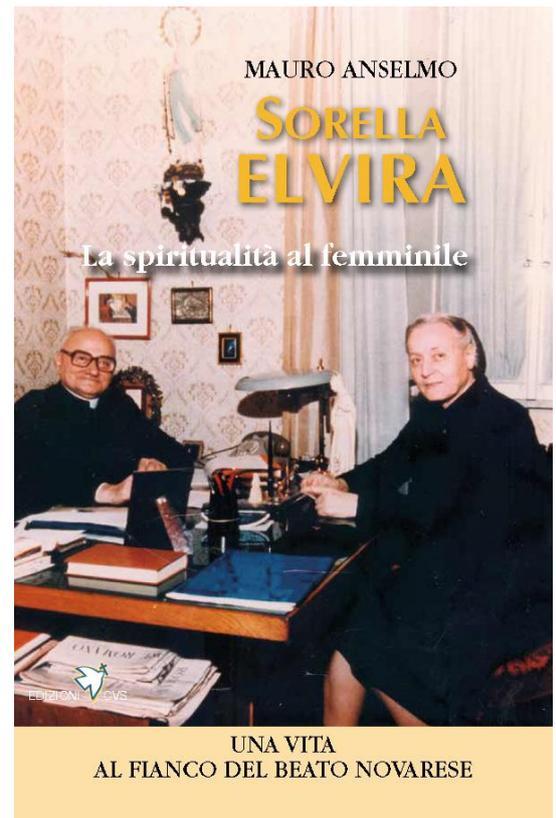
Questa biografia narra l'avventura umana di Elvira Myriam: una giovane donna elegante e raffinata destinata a una brillante carriera che, rifiutando gli stereotipi femminili del suo tempo ha scelto la via del Vangelo. Una forte spiritualità ne ha ispirato l'agire: nella fede, nella dedizione alla Chiesa, nell'amore totale a Gesù e a Maria. Una spiritualità che merita di essere raccontata.

Motivazione di vendita

Elvira Myriam Psorulla (Haifa 1910-Roma 2009) è la donna consacrata che al fianco del beato Luigi Novarese ha fondato associazioni ed è stata guida, maestra di formazione e spiritualità, animatrice instancabile dei pellegrinaggi mariani a Lourdes e a Fatima, dedicando l'esistenza alla realizzazione dell'apostolato che ha reso gli ammalati testimoni del Vangelo e protagonisti nella vita della Chiesa.

L'autore

Mauro Anselmo è un giornalista professionista che ha lavorato al quotidiano "La Stampa" e, come responsabile della Cultura, al settimanale "Panorama". È autore della biografia Luigi Novarese. Lo spirito che cura il corpo (Edizioni CVS Roma 2016), dei saggi: Guarire a Lourdes. La via del beato Novarese (Edizioni CVS Roma 2014), Don Remigio. La sapienza del cuore (Edizioni CVS Roma 2016).



Edizioni Centro Volontari della Sofferenza
00165 Roma - Via di Monte del Gallo 105

tel. 06.39.67.42.43 - fax 06.39.63.78.28 - Cod.Fisc. 80159770587 - Part.IVA 02129921009
e-mail editoria@luiginovarese.org - <http://www.luiginovarese.org>



EDIZIONI VIVEREIN

00142 ROMA - Tel. e Fax 0659640096
70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino, 224/A
Tel. 0806907030 - Fax 0806907026
www.edizioniviverein.com - edizioniviverein@gmail.com

NOVITÀ

Profilo dell'opera

L'Autore ci fornisce in maniera sintetica ed efficace l'orizzonte complessivo e la chiave ermeneutica fondamentale per poter affrontare la singolare sfida pastorale posta oggi dall'omelia: «Da una parte, mantenere l'impostazione mentale analitica, inferenziale e prospettica del modello retorico; dall'altra, assumere le agili, multifunzionali, multimodali, integrative abilità di un'impostazione mentale digitale. Sapendo, dunque, che i due linguaggi concettuale e simbolico non debbano essere affatto separati tra loro ma, debbano essere usati sinergicamente ed efficacemente per la comunicazione del Vangelo, consapevoli dell'attuale priorità data al linguaggio simbolico».

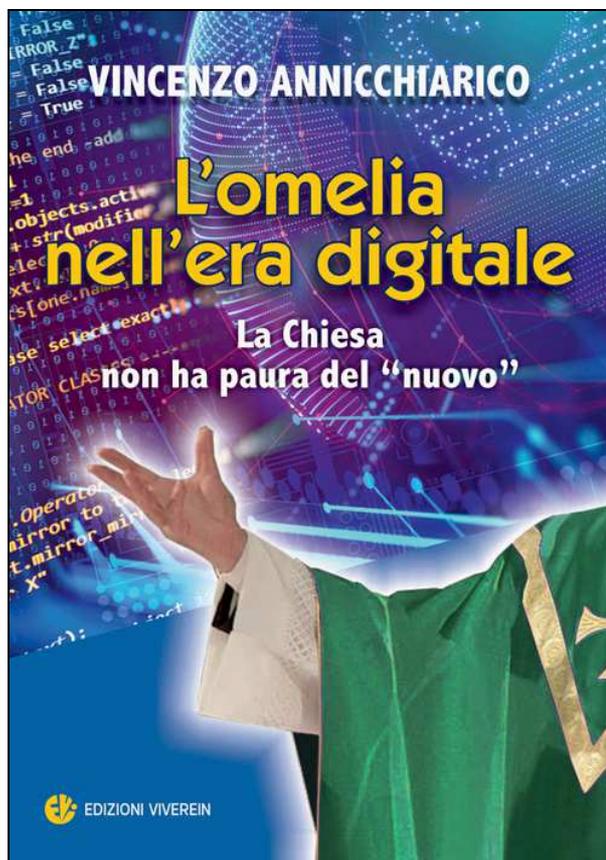
È chiaro, quindi, che non si intende in nessun modo ridurre la complessità e la profondità dell'omelia a una questione di tecniche comunicative, quanto piuttosto offrire un aggancio sufficientemente solido, concreto e il più possibile condiviso perché i ministri della Parola siano aiutati ad una presa di coscienza lucida della portata delle questioni in gioco senza lasciarsi scoraggiare dalla loro complessità. L'auspicio è che questo saggio, attento a mettere in luce la dimensione teologico-liturgica, catechetica e antropologica dell'atto omiletico, possa contribuire ad alimentare anche buone pratiche pastorali nelle quali l'omelia sia effettivamente proposta e recepita come "parte integrante della liturgia".

Destinatari

Valido strumento di formazione, meditazione e catechesi. Operatori pastorali. Largo pubblico.

Autore

Vincenzo Annicchiarico, sacerdote della diocesi di Taranto, Responsabile del Servizio Nazionale per l'IRC della CEI dal 2007 al 2012, Docente stabile presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Metropolitano "S. Giovanni Paolo II" di Taranto-Facoltà Teologica Pugliese, Incaricato diocesano del *ProgettOmelia* della CEI dal 2013, unisce all'insegnamento l'attività di aggiornamento degli Insegnanti di Religione Cattolica e degli operatori pastorali. Oltre a vari contributi su miscellanee e riviste italiane e internazionali, si ricordano le seguenti pubblicazioni: *San Francesco de Geronimo. Sacerdote professo della Compagnia di Gesù...*, 2016; inoltre ha curato *Il tirocinio formativo attivo dell'Insegnamento della religione cattolica...*, (Edizioni VivereIn, Roma-Monopoli).



Presentazione di
S.E. Mons. Filippo Santoro
Arcivescovo Metropolitano di Taranto

Introduzione di
don Franco Magnani
Direttore dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI

Formato	15 x 21 cm.
Pagine	140 illustrato
Rilegatura	Brossura plastificata lucida
Prezzo	€ 12,00
ISBN	978-88-7263-594-0

**«Che cosa dicono le letture proclamate?
Che cosa dicono a me personalmente?
Che cosa devo dire alla comunità, tenendo conto
della sua situazione concreta?
Il predicatore deve lasciarsi "interpellare per
primo dalla Parola di Dio che annuncia", perché,
come dice Sant'Agostino: "è indubbiamente
senza frutto chi predica all'esterno la Parola di
Dio e non ascolta nel suo intimo"».**



EDIZIONI VIVEREIN

00142 ROMA - Tel. e Fax 0659640096
70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino, 224/A
Tel. 0806907030 - Fax 0806907026
www.edizioniviverein.com - edizioniviverein@gmail.com

Profilo dell'opera

La vita è fatta di sfide e trova una significativa corrispondenza nello sport, sua fedele metafora, terreno di scontro tra forza e fragilità, tra fatica e riscatto, tra senso del limite e finitezza e desiderio di speranza e di anelito all'infinito.

Lo sport custodisce in sé un patrimonio antropologico da valorizzare secondo l'esortazione di Papa Francesco a "mettersi in gioco", nella vita come nello sport, "... dando il meglio di sé stessi, spendendo la vita per ciò che davvero vale e che dura per sempre".

Dall'analisi del sistema vigente che disciplina lo svolgimento dello sport, emerge una sostanziale inadeguatezza di quest'ultimo a favorire l'aspetto educativo rispetto a quello competitivo. L'Autore propone un diverso orientamento rispetto al mero raggiungimento del risultato: favorire una diversa *etica sportiva* nella quotidianità della vita, nella concreta pratica delle discipline sportive, può indurre la politica e gli organi di governo dello sport, ad adeguare norme e regolamenti in modo che, parallelamente al giusto riconoscimento delle prestazioni agonistiche, valorizzino e promuovano lo sviluppo e la crescita integrale della persona umana.

È una sfida che riguarda ed interessa tutti; ancor più coloro che, fedeli laici, sentono la vocazione della presenza, nella vita storica, quali educatori, operatori, animatori sportivi.

Destinatari

Educatori, formatori, largo pubblico.

Autore

Eugenio Scagliusi, avvocato cassazionista, giudice ausiliario di Corte d'Appello a Lecce, è autore di numerose pubblicazioni in materia di etica politica. Con le Edizioni VivereIn ha già pubblicato: *La politica... una idea*, 2007; *Per una politica del dialogo*, 2011; *Il vivere politicamente*, 2018.

Formato	15 x 21 cm.
Collana	Parva Itinera, 47
Pagine	100
Rilegatura	Brossura plastificata lucida
Prezzo	€ 10,00
ISBN	978-88-7263-598-8

NOVITÀ



Con il patrocinio della
Federazione Italiana di Atletica Leggera

"... la grandezza dello sport sta nel fatto che ogni sconfitta non è mai definitiva, potendosi sempre trovare la forza per un'altra sfida. E la capacità di rinnovare sempre la sfida, di vincere o perdere elaborando la vittoria o la sconfitta per poi tornare a confrontarsi, è anche il fondamento della nostra vita. Ogni giorno.

Perché fondamentalmente lo sport educa alla speranza, ninfa della vita".



EDIZIONI VIVEREIN

00142 ROMA - Tel. e Fax 0659640096
70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino, 224/A
Tel. 0806907030 - Fax 0806907026
www.edizioniviverein.com - edizioniviverein@gmail.com

Profilo dell'opera

Questa raccolta di catechesi intende rispondere ad una duplice esigenza. La prima è quella di riproporre la Parola di Dio come autentica fonte della vita cristiana ed ecclesiale... poiché "l'ignoranza delle Scritture è ignoranza di Cristo", l'animazione biblica di tutta la pastorale ordinaria e straordinaria porterà ad una maggiore conoscenza della persona di Cristo, Rivelatore del Padre e pienezza della Rivelazione divina» (VD, 73).

... Una seconda esigenza, quella di una conversione pastorale a cui papa Francesco ci invita nell'Esortazione Apostolica *Evangelii gaudium*... «La Sacra Scrittura è fonte dell'evangelizzazione. Pertanto, bisogna formarsi continuamente all'ascolto della Parola... È indispensabile che la Parola di Dio "diventi sempre più il cuore di ogni attività ecclesiale". [...] Lo studio della Sacra Scrittura dev'essere una porta aperta a tutti i credenti. È fondamentale che la Parola rivelata fecondi radicalmente la catechesi e tutti gli sforzi per trasmettere la fede».

Destinatari

Largo pubblico. Educatori, formatori, catechisti.

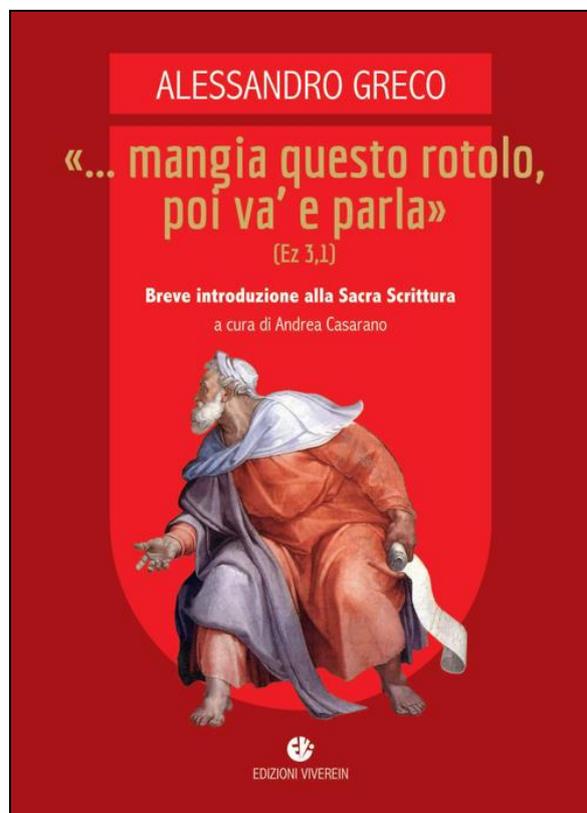
Autore

Alessandro Greco (Massafra 1947), sacerdote, giornalista pubblicitario, dottore in Teologia, dal 1998 al 2015 direttore dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Romano Guardini" (oggi San Giovanni Paolo II) in Taranto, ha insegnato Teologia presso il medesimo Istituto e presso la LUMSA - Sez. Edas di Taranto, Facoltà di Scienze della formazione per il Servizio sociale. È stato fondatore e direttore della Rivista di Scienze Religiose *Fides et ratio*.

Tra le ultime pubblicazioni con le Edizioni VivereIn: *Vogliamo vedere Gesù*. Itinerario cristologico (2008); *Cristo sapienza di Dio e potenza di Dio. Piccola antologia della speranza* (2009); *Le due brocche. Meditazioni teologiche sul vangelo di Giovanni* (2013); *Volto di Cristo volti dell'uomo* (2016).

Formato	15 x 21 cm.
Collana	Parola come seme, 4
Pagine	150
Rilegatura	Brossura plastificata lucida
Prezzo	€ 13,00
ISBN	978-88-7263-597-1

NOVITÀ



Il testo non è destinato esclusivamente ai teologi biblisti, ma a tutti, anche a popoli di diverse culture, a coloro che professano religioni naturalistiche e perfino agli atei in ricerca, perché Dio «vuole che tutti gli uomini siano salvati e giungano alla conoscenza della verità»



EDIZIONI VIVEREIN

00142 ROMA - Tel. e Fax 0659640096
70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino, 224/A
Tel. 0806907030 - Fax 0806907026
www.edizioniviverein.com - edizioniviverein@tin.it

NOVITÀ

Profilo dell'opera

La vita cristiana consiste in una intensa esperienza di Gesù, il Signore: esperienza relazionale di appartenenza profonda. La coscienza di questa appartenenza costituisce per il cristiano la sorgente di una grande speranza, la quale è fermento di vita e fonte di coraggio nell'affrontare le inevitabili difficoltà.

La speranza nel Signore è la grande riserva e la forza propulsiva della libertà morale, nelle fedeltà del quotidiano e nelle prove sofferenti dei giorni. Essa è la passione del "nonostante tutto" della croce e del "molto di più" della grazia, che vince la rassegnazione e la resa.

Destinatari

Largo pubblico. Educatori, formatori, catechisti.

Autore

Leonardo Catalano, nato a Foggia il 22 ottobre 1976, è presbitero della diocesi di Lucera-Troia (FG), parroco, dottore presso l'Accademia Alfonsiana di Roma, perfezionato in bioetica presso l'Istituto di Bioetica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Medicina e Chirurgia "A. Gemelli" di Roma. Dal 2011 docente di Teologia Morale della persona presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose Metropolitano "San Michele Arcangelo" di Foggia. Cura, quotidianamente, la rubrica di spiritualità sul sito Luceraweb.

Tra le sue pubblicazioni con le Edizioni VivereIn: *Essere donna nel magistero pontificio*, 2017; *I cristiani e la politica, l'Ad Diognetum e Papa Francesco*, 2017; *La speranza è la famiglia*, 2018; *Alberto Marvelli, un giovane per i giovani*, 2018; *Paolo di Tarso. Ispirazione per i giovani nel cammino di fede e di discernimento vocazionale*, 2018.



È VERO

CHE NON C'È SPERANZA SENZA LA FEDE:
SAREBBE UN'UTOPIA SENZA FONDAMENTO.

MA È ALTRETTANTO VERO

CHE NON C'È FEDE SENZA SPERANZA:
SAREBBE UNA VERITÀ
SENZA PROMESSA.

Formato	13 x 19,5 cm.
Collana	Spirito e Vita, 42
Pagine	60
Rilegatura	Brossura plastificata lucida
Prezzo	€ 5,00
ISBN	978-88-7263-592-6



EDIZIONI VIVEREIN

00142 ROMA - Tel. e Fax 0659640096
70043 MONOPOLI (BA) - C.da Piangevino, 224/A
Tel. 0806907030 - Fax 0806907026
www.edizioniviverein.com - edizioniviverein@tin.it

NOVITÀ

Profilo dell'opera

Come può un piccolo pastore con passione per la musica diventare re? Questo è il mistero che scopriremo lentamente leggendo questo testo. Forse ci aspetteremmo che Dio scelga per il suo popolo un re diverso, un guerriero forte e valoroso che sia d'esempio al popolo e lo guidi senza distrazioni! No. Dio sceglie un piccolo giovane pastore, scartato da tutti, anzi neanche preso in considerazione in un primo momento, il più piccolo tra i fratelli.

«Dopo aver rimosso [Saul] dal regno, Dio suscitò per loro come re Davide, al quale rese questa testimonianza: "Ho trovato Davide, figlio di Iesse" (Sal 89,21), "uomo secondo il mio cuore" (1 Sam 13,14); "egli adempirà tutti i miei voleri"» (At 13,22).

Ma perché Davide è stato definito re secondo il cuore di Dio? Eppure Davide non è solo un uomo che prega Dio, suona e loda il Signore, che sconfigge il gigante Golia, ma anche un peccatore capace di ravvedersi del suo peccato. Egli è secondo il cuore di Dio, perché nonostante tutte le vicende che vivrà rimarrà piccolo, pastore, pronto ad aver cura di chi gli è stato affidato, sarà un uomo in ascolto di Dio, capace di pentimento e di perdono. Con questa storia così bella e accattivante siamo chiamati a confrontarci e a provare a rileggere se la nostra vita è secondo il cuore di Dio.

Destinatari

Largo pubblico. Educatori, formatori, catechisti.

Autore

Carmine Agresta, sacerdote dell'Arcidiocesi di Taranto dal 1982, è parroco della Parrocchia Sant'Antonio in Taranto. Licenziato in S. Teologia presso la Pontificia Università Lateranense a Roma, è insegnante di Religione presso il Liceo Ginnasio "Aristosseno" di Taranto. Attualmente è, nella sua Diocesi, Assistente Unitario di ACI.

CARMINE AGRESTA



Davide
 un re secondo
 il cuore di Dio


EDIZIONI VIVEREIN

L'INTENTO DEL TESTO
È QUELLO DI FAR
RISUONARE IN NOI
LA PAROLA,
DI FARCI TRASFORMARE DA ESSA.
ESSA È PAROLA VIVA
E IN ESSA CI SIAMO TUTTI NOI.

Formato	13 x 19,5 cm.
Collana	Spirito e Vita, 37
Pagine	188
Rilegatura	Brossura plastificata lucida
Prezzo	€ 15,00
ISBN	978-88-7263-595-7

CONTENUTO

Mi è stato chiesto di scrivere un profilo di San Gabriele dell'Addolorata per i giovani, sia ben chiaro non per i giovani in genere, scritto magari con uno stile accattivante e brillante, ma per quelli reali di oggi, del Duemila, che non entrano automaticamente nel genere dei giovani dei secoli precedenti. La prima qualifica che mi viene in mente per i giovani di oggi è che sono smagati, nel senso di disincantati. Forse anche noi avremmo voluto essere smagati da giovani, ma non c'era molto spazio per esserlo. Oggi c'è più spazio. Un giovane svagato come vorrà che si descriva un santo? In modo autentico e non adattato o commisurato alle aspettative vere o presunte della gente.

In una società molto gerarchizzata come quella fascista, San Gabriele doveva essere il giovane esemplare nella disciplina e nell'obbedienza.

AUTORE:

ADOLFO LIPPI

INFO COMMERCIALI

Sconto del 40% e tredicesima copia omaggio

Riservato alle librerie

ADOLFO LIPPI GABRIELE DELL'ADDOLORATA



ISBN 978-88-7298-077-4



ISBN

9 788872 980774

TITOLO: GABRIELE DELL'ADDOLORATA

AUTORE: ADOLFO LIPPI

FORMATO: 11,5X16,5 CM

PAGINE: 72 A COLORI

COPERTINA: PLASTIFICATA - FILO REFE

CODICE ISBN: 9788872980774

PREZZO: 5,00 €

CODICE LIBRO: 0479

CONTENUTO

Spesso, proprio una vita semplice, custodita dalla freschezza della natura, poco conforme ai rumori che attirano l'attenzione, quasi - verrebbe da dire - una vita anonima, trova la sua dignità in Cielo e si irradia sulla Terra. Proprio come tutte le cose di Dio.

AUTORE:

TERESA D'ORSOGNA

INFO COMMERCIALI

Sconto del 40% e tredicesima copia omaggio

Riservato alle librerie

TERESA D'ORSOGNA **PIETRINO DI NATALE**



ISBN



9 788872 981504 >

TITOLO: SERVO DI DIO PIETRINO DI NATALE

AUTORE: TERESA D'ORSOGNA

FORMATO: 11,5X16,5 CM

PAGINE: 72 A COLORI

COPERTINA: PLASTIFICATA FILO REFE

CODICE ISBN: 9788872981504

PREZZO: 5,00 €

CODICE LIBRO: 0559

CONTENUTO

Bellissima Via Crucis
con i testi del **Card. Angelo Comastri**. Sotto lo sguardo di Maria, meditiamo la passione del Signore - Quaresima 2019. Elegante versione grafica, testi grandi e leggibili. Bellissime immagini.

Solo 2,00 €

AUTORE:

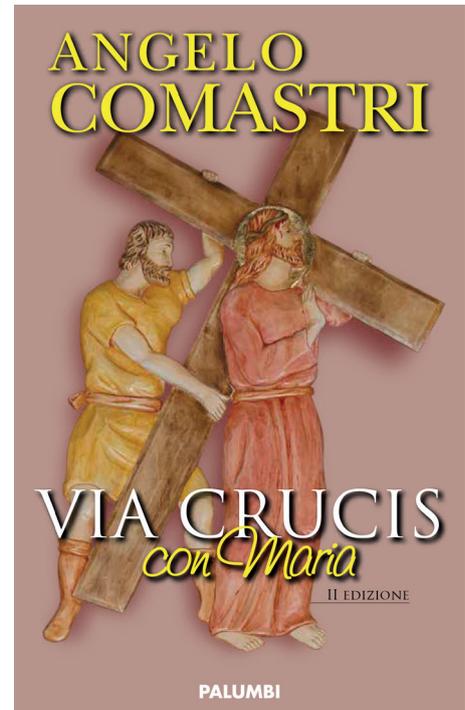
ANGELO COMASTRI

INFO COMMERCIALI

Sconto del 40% e tredicesima copia omaggio

Riservato alle librerie

ANGELO COMASTRI
VIA CRUCIS
CON MARIA



ISBN 978-88-7298-173-3

ISBN



9 788872 981733 >

TITOLO: VIA CRUCIS CON MARIA

AUTORE: CARD. ANGELO COMASTRI

FORMATO: 12X20 CM

PAGINE: 36 A COLORI

COPERTINA: PLASTIFICATA

CODICE ISBN: 9788872981733

PREZZO: 2,00 €

CODICE LIBRO: 0578

CONTENUTO

"Il Venerabile, nell'animo di quanti lo hanno conosciuto, ha suscitato il desiderio delle Beatitudini perchè, accanto a loro, come sacerdote, è stato padre, fratello e sostegno nella grande notte della storia"

*Pietro Santoro
Vescovo di Avezzano*

AUTORE:

ENNIO GROSSI

INFO COMMERCIALI

**Sconto del 40% e tredicesima
copia omaggio**

Riservato alle librerie

ENNIO GROSSI
**VIA CRUCIS
CON IL VENERABILE
DON GAETANO TANTALO**



ISBN 978-88-7298-165-8



ISBN

**TITOLO: VIA CRUCIS CON IL
VENERABILE DON GAETANO TANTALO**

AUTORE: ENNIO GROSSI

FORMATO: 11,5X16,5 CM

PAGINE: 48 A COLORI

COPERTINA: PLASTIFICATA - PUNTO METALLICO

CODICE ISBN: 9788872981658

PREZZO: 4,00 €

CODICE LIBRO: 0583

Editrice del Verbo Incarnato

ED.IVI

Largo Barbarigo 1 – 01027 Montefiascone (VT)
E-mail: edivi.info@gmail.com - www.edivi.com

NOVITÀ
Gennaio-Febbraio
2019

Cornelio Fabro

CORNELIO FABRO
Opere Complete – Volume 12

L'anima
Introduzione al problema dell'uomo

a cura di Reynaldo Anzulovich

€ 30,00 IVA inclusa

ISBN 978-88-89231-80-7

329 pp.

Volumi rilegati, con sovra copertina

Formato 17 x 24 cm

L'anima

Introduzione al problema dell'uomo

Opere Complete
12

EDIVI

ISBN 978-88-89231-80-7



Il libro

«Più la cultura e le infinite prospettive dell'*homo faber*, creatore della civiltà della tecnica, dilatano lo sconfinato campo dell'essere, e più s'impone il problema ch'è l'uomo a se stesso: perché ogni soluzione che l'uomo propone sul mondo ed ogni sua pretesa vittoria sulla natura, ogni breccia nell'essere ch'egli penetra vittorioso, è insieme, intensificata, un'interrogazione su di sé, che deve portare a quel «ritorno» presso di sé che gli scopra il senso dell'essere e il significato del proprio destino. [...] Si tratta quindi di avvertire, dal profondo, la peculiarità dell'essere umano che non può limitarsi ad essere un oggetto fra gli oggetti o alla funzione di soggetto per gli oggetti: in realtà l'essenza del nostro essere come spirito è precisamente la «libertà», ovvero di essere prima e al di là dell'opposizione di soggetto-oggetto e di qualsiasi opposizione dialettica, perché è in questa richiesta di apertura illimitata della libertà che giace la possibilità stessa di tali opposizioni onde chiarire il rapporto degli enti all'essere e l'itinerario per l'Assoluto». (Cornelio Fabro)

L'autore

Cornelio Fabro (1911 – 1995). Filosofo e docente italiano. Autore di più di 38 volumi di filosofia, teologia e storia del pensiero. Traduttore delle opere di Kierkegaard, e di opere scelte di Hegel, Feuerbach, Marx, Engels. Svolse un'intensa attività docente in diverse università, sia pontificie che statali. La sua attività di studioso è nota in rapporto a due principali poli di interesse: Tommaso d'Aquino e Søren Kierkegaard. Tra le sue opere: *La nozione metafisica di partecipazione secondo San Tommaso* (1939), *Partecipazione e causalità* (1960), *Tomismo e pensiero moderno* (1969) e traduzioni di diverse opere di Kierkegaard come *Il Diario*, *Il concetto dell'angoscia*, *La malattia mortale*, *Esercizio del cristianesimo*, ecc.

Il curatore

Reynaldo Anzulovich (San Luis – Argentina, 1953). Sacerdote dell'Istituto del Verbo Incarnato. Laureato in teologia con indirizzo Tomista. Collaboratore del «Progetto Culturale Cornelio Fabro».

EDITRICE DEL VERBO INCARNATO
ED.IVI
P.zza San Pietro, 2 – 00037 Segni (RM)

Arturo Ruiz Freites IVE

“In principio Dio creò...” Trattato teologico DE DEO CREANTE Guida allo studio della Somma di Teologia di S. Tommaso I, 44-49 e confronto con il pensiero di Teilhard e di Rahner

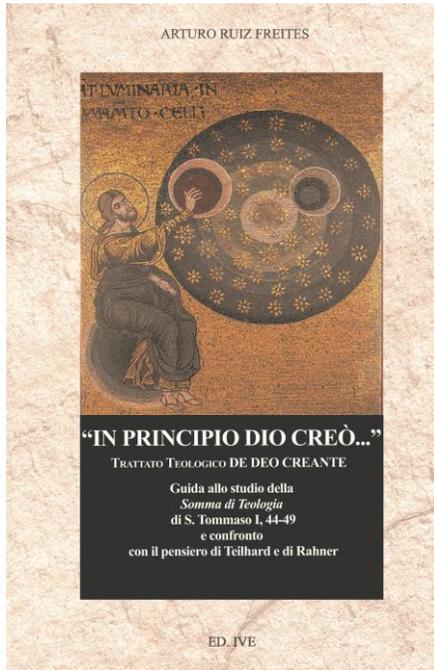
€ 38.00 i. i.

ISBN: 978-88-89231-77-7

512 pag.

Copertina cartonata

Formato 17 x 24 cm.



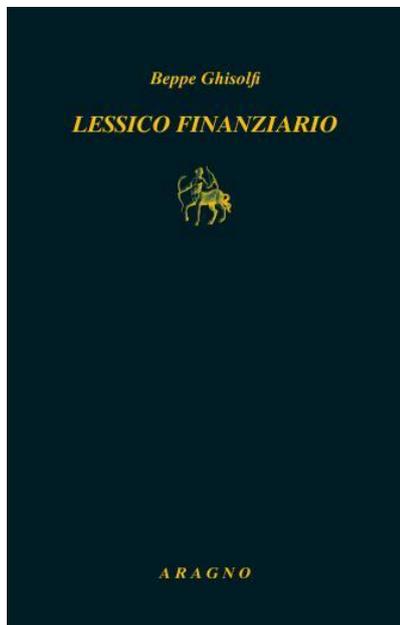
Il libro: “In principio Dio creò...” Trattato teologico DE DEO CREANTE Guida allo studio della Somma di Teologia di S. Tommaso I, 44-49 e confronto con il pensiero di Teilhard e di Rahner

“Possa la nostra riflessione sulla creazione condurci alla scoperta che, nell’atto di fondazione del mondo e dell’uomo, Dio ha seminato la prima universale testimonianza del suo amore potente, la prima profezia della storia della nostra salvezza.” (S. GIOVANNI PAOLO II, Catechesi del 8/01/1986). In questo spirito si presenta quest’opera che, come designa il titolo, vuole essere un trattato di Teologia sul Creatore e la sua creazione e una guida allo studio dell’argomento nella Somma di Teologia di S. Tommaso, I, 44-49, come commento scolastico, semplice, pedagogico e didattico, per lo studente e per il profano che si accostano allo studio del testo dell’Angelico. Si travasa, nella misura dell’indole di questa pubblicazione, l’interpretazione ritenuta migliore e più profonda del pensiero tommasiano, quella di Cornelio Fabro, nella dipendenza ontologica delle creature dal Creatore. Si parte dall’*auditus fidei*, i luoghi teologici, aggiornati con il Magistero contemporaneo; si prosegue con l’*intellectus fidei* dalla mano di S. Tommaso e si fa poi il confronto critico, in analisi approfondita, con il pensiero di P. Teilhard de Chardin e di K. Rahner.

L’autore: ARTURO A. RUIZ FREITES. Sacerdote religioso dell’Istituto del Verbo Incarnato (IVE). Dottorato in Teologia dogmatica e Licenza in Esegese Biblica (Roma), corsi di specializzazione a Gerusalemme presso il Pontificio Istituto Biblico e la Hebrew University. Diploma in lingue francese e tedesca. Professore di Teologia del Centro di Alti Studi dell’IVE in Italia, dei Seminari religiosi dell’IVE a Chillun (MD, USA) e a Lipa (Filippine), co-rettore della Gustav-Siewerth Akademie (Germania). Fra le sue pubblicazioni: la Tesi *Colegio y comunión. El Colegio de los Obispos y la comunión de la Iglesia, en el Magisterio desde Vaticano II a Juan Pablo II* (1998), il “Saggio ermeneutico preliminare” all’edizione di Innocenzo III, *I Salmi penitenziali* (2007); “*Todo tuyo*”. *Esclavo de María. San Luis María Grignon de Montfort, su Vida, su obra y su espíritu* (2009); *Mabel e la morte. L’eutanasia* (2011); articoli, contributi e commenti bibliografici in diversi convegni, periodici, riviste e su internet.



Nino Aragno Editore



Titolo: LESSICO FINANZIARIO

Autore: Ghisolfi Beppe

Editore: Nino Aragno

Collana: Biblioteca

Isbn: 9788884198983

Anno: 2019

Prezzo: € 32

Nei doveri e nei diritti di cittadinanza vi sono certamente l'educazione civica e quella finanziaria e al risparmio che, purtroppo, le istituzioni (chi più chi meno) non insegnano sufficientemente ai cittadini, a cominciare dalle giovani generazioni. Il *Lessico finanziario* di Ghisolfi è anche un utile stimolo per gli autodidatti di queste materie per essere più in grado di compiere delle scelte sempre più consapevoli negli investimenti di ciascuno. (Antonio Patuelli)

Si può trasformare un'attività sportiva in «filosofia di vita»?

Un libro sulla forza del JAZZERCISE



AUTORE

Rita Minarelli

TITOLO

CUORE DI FITNESS

ISBN 978-88-99953-04-1

FORMATO 17 x 23,5 cm

LEGATURA Brossura

PAGINE 158

PREZZO 18,00 euro

EDIZIONE 2018

IN LIBRERIA dicembre 2018

Rita Minarelli

Cuore di Fitness

Come Jazzercise ha reso migliore la mia vita e quella di tante persone

Che cosa c'è di straordinario in Jazzercise? La forza e l'energia di un movimento che cresce, diffonde benessere e sostiene iniziative benefiche; un programma divertente, efficace, che trasmette fiducia e positività.

L'autrice ripercorre le tappe vissute con istruttori e allievi in **trent'anni di attività**: un taccuino di viaggio tra ricordi, articoli, scatti fotografici, testimonianze.

Jazzercise è inteso come uno **stile di vita**; è un fenomeno diffuso in tutto il mondo, creato da Judi Sheppard Missett in California nel 1969. La "Jazzercise" è ancora oggi una delle aziende leader nel settore del fitness, dove si contano 8.300 istruttori, 32.000 lezioni alla settimana in 32 paesi.

Cuore di Fitness racconta il *cuore* di Jazzercise e perché piace così tanto. Con interviste esclusive a J. Sheppard e a Shanna Missett, rispettivamente la creatrice del programma e l'attuale Presidente dell'azienda: mamma e figlia unite per la crescita del benessere nel mondo.

Dedicato a **Gisella Nano** che portò Jazzercise in Italia nel 1981, scomparsa tragicamente nel 2016.

Parte del ricavato sarà donato in **BENEFICENZA** per la lotta contro la violenza sulle donne.

L'AUTRICE Rita Minarelli, laureata in Economia e commercio, è un'istruttrice di Jazzercise dal 1987, giornalista pubblicitaria. Da sempre concilia il lavoro con la passione per lo sport e in particolare con l'insegnamento di Jazzercise. È stata presente a manifestazioni nazionali e internazionali, workshop e stage. Attualmente insegna al Jazzercise Center di Ferrara, collaborando con il Coni Provinciale e il Panathlon Club; ha contribuito alla redazione del libro *Panathlon Club Ferrara: 60 anni di storia, di sport, di persone*.

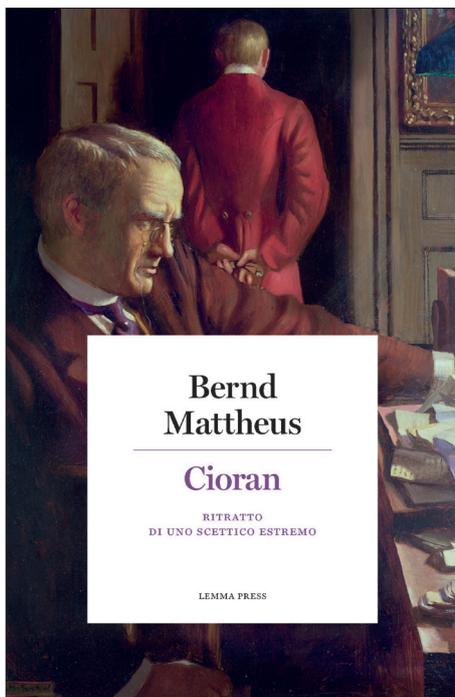


GRUPPO LUMI srl – info@gruppolumi.it

ISBN 978-88-99953-04-1



9 788899 953041



Bernd Mattheus

Cioran, ritratto di uno scettico estremo

COLLANA	PAGINE
Calligrammi	368
GENERE	ISBN
Biografia	978-88-99375-30-0
FORMATO	PREZZO
14 x 22 cm	€18,50
RILEGATURA	USCITA
Brossura cucita, copertina morbida	4 marzo 2018

CONTENUTO

Su Cioran, «aristocratico del dubbio e della contraddizione» s'è scritto molto. Lo si è ricollegato ad altri pensatori, si sono raccolte testimonianze. Ma nessuno, prima di Bernd Mattheus, aveva scritto una biografia così ricca, dettagliata e nel contempo viva del filosofo. Una messe di informazioni inaspettate, che ad esempio ci mostrano Cioran prima dell'emigrazione o nella sua modesta abitazione parigina anche nel pieno del successo. Un ritratto che, seguendo passo a passo la vita e il lavoro di Cioran, ci consente di rileggere con occhi nuovi il pensiero di questo grande autore.

«Vero è, e in questo risiede il valore profondo del Suo lavoro, che Lei collega sempre l'evento all'idea, la biografia alla filosofia, così che il lettore, reso attento dagli innumerevoli dettagli, partecipa dello svolgersi di un dramma intellettuale»

(Cioran a Bernd Mattheus)

PUNTI CHIAVE

- Il resoconto più completo della vita e del lavoro di Cioran
- Una messe di informazioni inedite utili al lettore e allo studioso
- Uno sguardo nuovo sul pensiero di Cioran, partendo dalla sua biografia

CATEGORIE

- Biografie & Autobiografie > Filosofi
- Filosofia > Saggi
- Filosofia > Filosofi

AUTORE

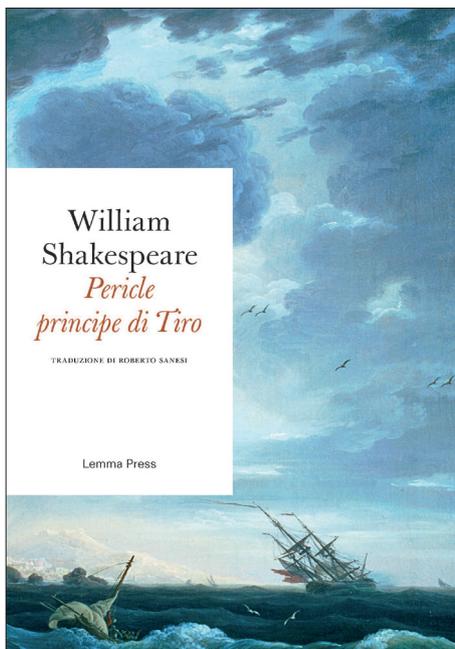
Bernd Mattheus (1853-2009) è uno scrittore, saggista e traduttore tedesco. Seguì con attenzione le esperienze di pensiero *borderline*, pubblicando fra l'altro le biografie di Antonin Artaud e di Georges Bataille. A Cioran dedicò nel 1986, prima del presente saggio, una 'risposta filosofica', *Heftige Stille* (Silenzio Violento).



EDIZIONI LEMMA PRESS SRL
Viale Papa Giovanni XXIII, 106
24121 Bergamo — Italia

TEL (+39) 035 4504626
info@lemmapress.com
www.lemmapress.com

DISTRIBUTORI
DirectBook
Proliber



William Shakespeare
Pericle
principe di Tiro

TRADUZIONE DI ROBERTO SANESI

CURATELA DI GIULIANA BENDELLI

COLLANA	PAGINE
Età d'argento	264
GENERE	ISBN
Teatro	978-88-99375-32-4
FORMATO	PREZZO
13 x 19 cm	€14.50
RILEGATURA	USCITA
Brossura cucita, copertina morbida	21 gennaio 2019

CONTENUTO

Pericle principe di Tiro è il primo dei *romance*, il ciclo conclusivo della produzione shakespeariana culminato con *La tempesta*. È il racconto di un uomo che perde tutto, ed erra per quegli stessi flutti che gli hanno tolto moglie e figlia. Una storia inverosimile, di amore e di orrore, in cui senti la salsedine del mare, la pericolosità dell'onda, metafora che inghiotte corpi veri. Ed è, soprattutto, poesia altissima, restituita da Roberto Sanesi nel modo che si addice ai poeti: aldilà delle parole, dialogando con la Musa che origina ogni canto.

*Oh Elicano, amico mio, colpiscimi,
fa' che provi un dolore immediato,
concreto,
prima che questo grande mare di felicità
non travolga gli argini
della mia vita mortale e mi anneghi
nella sua dolcezza!*

PUNTI CHIAVE

- Traduzione inedita di Roberto Sanesi
- Approccio originale del traduttore, egli stesso poeta
- Contiene i *marginalia* di Sanesi

CATEGORIE

- Arti rappresentative > Teatro > Drammaturgia
- Dramma > Europeo > Inglese
- Fiction > Classici

TRADUTTORE

Roberto Sanesi (1930-2001) fu poeta, saggista, traduttore. Tenne seminari ad Harvard e in diverse istituzioni italiane e straniere. Per oltre trent'anni insegnò Storia dell'arte e Letteratura comparata all'Accademia di Brera. Tradusse fra gli altri, oltre a Shakespeare, Eliot, Yeats, Marlowe, Joyce e Walt Whitman.



EDIZIONI LEMMA PRESS SRL
Viale Papa Giovanni XXIII, 106
24121 Bergamo — Italia

TEL (+39) 035 4504626
info@lemmapress.com
www.lemmapress.com

DISTRIBUTORI
DirectBook
Proliber

Gérard Macé
**ROMA
EFFIMERA**



Gérard Macé
Roma effimera

COLLANA	PAGINE
Età d'argento	128
GENERE	ISBN
Narrativa	978-88-99375-55-3
FORMATO	PREZZO
10 x 16 cm	€11.00
RILEGATURA	USCITA
Brossura cucita, copertina morbida	9 febbraio 2019

CONTENUTO

Zoom. Fermo immagine: gli ultimi istanti del Bernini. *Flashback*: siamo a teatro con Nerone. Poi torniamo nelle vie romane, fra barocco e tassinari. Gérard Macé ci porta per mano, nel tempo e nello spazio, come solo i francesi sanno fare: con il calore dei latini e il nitore delle frasi, del pensiero, temprato in climi opposti. Quando uscì la prima volta, oltre vent'anni fa, questo piccolo gioiello fu definito da Citati «uno dei libri più belli che siano mai stati scritti su Roma». Viene ora riproposto al lettore italiano, come il dono di uno straniero amante che ci ricorda chi siamo. E di questo soprattutto si abbisogna, quando s'addensano le nubi.

A Roma si ritorna soltanto. Nell'ardore dei sogni (e alla luce del sole resistono alcune rovine: cantiere di false pietre, canto sordo di una lingua morta, foro dischiuso a ogni verità) o sotto un cielo temporalesco, quando l'oro e il piombo delle cupole (verrà più tardi il viola) sono ancora accesi da una promessa notturna, bagnati da una luce piovosa.

PUNTI CHIAVE

- Un sguardo entomologico nel cuore del barocco
- Un viaggio nel tempo, che porta il lettore nelle segrete stanze della storia romana
- Un testo palpitante, erudito ma lieve

CATEGORIE

- Storia > Europa > Italia
- Arte > Storia > Barocco
- Biografie & Autobiografie > Artisti

AUTORE

Gérard Macé, nato a Parigi nel 1946, è poeta, saggista, traduttore, fotografo. Ama intrecciare i generi, le arti, gli approcci, in opere che uniscono erudizione, originalità ed emozione. All'Italia ha dedicato vari testi fra i quali, oltre al presente, *Le manteau di Fortuny* (1987) e *Le dernier des Egyptiens* (1988) di prossima pubblicazione a Lemma Press.



EDIZIONI LEMMA PRESS SRL
Viale Papa Giovanni XXIII, 106
24121 Bergamo — Italia

TEL (+39) 035 4504626
info@lemmapress.com
www.lemmapress.com

DISTRIBUTORI
DirectBook
Proliber



Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

VIA STAT. MARECCHIA 67 - 47826 VILLA VERUCCHIO (RN) - TEL. 0541-670132 - FAX. 0541-670174 - www.pazzinieditore.it

FRANCESCO STRAZZARI
MICHAEL AMALADOSS
IL TEOLOGO INDÙ CRISTIANO
SI RACCONTA



COLLANA "FRONTIERE N°18"

FORMATO 12 X 17 CM - PAGINE 160 - € 12,00 - ISBN 978-88-6257-319-1

USCITA GIRO 6° DAL 01/11/2018 AL 21/12/2018

COD: 506

GLI AUTORI

Francesco Strazzari

Parroco della diocesi di Vicenza ha pubblicato oltre una decina di volumi sulla situazione ecclesiale in diversi Paesi del mondo. Tra i più recenti: *In Argentina per conoscere papa Bergoglio* (2013); *Pentecoste nella terra di Maometto. Vivere da cristiani nei Paesi del mondo arabo* (2014), *Le catacombe sotto il Muro. I cristiani dell'Est e la libertà ritrovata* (2015) e *La giornata di un monaco. Conversazione con dom Jean-Marc Thevenet, abate d'Accey* (2016). Ha inoltre tradotto e curato testi di autori stranieri.

Michael Amaladoss

Nato in India nel 1935 è membro della Compagnia di Gesù. Ha insegnato teologia ed è stato *visiting professor* in vari istituti teologici. Ha diretto *l'Institute of Dialogue with Cultures and Religions* presso *l'Università di Madras in India*, consulente di due Pontifici Consigli in Vaticano; consulente della Commissione "Missione ed evangelizzazione" del Consiglio Mondiale delle Chiese. Ha scritto oltre trenta opere, tradotte in diverse lingue. Ha curato, con Rosino Gibellini, *Teologia in Asia*. Un suo recente contributo è *l'articolo* apparso sulla rivista *Concilium*, n. 3 - 2018, dal titolo: *La teologia dei popoli nelle comunità multireligiose*.

LIBRO

Viviamo in un mondo pluralista con molte religioni, culture, lingue, gruppi etnici. Dovremmo essere capaci di conoscere, accettare e apprezzare gli altri. Dovremmo dialogare e collaborare per il bene di tutti. E' necessario portare le persone a capire che l'unico Dio può essere raggiunto in maniere diverse. Le strade diverse dipendono dalla storia, dalle circostanze geografiche e culturali. La sfida non è solo quella di rispettare e di tollerare queste differenze, ma di celebrarle. Le religioni non salvano. Ma Dio sì. Dio può far uso di ogni mezzo per raggiungere le persone. Dio può parlare tramite santi e profeti in ogni religione.

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE PROLIBER S.P.A.

VIA VENEZUELA, 32 - 35127 PADOVA
TEL. 049/8603123 - FAX. 049/8077121



Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

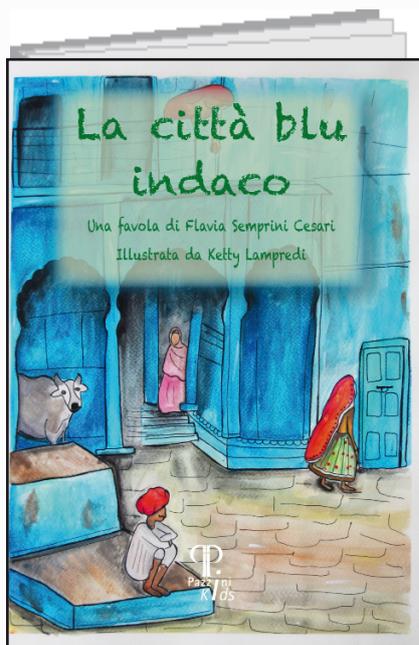
VIA STAT. MARECCHIA 67 - 47826 VILLA VERUCCHIO (RN) - TEL. 0541-670132 - FAX. 0541-670174 - www.pazzinieditore.it

UNA FAVOLA DI

FLAVIA SEMPRINI CESARI

LA CITTÀ BLU INDACO

ILLUSTRATA DA KETTY LAMPREDI



COLLANA "PAZZINI KIDS"

FORMATO 17 X 24 CM - PAGINE 56 - € 10,00 - ISBN 978-88-6257-318-4

USCITA GIRO 6° DAL 01/11/2018 AL 21/12/2018

COD: 503

L'AUTRICE

Prossima alla *laurea magistrale della Scuola di Psicologia e Formazione presso l'Università di Bologna 'Alma Mater Studiorum'*. Ad oggi collabora con le scuole per progetti didattici. Ha condotto laboratori di *Storia dell'Arte* rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado per il parco tematico di Italia in Miniatura. Tour leader vacanze studio (Italia e Estero) per ragazzi e adolescenti. Nel 2014 è stato pubblicato il suo libro per ragazzi dal titolo: *'Tu ed io: Noi'*. Intraprende il percorso delle discipline aeree e dopo una formazione di due anni nel 2015 consegue il diploma di aerial yoga rilasciato dal SIAF dietro la guida di Anna Prezioso.

LIBRO

In un delizioso paesino tintecciato di blu, viveva una donna nel suo sfarzoso palazzo. *Malika*, il nome di lei, era una donna molto, molto ricca ma arida, piena di risentimento verso tutto e tutti e profondamente annoiata. Era inoltre completamente sola. Un giorno, in seguito alla sua ennesima dimostrazione di poca, quasi nulla umanità, i vicini, in collera, decidono di ribellarsi e appiccano il fuoco alla sua casa e quindi a tutte le sue ricchezze. Questo episodio turba nel profondo Malika, che, in quel momento, vicina alla disperazione, ha un incontro speciale, uno di quegli incontri destinati a cambiare per sempre il corso della sua esistenza: un pavone di nome Chapal, un mentore per lei, che l'aiuterà come guida nel processo di trasformazione che la renderà una persona diversa.

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE PROLIBER S.P.A.

VIA VENEZUELA, 32 - 35127 PADOVA

TEL. 049/8603123 - FAX. 049/8077121



Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

VIA STAT. MARECCHIA 67 - 47826 VILLA VERUCCHIO (RN) - TEL. 0541-670132 - FAX. 0541-670174 - www.pazzinieditore.it

IL PARLAR FRANCO 17/18
IL FÈLIBRIGE FRIULANO
DI PASOLINI



IL PARLAR FRANCO XVII/XVIII - 2017/2018
FORMATO 16,5 X 24 - PAGINE 168 - € 25,00 - ISBN 978-88-6257-283-5
USCITA GIRO 6° DAL 01/11/2018 AL 21/12/2018
COD: 509

CURATORE: GUALTIERO DE SANTI

I DESTINATARI

INDICE DEL LIBRO: AUTORI VARI

Il Libro si rivolge in particolare agli appassionati di letteratura e poesia dialettale, come pure agli studiosi e ai critici letterari.

- *La nuova gioventù di Pasolini. La luce sonora della prima lingua di Gianni D'Elia.*
- *I giorni di Casarsa. Per una approssimazione al Pasolini Friulano di Rienzo Pellegrini.*
- *La lingua pura della Poesia di Gualtiero De Santi.*
- *Dal dialetto all'antidialeto. Pasolini teorico dell'Estetica del cuore" di Angela Felice.*
- *La "Poesia dialettale del Novecento" di Pasolini. Un punto di non ritorno. Di Salvatore Ritrovato.*
- *Pasolini e le forme poetiche del Giappone di Riccardo Bernini.*
- *Il Pasolini Friulano tradotto in Giappone di Hideyuki Doi*
- *Pasolini nella memoria di Roberto Roversi.*
- *L'ultimo Pasolini di Roberto Roversi.*
- *Pasolini nei ricordi di Roversi di Rita Giannini.*
- *Il Pasolini di Volponi di Ermes Dorigo*
- *Pasolini in Russia. Appunti a margine della traduzione di Kirill Medvedev della Nuova Gioventù di Pasolini di Angela Felice*

NUMER I ARRETRATI

- Parlar Franco I (88-85124-84-4) € 20,00
- Parlar Franco II (88-85124-91-7) € 20,00
- Parlar Franco IV (88-89198-31-1) € 20,00
- Parlar Franco V (88-89198-46-X) € 20,00
- Parlar Franco VI (88-89198-67-2) € 20,00
- Parlar Franco VII (978-88-6257-011-4) € 25,00
- Parlar Franco VIII/IX (978-88-6257-060-2) € 25,00
- Parlar Franco X (978-88-6257-141-8) € 25,00
- Parlar Franco XI/XII (978-88-6257-153-1) € 25,00
- Parlar Franco XIII/XIV (978-88-6257-204-0) € 25,00
- Parlar Franco XV-XVI (978-88-6257-240-8) € 25,00
- Parlar Franco XVII/XVIII (978-88-6257-283-5) € 25,00**

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE PROLIBER S.P.A.

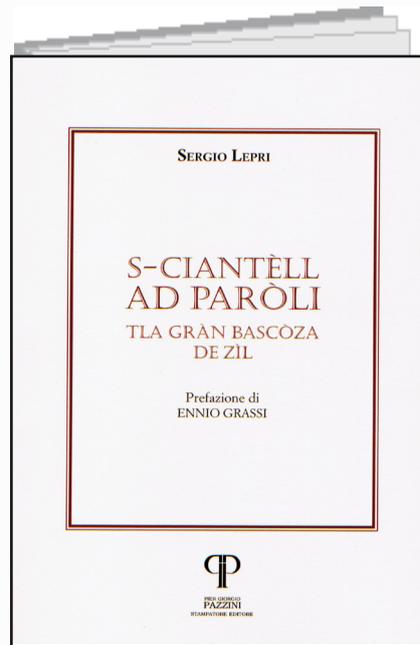
VIA VENEZUELA, 32 - 35127 PADOVA
TEL. 049/8603123 - FAX. 049/8077121



Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

VIA STAT. MARECCHIA 67 - 47826 VILLA VERUCCHIO (RN) - TEL. 0541-670132 - FAX. 0541-670174 - www.pazzinieditore.it

SERGIO LEPRI
S-CIANTÈLL AD PARÒLI
TLA GRÀN BASCÒZA DE ZÌL



COLLANA PAROLE NELL'OMBRA N°48
FORMATO 13,6 X 20 CM - PAGINE 142 - € 15,00 - ISBN 978-88-6257-320-7
USCITA GIRO 6° DAL 01/11/2018 AL 21/12/2018
COD: 507

AUTORE

Sergio Lepri nasce a Santarcangelo di Romagna nel 1935; dal 1960 al 1968 è consigliere e poi assessore comunale nel paese di nascita, poi funzionario e dirigente sindacale fino al 1983, quando torna a Rimini per assumere responsabilità all'interno della lega delle cooperative. Vive tuttora a Rimini, dove continua i rapporti con alcune imprese cooperative. Attratto dallo *scrivere nel dialetto santarcangioloese*, solo nel 2008 pubblica per Panozzo Editore (Rimini) il suo primo testo *Al mulàighi d'un pasaròt*; nel 2016 pubblica *Dè Par Dè* con Pazzini Editore e ora si ripropone con queste nuove poesie.

IL LIBRO

Se nelle precedenti raccolte, erano "Le Voci" a inscenare le forme di una vita comunitaria, abitata dalle storie familiari, degli amici, dei conoscenti, dei luoghi in cui si concumano il rito necessario della convivialità, dentro lo scorrere inevitabile del tempo, questi "s-ciantèll" muovono dal bisogno di trovare le parole per dire di una natura, di un cosmo nelle sue forme domestiche, dove ritrovare indizi, frammenti s-ciantèll appunto di "bellezza", di vita che si rinnova, accogliente e consolatoria.

Ennio Grassi

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE PROLIBER S.P.A.
VIA VENEZUELA, 32 - 35127 PADOVA
TEL. 049/8603123 - FAX. 049/8077121



Pazzini Stampatore Editore s.r.l.

VIA STAT. MARECCHIA 67 - 47826 VILLA VERUCCHIO (RN) - TEL. 0541-670132 - FAX. 0541-670174 - www.pazzinieditore.it

FRANCO VACCARI

METODO RONDINE

TRASFORMAZIONE CREATIVA DEI CONFLITTI



COLLANA "TRAME"

DIRETTA DALL'ASSOCIAZIONE RONDINE CITTADELLA DELLA PACE

EDIZIONE BILINGUE ITALIANO-INGLESE

FORMATO 12 X 19 CM - PAGINE 342 - € 17,00 - ISBN 978-88-6257-271-2

USCITA GIRO 6° DAL 01/11/2018 AL 21/12/2018

COD: 504

AUTORE

Franco Vaccari (Arezzo, 1952), psicologo, fondatore e presidente dal 1998 dell'*Associazione Rondine Cittadella della Pace*, vive ad Arezzo, dove dirige il Nuovo Laboratorio di Psicologia. Autore di numerosi articoli su quotidiani e riviste, ha pubblicato Portici. *Politica vecchia, nuova passione* (Editrice Ave, 2007). In questa Collana nel 2018 ha pubblicato *S-confinamenti. Un approccio al conflitto e StoRYcycle. La bellezza di storie rovesciate*.

LIBRO

Nel terzo libro della Collana "Trame", **Metodo Rondine. La trasformazione creativa dei conflitti**, l'Associazione porta a maturazione il proprio *Metodo*, scaturito dall'esperienza ventennale (la cui storia è narrata nel libro precedente). L'A., nei vari momenti di un serrato confronto dentro e fuori associazioni e università italiane e straniere (soprattutto statunitensi e canadesi), propone una prima sistemazione di un Metodo che valorizza la relazione interpersonale tra giovani soggetti nemici, per trovare la modalità di affrontare qualsiasi tipo di conflitto. Questo termine, come altri (crisi, per esempio), ha sempre bisogno dell'aggiunta di un aggettivo perché sia inteso o positivamente o negativamente. Per aver individuato la dignità della "rigenerazione dell'umano", l'Associazione è stata scelta dalla Rappresentanza italiana presso le Nazioni Unite nell'arco delle celebrazioni del settantesimo anniversario della Dichiarazione universale dei diritti umani (New York, 10 dicembre 1948).

DISTRIBUZIONE COMMERCIALE PROLIBER S.P.A.

VIA VENEZUELA, 32 - 35127 PADOVA

TEL. 049/8603123 - FAX. 049/8077121

**EUGENIO
BARBA**

**LA CORSA
DEI** **ANTROPOLOGIA
TEATRALE**
CONTRARI

introduzione di Francesco Cappa

edizioni di  pagina

La corsa dei contrari

di Eugenio Barba

introduzione di Francesco Cappa

collana: Menalive, n. 4 2019 pp. 192

ISBN 978-88-7470-665-5

Prezzo di copertina euro 14,00

PROFILO DELL'OPERA

In una notte di Natale intorno al 1300, Amsterdam viene conquistata con l'inganno. Dopo un lungo assedio, i nemici, fedeli al Conte d'Olanda Floris V, hanno finto di partire, riuscendo a far entrare dentro le mura una nave colma di soldati: il Cavallo di Mare. A nulla vale l'eroica difesa di Gijsbreght van Aemstel, signore della città. L'angelo Raffaele gli impone di prendere la via dell'esilio, lenendo il dolore dell'addio con la profezia della futura grandezza di Amsterdam. Con la tragedia *Gysbreght van Aemstel* di Joost van den Vondel gli abitanti di Amsterdam, città imperatrice dei mari che si avvia allo zenith della propria potenza, vengono invitati a riflettere in modo complesso e problematico su luci e ombre del passato: non solo quello lontano della contea d'Olanda medievale, ma anche quello più prossimo della Rivolta contro la Spagna e della Riforma protestante. La tragedia ha conosciuto una fortuna secolare, divenendo appuntamento fisso del capodanno per la popolazione di Amsterdam. Oltre alla prima traduzione italiana e a studi interpretativi, se ne offre l'edizione critica, comprensiva della versione messa a stampa nel 1729, che accoglieva la prassi teatrale dell'epoca.

DESTINATARI

Università: Discipline dello spettacolo, Letteratura olandese.

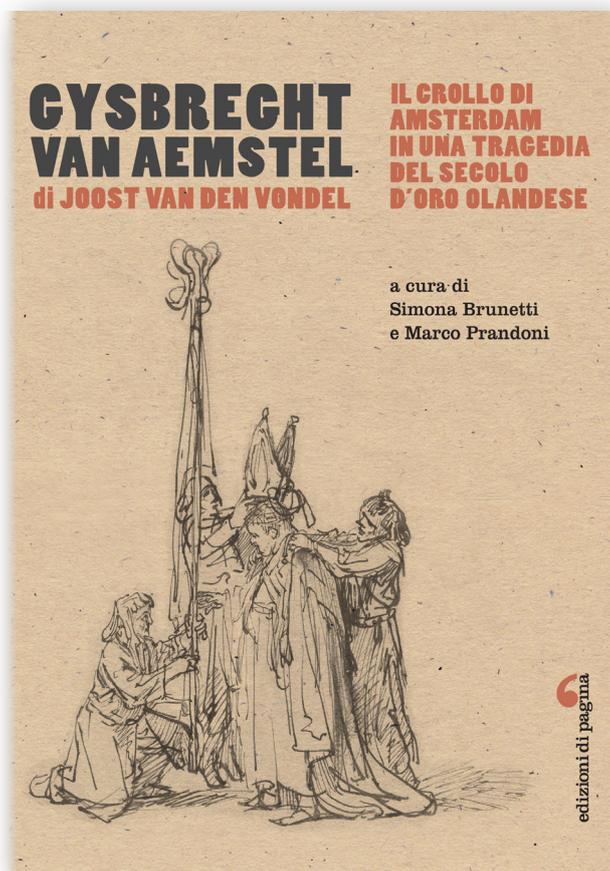
AUTORE

Joost van den Vondel nacque a Colonia nel 1586 da genitori anabattisti anversesi che, a causa delle persecuzioni religiose, si stabilirono ad Amsterdam. Fiero oppositore di ogni forma di coercizione, realizzò per l'inaugurazione del primo teatro in pietra di Amsterdam nel 1637 la tragedia *Gysbreght van Aemstel*. Incoronato dalla gilda di San Luca principe dei poeti neerlandesi, compose tragedie d'ispirazione biblica fino a tarda età, con *Lucifero* (1654) come capolavoro assoluto. Morì nel 1679.

CURATORI

Simona Brunetti è ricercatrice di Discipline dello Spettacolo presso l'Università di Verona. Si occupa di teatro ottocentesco italiano e francese e di attività spettacolare rinascimentale e barocca. I suoi studi più recenti ruotano attorno alla prassi d'attore tra il XVII e il XX secolo.

Marco Prandoni è ricercatore di Lingua e Cultura neerlandese presso l'Università di Bologna. Si occupa di dinamiche interculturali nel teatro del Seicento e nella letteratura contemporanea.



L'edizione critica e la traduzione italiana del classico per eccellenza del teatro olandese.

settore Teatro

collana Visioni teatrali, 13

formato 15,5x22 cm

pagine 256 (con ill. in B/N e a colori)

rilegatura Brossura cucita

prezzo 24,00

isbn 978-88-7470-655-6

ISBN 978-88-7470-655-6



9 788874 706556

LA RIVISTA

«Il castello di Elsinore» è una rivista semestrale di teatro profondamente radicata nell'Università italiana. Nata nel 1988 e curata dal DAMS dell'Università di Torino, la rivista raccoglie nel suo comitato scientifico quasi la metà degli ordinari di Storia del teatro in Italia e illustri studiosi di università straniere. Dal 2008 è pubblicata dalle Edizioni di Pagina. La rivista è articolata in tre sezioni (talvolta quattro): la prima, intitolata **Saggi**, comprende rigorosi studi critici su personaggi e opere della storia del teatro e dello spettacolo; la seconda, **Materiali**, raccoglie e cura documenti, lettere e riflessioni di poetica; la terza, **Spettacoli** (e/o **Libri**), recensisce e analizza gli avvenimenti più significativi della stagione teatrale italiana e straniera. I temi di cui la rivista si occupa sono svariati e attraversano l'intera storia del teatro europeo, dal teatro greco alla Commedia dell'Arte, dal teatro rinascimentale italiano al teatro nordico di Ibsen e Strindberg, dal simbolismo europeo a Pirandello.

INDICE DEL NUMERO 79/2019

DOSSIER / Una "scandalosa grandezza". A ottant'anni dalla nascita di Carmelo Bene (1937-2017), a cura di Armando Petrinì / Introduzione. Una scandalosa grandezza, di Armando Petrinì / Un prologo e tre atti unici, di Piergiorgio Giacché / La stagione di Carmelo Bene al Beat 72 (1966-1967): l'inciampo come metodo, di Donatella Orecchia / «Convenevoli del quotidiano fatti preghiere». Attore e santo secondo Carmelo Bene, di Roberto Tessari / Carmelo Bene al Centro Produzione Rai di Torino: il caso dell'*Otello*, di Sergio Ariotti / Il Gran Varietà televisivo di Carmelo, di Franco Prono / **SAGGI** / Ascesa e rovina di don Geronimo Fonati, buffone spagnolo al servizio dei Gonzaga, di Simona Brunetti / Da Venezia a Vienna: 450 miglia fra Goldoni e Mozart, di Anna Laura Bellina / Quasi per caso un anarchico. Dario Fo fra Arlecchino e avanguardia, di Bent Holm / **SPETTACOLI** Lavia-Borkman, un Ibsen felicemente comico, di Roberto Alonge / **LIBRI** Nuovi innesti per *L'innesto*, di Ivan Pupo

DESTINATARI

Università: Storia del teatro, Letteratura teatrale. Mondo dello spettacolo.

DIREZIONE

Direttore responsabile: Paolo Bertinetti.

Direzione scientifica: Roberto Alonge, Franco Perrelli.

il castello di elsinore

dossier Una "scandalosa grandezza". A ottant'anni dalla nascita di Carmelo Bene (1937-2017), a cura di Armando Petrinì / Un prologo e tre atti unici, di Piergiorgio Giacché / La stagione di Carmelo Bene al Beat 72 (1966-1967), di Donatella Orecchia / Attore e santo secondo Carmelo Bene, di Roberto Tessari / Carmelo Bene al Centro Produzione Rai di Torino, di Sergio Ariotti / Il Gran Varietà televisivo di Carmelo, di Franco Prono / **saggi** Ascesa e rovina di don Geronimo Fonati, buffone spagnolo al servizio dei Gonzaga, di Simona Brunetti / Da Venezia a Vienna: 450 miglia fra Goldoni e Mozart, di Anna Laura Bellina / Dario Fo fra Arlecchino e avanguardia, di Bent Holm / **spettacoli** Lavia-Borkman, un Ibsen felicemente comico, di Roberto Alonge / **libri** Nuovi innesti per *L'innesto*, di Ivan Pupo

anno XXXII / 2019

79

edizioni di pagina

Rivista semestrale di teatro fondata da Roberto Alonge e promossa dalle Università di Torino, Verona, Padova e Milano.

settore	Teatro, Letteratura
collana	Riviste
formato	16,5x23,5 cm
pagine	132
rilegatura	Brossura fresata
prezzo	20,00
isbn	978-88-7470-640-2



9 788874 706402

PROFILO DELL'OPERA

«Finora le commedie popolari senesi sono state lette nella prima edizione che capitava sotto mano. Ci si deve invece convincere che questi testi vanno trattati con lo stesso metodo filologico con cui trattiamo quelli di Cicerone e Petrarca, che la tradizione va censita e valutata come quella di qualsiasi altro testo», lamentava uno studioso del calibro di Michele Feo; e, di fronte al rigoglio storico-critico che il tema poteva aver registrato almeno a partire dalla celebre monografia sul *Teatro dei Rozzi* di un esordiente Roberto Alonge (1967), ammoniva: «noi riteniamo che sia giunto il momento di non scrivere più saggi critici. I compiti veri sono quelli del nuovo catalogo scientifico, della costituzione e edizione dei testi nel loro complesso, accompagnati da commento linguistico, storico e folklorico».

A tale esigenza risponde la presente edizione, dedicata all'opera teatrale del Fumoso, scrittore di punta della tradizione senese. Penultima commedia dell'autore, *Capotondo* introduce per la prima volta il personaggio del *cittadino* (non una mera astrazione sociale della duratura opposizione città-campagna, ma un'entità politica molto definita nella Siena del tempo), determinando un radicale ripensamento del trattamento rappresentativo della realtà contadina. La "scena" cittadina e quella del contado si illuminano reciprocamente, e i villani (in particolare il personaggio più comicamente prevedibile, quello del marito cornuto) assumono una dignità scenica sinora inedita.

DESTINATARI

Tutti, in particolare cultori di Teatro. Letteratura popolare.

CURATORI

Roberto Alonge ha rivolto la sua attenzione a figure e momenti della drammaturgia e del teatro fra Cinque e Novecento, pubblicando numerosi libri, molti dei quali dedicati in particolare a Pirandello, Ibsen, Goldoni. Ha diretto la grande *Storia del teatro moderno e contemporaneo* di Einaudi, e ha fondato nel 1988 la rivista teatrale "Il castello di Elsinore" che dirige tuttora. Ha appena pubblicato *Discesa nell'inferno familiare. Angosce e ossessioni nel teatro di Pirandello* (Utet/Università, 2018).

Anna Scannapieco insegna Storia della drammaturgia e Filologia dei testi teatrali presso l'Università di Padova. I suoi interessi di ricerca sono prevalentemente legati alla tradizione dei testi drammatici, indagati in una prospettiva di filologia a tutto tondo, impegnata cioè nella rivisitazione e nel restauro critico dei testi anche sotto il profilo del loro legame con la storia materiale dello spettacolo. Ha al suo attivo oltre un centinaio di pubblicazioni, molte delle quali relative al teatro settecentesco.

a cura di
Anna Scannapieco

prefazione
di Roberto Alonge

Salvestro cartaiò
detto Il Fumoso
Opere teatrali
volume quarto
Capotondo

duepunti

edizioni di pagina



Prosegue con questo quarto volume la pubblicazione del corpus dell'opera teatrale del Fumoso, un prodotto maturo della drammaturgia comica senese del primo Cinquecento.

settore	Teatro
collana	Duepunti, 60
formato	12x19 cm
pagine	138
rilegatura	Brossura cucita
prezzo	15
isbn	978-88-7470-648-8



9 788874 706488

PROFILO DELL'OPERA

Dario Fo nel suo teatro recupera una molteplicità di poetiche, temi, personaggi, tecniche recitative, modalità attoriali e stilistiche appartenenti a un patrimonio artistico antico e recente che contamina e rielabora, dando vita a un'arte che appare un *unicum* nel panorama teatrale contemporaneo: un groviglio denso e prorompente di elementi non ascrivibile a categorie precostituite, che affascina, spiazzandolo, il lettore-spettatore. Si impone con forza il vitalismo paradossale dei suoi personaggi che, facendo lo sberleffo alle norme del vivere civile e, come dice lo stesso Fo, «giocando con il dogma come il *clown* gioca con la bomba innescata», esprimono la propria ottica rovesciata e parodica rispetto a quella dominante. Preziosa e insostituibile la collaborazione di Franca Rame, impareggiabile compagna di vita, che, intrecciando i termini 'arte' e 'vita', ha immesso nel teatro di Fo il corposo patrimonio attoriale che si è andata costruendo nel tempo all'interno di una delle ultime famiglie d'Arte del Novecento. Interessantissima la lingua utilizzata da Fo, una lingua 'costruita' che, come tutto il suo teatro, attraverso continue manomissioni, contaminazioni e una fantasia dirompente ricrea sul palcoscenico la primigenia *vis* di un popolo millenario.

DESTINATARI

Tutti, in particolare cultori di Teatro.

AUTORE

Gabriella Capozza ha conseguito due Dottorati di Ricerca in Italianistica e in Scienze Letterarie Linguistiche e Artistiche presso l'Università di Bari, al termine dei quali ha pubblicato *La comicità del personaggio nel teatro di Dario Fo* (Edizioni di Pagina, 2016) e articoli scientifici inerenti l'argomento su riviste e Atti di convegni. Docente di Italiano e Storia nella Scuola Secondaria di secondo grado, attualmente è Assegnista di Ricerca presso l'Università degli Studi di Bari.



Un profilo esauriente su uno dei protagonisti del teatro italiano del recente passato, impegnato in una forma "seria" di comicità capace di riflessione e analisi critica della contemporaneità.

settore	Teatro
collana	Duepunti, 59
formato	12x19 cm
pagine	150
rilegatura	Brossura fresata
prezzo	14
isbn	978-88-7470-650-1

ISBN 978-88-7470-650-1



9 788874 706501



Titolo	Il mistero di Ruth - Il racconto di un viaggio oltre la porta
Autore	Bruno Prisco
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo
Formato	14x21
Pagine	112 ca
Prezzo	€15,00
Uscita	Gennaio 2019
Isbn	9788883466748
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi introspettivi

Il libro

Ian e Ruth sono due anime affini che si incontrano, si riconoscono, si innamorano, e si accompagnano nel cammino della vita fino alla morte di lei, la cui vita viene stroncata da una malattia che non le lascia scampo.

Descrivendo scorci di vita passata recuperati dalle memorie dei due amanti, spesso conservate nel diario di Ruth, e interrogandosi su fenomeni di carattere filosofico, psicoanalitico e religioso, come la possibilità della reincarnazione, l'autore cerca di dare una risposta alla domanda che turba i suoi protagonisti: "Che ci faccio in questo mondo?".

Bruno Prisco indaga, quindi, sul rapporto fra vita e morte, fra vivi e morti, e sul passaggio dal mondo fisico all'Aldilà. Morire è come passare da una porta all'altra, e nell'aldilà qui descritto non esistono inferno e paradiso, ma solo stati d'animo di gioia e dolore che l'anima può provare dopo la morte, in attesa della purificazione.

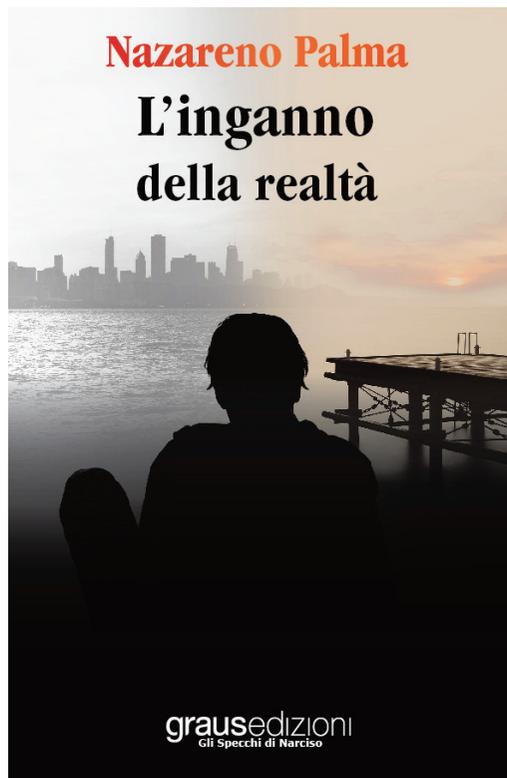
In questo toccante romanzo, dove il lettore non può fare a meno di lasciarsi coinvolgere dalle emozioni provate dai protagonisti, il presente, reale e concreto, si mescola all'immaginazione, fra ricordi, visioni e sogni ricorrenti che portano ad una conclusione: la morte non è la verità; oltre, c'è la vita.

L'autore

BRUNO PRISCO, laureato in Giurisprudenza, ha insegnato diritto ed economia. Inoltre, è stato preside di una scuola media superiore. Ha già pubblicato: *Elementi di contabilità pubblica* (Bucalo, 1977); *Dizionario delle materie giuridiche* (Edizioni Simone, 1999); *Il dirigente scolastico Giano Bifronte dell'istituto pubblico scolastico - Le responsabilità* (Litografia Cafieri, 1993); *Corso post-diploma biennale di specializzazione per geometri e periti edili nell'area dell'assetto ecologico e territoriale, recupero edilizio e consolidamento storico - Origini. Problemi. Valutazione* (Litografia Cafieri, 1989).

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	L'inganno della realtà
Autore	Nazareno Palma
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo
Formato	14x21
Pagine	144 c.a.
Prezzo	€15,00
Uscita	Febbraio 2019
Isbn	9788883466892
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi introspettivi

Il libro

Un uomo, fermo sulla riva di un lago, deve scegliere se continuare a vivere una vita a cui non riesce a trovare un senso o morire. Nel momento decisivo, un inconsueto clochard lo interroga su cosa lo ha condotto fino a lì e, attraverso la risposta, si anima il racconto. Dai ricordi emerge una difficoltà di rapportarsi al mondo che genera una lotta tra emozioni e raziocinio e il costante sforzo di trovare un equilibrio tra essi. Ne scaturisce l'analisi delle conseguenze della decisione del protagonista di smettere di pensare e lasciarsi trasportare dalla vita, liberandosi da ogni tipo di costrizione.

Questa scelta lo ha portato davanti a un nuovo amore, a un mistero e a personaggi particolari, che lo guideranno, nel corso del romanzo, con i loro consigli e lo spingeranno a fare i conti con se stesso.

L'autore

NAZARENO PALMA è nato a Lecce, ma ha sempre vissuto a Livorno, in Toscana. Si è diplomato presso l'Istituto di ragioneria "Amerigo Vespucci", ma le sue passioni sono la letteratura e la scrittura.

Dal suo animo turbolento prendono vita la sua ambizione e la sua necessità di comunicare ciò che per lui sono i veri valori dell'uomo, che al giorno d'oggi si stanno perdendo: l'eleganza e la purezza dell'anima e il valore dei sentimenti.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	Il tempo che non vola
Autore	Massimo Perrino
Collana	Poesia
Genere	Raccolta di poesie in napoletano
Formato	14x21
Pagine	80
Prezzo	€12,00
Uscita	Gennaio 2019
Isbn	9788883466724
Target	Rivolto agli amanti delle poesie in dialetto napoletano

Il libro

Max Perrino è un poeta a tutto tondo, nel senso esistenziale del termine. La sua poesia ruota attorno all'essere, affacciata su situazioni apparentemente semplici ma che poi si rivelano essere tessere di un mosaico che compone la dimensione umana.

La scelta della lingua napoletana non è legata solo alle origini del poeta ma alla possibilità di adoperare un linguaggio che ha insito in sé i suoni della poesia. A cominciare dal grande Salvatore Di Giacomo, a E. A. Mario, a Ferdinando Russo, a Raffaele Viviani, fino all'indimenticabile Eduardo De Filippo, la poesia napoletana ha declinato sentimenti e cultura. Perrino si inserisce con successo in questo solco. I temi della sua poesia sono molteplici, dall'amore per la donna, agli affetti di famiglia, all'ambiente, alle situazioni di vita più classiche. Momenti su cui generazioni di poeti si sono misurati ma sui quali l'autore inserisce originali visioni e spunti di modernità.

dalla prefazione di Gennaro Sangiuliano

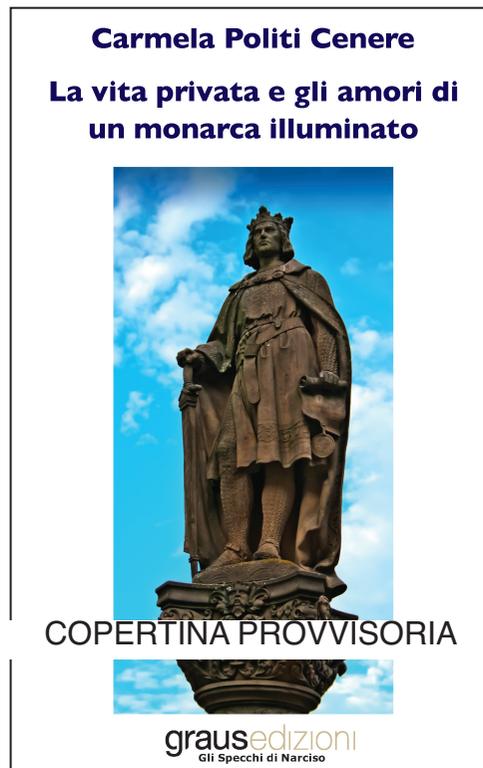
L'autore

Massimo Perrino, napoletano, giornalista professionista, 57 anni, è stato portavoce del presidente del Senato. A palazzo Madama, dove ha guidato la comunicazione del gruppo di Forza Italia, costituisce da più di 15 anni un punto di riferimento per la stampa parlamentare. Esperto di teatro, negli anni Ottanta è stato critico per le pagine del Giornale di Napoli diretto da Emiddio Novi.

Pubblica oggi il suo primo volume di poesie in lingua napoletana, sollecitato a farlo da un'icona del giornalismo come Sergio Zavoli, suo primo estimatore.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
palazzo Monte Manso di Scala
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	La vita privata e gli amori di un monarca illuminato
Autore	Carmela Politi Genere
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo storico
Formato	14x21
Pagine	64 CA
Prezzo	€15,00
Uscita	Gennaio 2019
Isbn	9788883466755
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi storici

Il libro

È un romanzo storico potente nella sua concisa brevità, dove fantasia e realtà sono in perfetto equilibrio. Le immagini, le espressioni che lo suffragano sono pregne di poetica armonia, tali da sedurre il lettore più esigente. Il tema è intrigante: mette in luce la vita privata e pubblica di Federico II di Svevia, svelandone gli amori e soprattutto quello più appassionante per Bianca Lancia, madre affettuosa del biondo Manfredi. Attraverso uno studio attento ed efficace l'autrice introduce il lettore alla corte di Palermo, dove i Normanni hanno lasciato segni indelebili del loro passaggio e dove Federico con la Scuola Siciliana ha reso l'arte autonoma, lontana dall'ossequio alla Chiesa e con l'Università di Napoli ha dato una nuova impronta alla cultura. Intorno al destino di questo monarca assoluto, nonché imperatore superbo, orbitano tanti altri personaggi, che con la loro bravura hanno gettato le premesse, per varcare la soglia luminosa del nostro Rinascimento. Il libro è un inno alla bellezza opulenta della Sicilia e a quella abbagliante dell'Italia. Lo si legge tutto d'un fiato e quel mondo lontano diventa il nostro e Federico, così fecondo di idee, incontrollabile nell'ira, eccessivo in ogni sua manifestazione, avido di potere, magnanimo con i più deboli, con la sua vita densa coinvolge il lettore, perché realtà e immaginazione si sostengono fortemente.

dalla prefazione di Ruggiero Genere

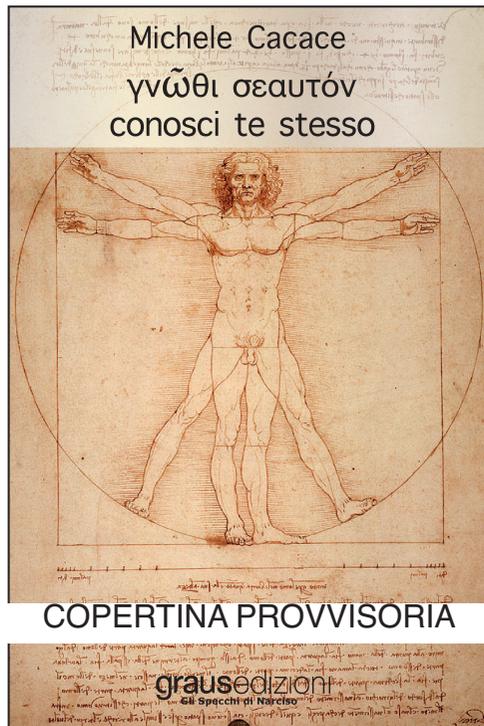
L'autrice

CARMELA POLITI CENERE ordinaria di italiano e latino nei licei, giornalista pubblicitaria. Ha partecipato a diversi convegni e tuttora collabora con riviste letterarie e quotidiani. Sue poesie sono inserite in antologie. Suoi saggi critici su Deledda, Bellonci, Pirandello, Ungaretti, Quasimodo, Pasolini, Hemingway sono presenti nelle pagine della rivista "Progresso del Mezzogiorno", Ed. Loffredo. Sulla stessa rivista, nel 1993, avendo partecipato al Convegno Nazionale, "la crisi dell'arte ed il mondo dei valori", appariva un suo saggio sui Valori del Mondo Contadino. Ha vinto numerosi premi letterari. È stata Presidente del Premio Letterario Città di Atella per alcuni anni, quando della Giuria facevano parte D. Rea, M. Prisco, M. Venturoli e, l'ultimo anno anche E. Corsi. Ha fondato l'Associazione Culturale Emily Dickinson ed il Premio Letterario Internazionale dello stesso nome, che tuttora presiede, ormai alla XX Edizione.

Libri pubblicati: *Conscio inconscio, chissà*, Ed. Ferraro; *Dall'attimo all'eterno*, Editrice Napoletana; *Oltre il muro di cinta*, Ed. Genesi; *Ambizioni Giovanili*, Ed. Loffredo; *Le avventure di Fabrizio e Pulcinellino*, Ed. Danilo; *Illis temporibus*, Ed. Danilo; *L'eco dell'uragano*, Ed. Danilo; *L'Angelo di Wojtyła*, Ed. Graus, (testo per il quale ha ricevuto una lettera dal Papa Benedetto XVI del 27.01.2007, con i complimenti e la Benedizione Apostolica); *La casbah irrequieta* (Racconti Napoletani), Ed. Graus; *Napoli e le certezze di San Josemaria*, Ed. Rolando; *La soglia del sublime, Amori napoletani*, Ed. Graus; *Città nel caos*, Ed. Graus.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Il libro

Stefano è l'ultimo rampollo di una illustre famiglia di medici e si laurea in Chirurgia d'urgenza, proseguendo la tradizione di famiglia. Entusiasta, si appresta ad iniziare la sua brillante carriera nella clinica di proprietà del padre. Tutto cambia quando, dopo un anno nel reparto dei pazienti in codice bianco, non riesce a salvare un ragazzo in condizioni gravi.

Ha inizio un profondo turbamento per Stefano che lo conduce ad una crisi esistenziale e all'assunzione di sostanze stupefacenti. Inizia per lui un lento declino di cui il padre si accorge casualmente, decidendo di farlo ricoverare in una clinica specializzata del Canton Ticino. Per Stefano, inizia una rinascita interiore attraverso il suo analista, il Dott. Bauer, che aveva vissuto la sua medesima condizione tempo addietro, ed Emma Donati, l'amore della sua vita.

Michele Cacace scrive un testo che esorta a una profonda riflessione e allo scardinamento delle convenzioni.

La predestinazione non esiste; ognuno deve trovare la sua strada e proseguire attraverso di essa, perseguendo un unico scopo: la serenità.

L'autore

MICHELE CACACE, nato nell'ottobre 1967, vive in Torre del Greco (NA), è felicemente sposato e ha un figlio quasi diciottenne.

Conseguita la maturità classica, si laurea in giurisprudenza a pieni voti. Ha esercitato la professione di avvocato (civile e amministrativo) per circa venticinque anni, prima come collaboratore, poi come associato a uno dei primi studi di Napoli. Parallelamente all'esercizio della professione, ha sempre coltivato la passione per la lettura "evasiva", essenzialmente narrativa, e per la scrittura in generale, nel tentativo di arricchire il proprio lessico e scongiurare una possibile "deriva" verso le aride forme espressive tipiche del linguaggio curiale. Da alcuni anni coltiva la passione – oltre che del tennis – della scrittura, provando a "giocare" con pensieri e parole, cimentandosi su cose diverse da quelle che riempiono le carte bollate. Ha realizzato una piccola raccolta di poesie intitolata *Sindrome bipolare – terapia in 'pillole' di uno psicopatico* (la raccolta è in continuo aggiornamento, e lo sarà fin quando non sarà edita); cinque libri di narrativa: una raccolta di racconti, intitolata *Anime in chiaroscuro*; tre romanzi: *Ho paura della luce*; *Gli eretici*; *Motore di ricerca*. Tutte le sue opere sono ad oggi inedite. Pubblica il romanzo *γνώθι σεαυτόν - conosci te stesso* con Graus Edizioni.

Titolo	<i>γνώθι σεαυτόν - Conosci te stesso</i>
Autore	Michele Cacace
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo
Formato	14x21
Pagine	80 ca
Prezzo	€15,00
Uscita	Gennaio 2019
Isbn	9788883466762
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi introspettivi

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	La mia ragazza è single
Autore	Donato D'Aiuto
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo
Formato	14x21
Pagine	80 ca
Prezzo	€12,00
Uscita	Gennaio 2019
Isbn	9788883466731
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi introspettivi

Il libro

La storia raccontata dall'autore è quella di Diego, ragazzo cresciuto con l'esempio dell'amore idillico dei suoi genitori, Annalisa e Leonardo, che affronta i suoi primi problemi d'amore, che hanno il nome di Martina. Diego la ama alla follia, non manca giorno in cui non le dedichi attenzioni e pensieri, trattandola come una principessa, ma lei sembra non apprezzare fino in fondo questo ragazzo riccioluto, sensibile e romantico, né quando a San Valentino Diego cerca di sorprenderla con dei fiori, né quando organizza una cena romantica al chiaro di luna. Tra partite alla PlayStation e confidenze con il padre, suo migliore amico, Diego apre poco alla volta il suo cuore e inizia a conoscere se stesso e le difficoltà dell'amore, che, presenti in ogni relazione, hanno colpito anche il matrimonio dei genitori, portando un vuoto all'interno della famiglia.

Dopo vari momenti bui, Diego, spinto dalle confortanti parole di Leonardo, decide di prendere una decisione, di non accettare più la relazione con Martina a quelle condizioni che ormai gli stanno strette e di seguire le proprie emozioni, per poter affermare liberamente che "la mia ragazza è single".

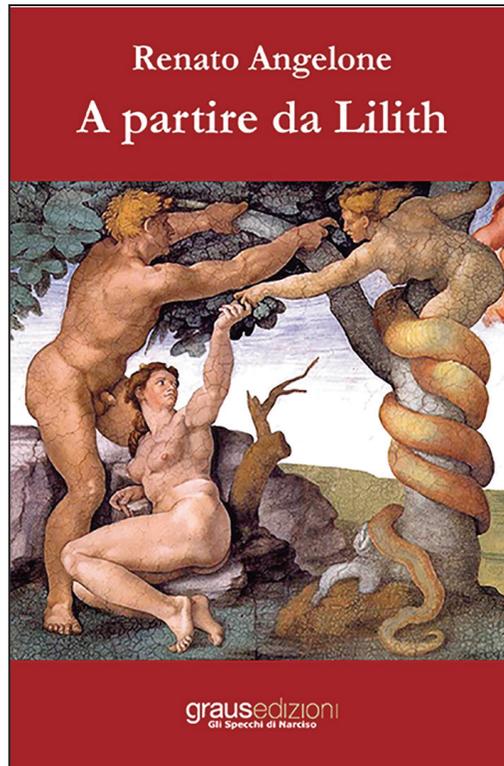
L'autore

DONATO D'AIUTO nato il 4 gennaio del 1988, è un autore della provincia di Salerno, precisamente cilentano. Ha conseguito la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Firenze, prima di fare ritorno nella sua terra.

Da sempre appassionato di scrittura, *La storia di un uomo solo* è il suo esordio letterario a cui segue il romanzo *La mia ragazza è single*.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo **A partire da Lilith**
Autore **Renato Angelone**
Collana **Specchi di Narciso**
Genere **Saggio**
Formato **14x21**
Pagine **304**
Prezzo **€15,00**
Uscita **Gennaio 2019**
Isbn **9788883466700**
Target **Dedicato agli amanti dei testi storici**

Il libro

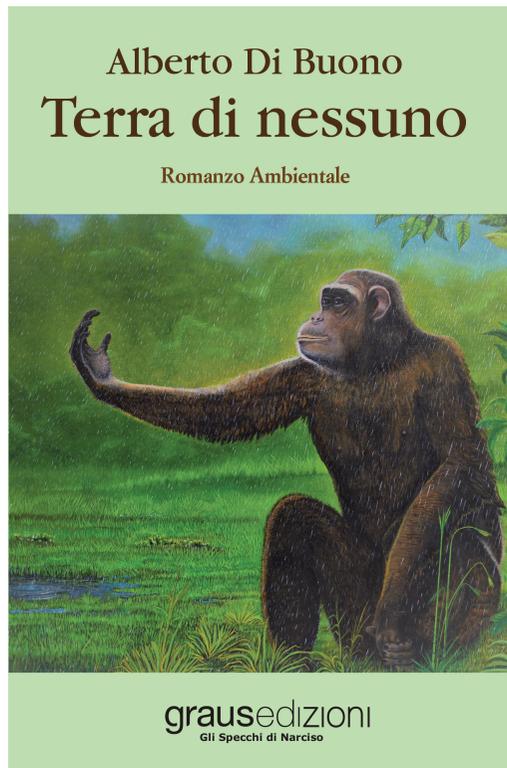
Storie di donne; storie di emarginati, forse. Una saga, la ricostruzione degli avvenimenti di uno che s'immerge a rovistare nella "storia", quella non ufficiale ma non per questo meno veritiera, e va a rileggere i documenti scartati, abrasi, nascosti, per portare alla luce un mondo strano dove di tanto in tanto affiorano gli esclusi per essere poi ricacciati nel nulla.

L'autore

RENATO ANGELONE, avvocato, vive a Napoli. Ha diretto la rivista "Argomenti" (ed. Marotta) che affrontava in numeri monotematici problemi giuridici e sociali in chiave anticonformista. Nel campo letterario ha pubblicato, tra l'altro, il *Paese Giulivo* (ed. Marotta 1980), racconti a sfondo ironico sui vari aspetti della vita contemporanea – Lettere alle Eccellenze di una *Città Malata* – (Riv. Promozione Sud 1983-86), satire ammiccanti verso chi abbozzava una "città oggetto" – *Romolo Caccavale fu Giuseppe* – (1° ed. Marotta 1993 – 2° ed. Giuffrè Col. Diritto e Rovescio - 2003); premiato con il Dedagramma d'Argento – città di Siracusa 2009, uno sguardo beffardo su giudici e politici in competizione a scapito di un poveraccio; *La Pagoda* (ed. Graus 2007), (2° premio Ida Baruzzi – città di Chiavari) – la descrizione in un tempo non tempo di un popolo minuto che vive alla giornata barcamenandosi tra compromessi, sotterfugi, false identità, illusioni; un'umanità che pullula nelle periferie di tutto il mondo; *Teodora e Giustiniano* (ed. Graus 2013), la storia umana di due personaggi che nacquero nella miseria e divennero sovrani del più grande Impero del mondo ma non dimenticarono mai le loro origini. Ed ora si presenta ancora ai suoi amici con *A Partire da Lilith* (ed. Graus 2019) una saga di donne e di emarginati. È impegnato nella lotta al disagio fisico e sociale di una periferia della sua città con la *Fondazione Miryam*.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	Terra di nessuno
Autore	Alberto Di Buono
Collana	Specchi di Narciso
Genere	Romanzo ambientale
Formato	14x21
Pagine	152
Prezzo	€15,00
Uscita	Febbraio 2019
Isbn	9788883466854
Target	Dedicato agli amanti della natura

Il libro

Nato e cresciuto in una provincia di Napoli, Federico Manfredi è un adolescente caparbio e curioso. Durante una delle sue lunghe passeggiate in bicicletta, riceve una sfida immaginaria dall'antico e affascinante castello che sovrasta la sua cittadina, Oikos, che lo induce a raggiungerlo. Al ragazzo spettano, così, lunghe pedalate durante le quali s'innamora dell'incontaminata e straordinaria natura che lo circonda.

Anni dopo, Federico è un brillante ingegnere che si occupa di impianti per combattere l'inquinamento, fino al momento in cui comprende che per migliorare il mondo non serve la retorica e non basta la tecnologia, ma bisogna partire dall'educazione ambientale rivolta soprattutto alle future generazioni. Tornato nella sua amata terra per insegnare, si ritrova in una valle completamente cambiata rispetto a quella della sua gioventù, oltremodo inquinata. Inizia così delle lezioni sull'ecologia, nel tentativo di appassionare e sensibilizzare i giovani, guidandoli verso il raggiungimento di una maggiore consapevolezza del proprio ambiente. A fare da sfondo al racconto è la relazione amorosa tra Federico e Gaia, seducente e bellissima collega, che non è altri che la metafora dell'amore profondo e disinteressato del protagonista per la natura e la Madre Terra.

Alberto Di Buono firma un romanzo ambientale che affronta in modo schietto, concreto, talvolta ironico, talvolta avvalendosi dell'artificio della poesia e dell'arte in generale, il tema dell'inquinamento, che attanaglia la società odierna. Attraverso un linguaggio semplice ma efficace, l'autore invita il lettore a una profonda riflessione, mostrando come sia necessario percorrere una strada comune e adeguata per contrastare questo male, nella piena consapevolezza che chi inquina e rovina la natura sta solo distruggendo se stesso.

L'autore

ALBERTO DI BUONO, ingegnere civile idraulico, è specializzato in ingegneria sanitaria e ambientale. Dal 1994 esercita l'attività di consulente per l'ambiente, da libero professionista, nella Terra dei Fuochi. Impegnato a supporto di vari movimenti ambientalisti, è particolarmente attivo nell'associazionismo culturale e nel volontariato a scopi sociali e umanitari.

Pubblica il suo primo libro nel 2011, *L'idea d' o volo*. Nel 2014 pubblica con l'I.G.E.I. *O silenzio d' e stelle*. Nello stesso anno presiede un caffè letterario all'interno dell'Istituto Penitenziario di Arienzo, dove mette in scena una rappresentazione teatrale.

Premiato nel 2007 al 9° Concorso Nazionale "Ungaretti" per la poesia in vernacolo; nel 2014 alla 55° edizione del Premio Nazionale Paestum città di Mercato Sanseverino e al Premio Internazionale di Poesia Poseidonia - Paestum 20° edizione; nel 2017 al XVII Premio letterario Internazionale "Tra le parole e l'infinito".

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	Ho visto Chicca volare
Autore	Angelo Pisani
Collana	Tracce
Genere	Romanzo
Formato	15x21
Pagine	176
Prezzo	€18,00
Uscita	Marzo 2019
Isbn	9788883466656
Target	Dedicato agli amanti dei romanzi di denuncia sociale

Il libro

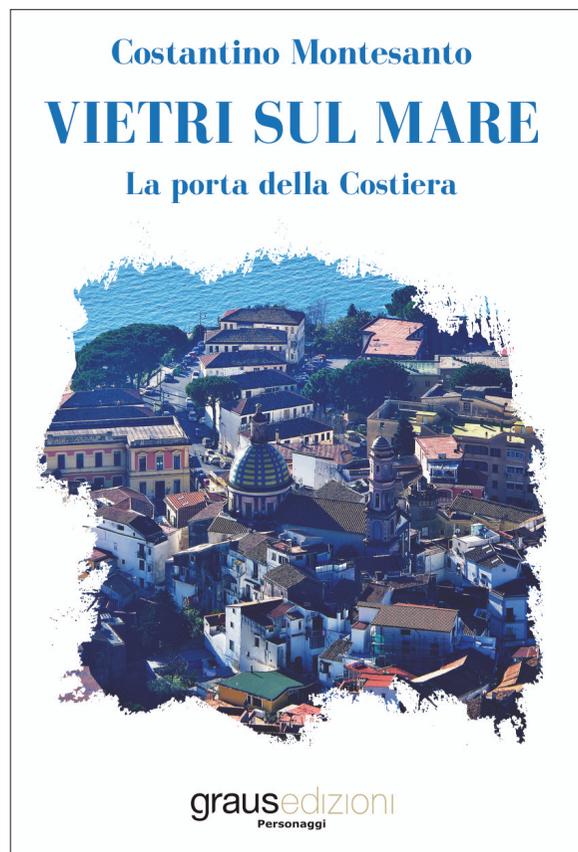
Una telefonata insistente, u
lista Angelo Pisani, sconvol
nire subito a Caivano. I mos
D'un tratto, l'affabile e deter
in un mondo ai limiti della
una storia di bambini che vo
e terribili segreti in cui tutti
La tragedia di Fortuna Loffi
il giro dei notiziari, arriva
giorno di fine giugno, peric
portabile che mai. "Un inci
è sporta troppo", scrivono i
samente, la telefonata che
verità. Pisani, con caparbie
verso una fitta rete di inda
spesso ingenuo, ma spudor
di omertà e bugie, portand
perpetrati ai danni di mino
genitori, i parenti, gli amic

L'autore

ANGELO PISANI è avvocato c
sidente l'associazione nazie
movimento "Noi consuma
come un sodalizio che con
teri forti (da Equitalia alle l
Alcune sue difese sono ent
radona, Ciro Esposito, la fa
Nel 2011 è eletto presidente
si trova Scampia, da più pa
Nel 2016 è autore di *Luci a*
questa esperienza.
Nel 2018 pubblica *Raiola, pe*
al giornalista Giovanni Chi
dei calciatori.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sed
11, \
801:
tel +
fax -



Il libro

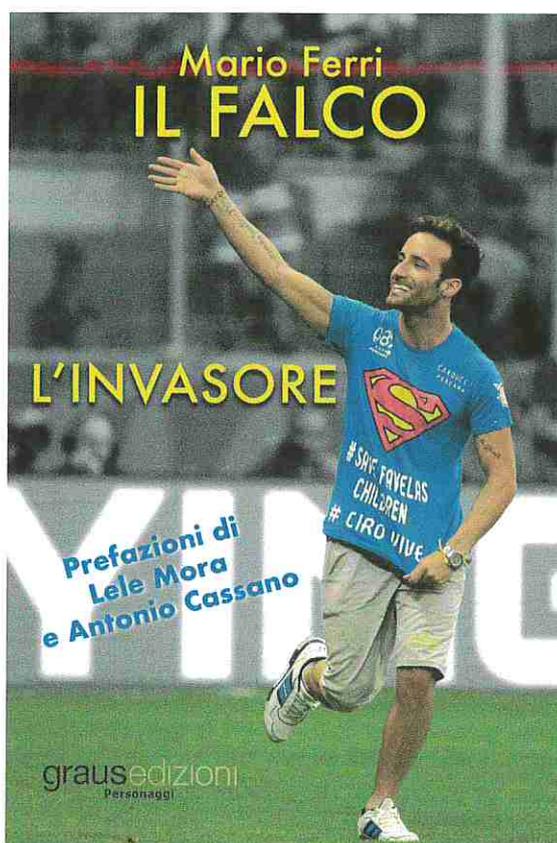
“E alla fine, quando l’ombra della sera sembra averti ormai definitivamente avvolto e sopraffatto, ecco spalancarsi davanti a te lo scenario luminoso delle case di Vietri, coi vetri di balconi, finestre e verande incendiati dal riflesso dell’ultimo sole”.

Così scrive Costantino Montesanto nel suo saggio, un excursus temporale spaziale nello sviluppo della caratteristica cittadina di Vietri, porta e crocevia per la radiosa Costiera amalfitana. Una descrizione accurata che rasenta il pittorico dei paesaggi e dell’essenza dell’urbe dai tempi gloriosi degli antichi Romani ai giorni nostri.

Titolo	Vietri sul Mare – La porta della Costiera
Autore	Costantino Montesanto
Collana	Personaggi
Genere	Saggio
Formato	14x21
Pagine	224
Prezzo	€15,00
Uscita	Febbraio 2019
Isbn	9788883466489
Target	Dedicato a chi è interessato agli aspetti storici, culturali ed economici della Costiera amalfitana

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede di napoli:
11, vico seminario dei nobili
80134 napoli
tel +39.081.7901211
fax +39.081.4202927



Titolo	Mario Ferri il Falco - L'invasore
Autore	Mario Ferri
Collana	Personaggi
Genere	Biografia
Formato	14x21
Pagine	160
Prezzo	€15,00
Uscita	Febbraio 2019
Isbn	9788883466694
Target	Dedicato agli amanti dei racconti autobiografici

Il libro

Il testo è la biografia di Mario Ferri, il pescarese che per la prima volta, il pescarese racconta con la maglietta di *Superman* alla denuncia sociale "Ciro non solo nelle sue sfide vive un'esistenza sopra la ragione, i viaggi e la conoscenza racconta la vita di un ragazzo inesorabilmente alla figura. Un libro avventuroso, che si inserisce nella società di oggi e sulle sue tendenze a stigmatizzare - l'aggressione".

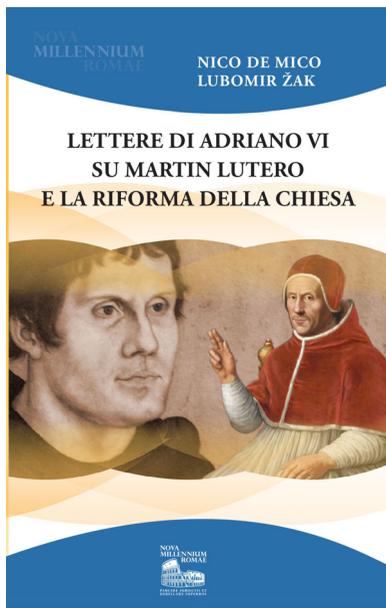
Prefazioni di Lele Mora e Antonio Cassano.

L'autore

MARIO FERRI, il Falco invasore negli stadi che toccano tutto il mondo, il suo vasore inizia a Pescara, quando della Samb conquista il cucchiaino della rivincita di Falco contro il club di Cassano, consapevole, naif, poi orgoglioso nel calcio, poi "Cassano in Sudafrica. E la Champion Esposito, contro la violenza generata e realistico. Tra i suoi amici Lele Mora, dagli amici d'infanzia il suo percorso di rapporti saldi con i grandi. Nel suo racconto si susseguono successi e fallimenti con un ritmo di un gioco.

www.grausedizioni.it
info@grauseditore.it

sede
11, v
801:
tel +
fax -



LETTERE
di ADRIANO VI
su MARTIN LUTERO
e
LA RIFORMA
DELLA CHIESA

Nico de Mico
Lubomir Žak

Dicembre 2018



Formato:	115 x 185 mm.
Pagine:	336
Illustrato:	Colori
Copertina:	Patinata opaca
Prezzo:	€ 15
Materia:	Teologia e Storia
ISBN:	9788898498024

dalla Quarta di Copertina

La circostanza che fossero l'uno e l'altro figli della stessa "nazione germanica" e che entrambi denunciassero la mondanizzazione della Chiesa avrebbe potuto forse favorire un avvicinamento tra Wittenberg, patria della Riforma luterana, e Roma, capitale della cristianità? Quali sono state le ragioni per cui Lutero e Adriano VI non hanno nemmeno tentato di instaurare un confronto dialogico e costruttivo?

Il volume cerca di dare risposta a questa e altre simili domande, partendo dal presupposto che una possibile via di avvicinamento alla verità la offrono le vicende e i documenti della dieta imperiale di Norimberga (1522-1523), alla quale parteciparono alcuni protagonisti chiave dello scontro allora in atto tra la Riforma luterana e il Cattolicesimo romano. Per ricostruirne storicamente gli eventi, gli autori pubblicano, per la prima volta in traduzione italiana, alcuni documenti redatti proprio in occasione della dieta, tra i quali uno dei testi più audaci di tutti i tempi: la celebre istruzione in cui Adriano VI riconosce responsabili della corruzione della Chiesa i pontefici e la curia romana.

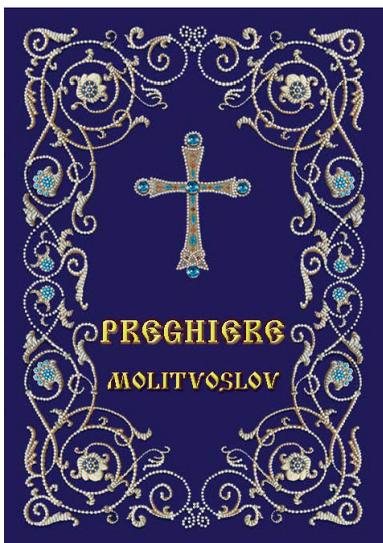
GLI AUTORI

NICO DE MICO

segretario e membro ordinario dell'Accademia Latinitati Fovendae, si colloca tra gli scrittori della "Biblioteca di Cultura Romanobarbarica". È autore di numerose pubblicazioni, saggi, articoli e inedite traduzioni in latino e dal latino.

LUBOMIR ŽAK

professore ordinario nella Facoltà teologica della Pontificia Università Lateranense, condirettore di un'Area internazionale cattolico-luterana di ricerca sui temi di teologia fondamentale. È studioso del pensiero di Lutero, della Riforma e dell'ecumenismo.



**PREGHIERE
MOLITVOSLOV**

**Preghiere
della Chiesa
Russa-Ortodossa
In Italia**

Dicembre 2017



Formato:	115 x 185 mm.
Pagine:	216
Illustrato:	Colori
Copertina:	Patinata opaca
Prezzo:	€ 5
Materia:	Preghiera
ISBN:	9788898498017

dalla Premessa

Questo che tenete in mano è il Libro delle preghiere ortodosse con commenti, pubblicato dalla parrocchia ortodossa russa in Roma, dedicata alla santa martire Caterina d'Alessandria, in collaborazione con la casa editrice romana "Nova Millennium Romae".

Il Libro delle preghiere ortodosse con commenti, in slavo ecclesiastico con la traduzione parallela in italiano, comprende le preghiere del mattino e della sera, la Regola di preghiera prima della Santa comunione, le preghiere di ringraziamento dopo la Santa comunione e altre preghiere.

La presente edizione si rivolge agli ortodossi che vivono in Italia e può essere di utilità sia per i lettori di lingua madre italiana, che per quei russi che, per ragioni diverse, hanno perso l'uso attivo della propria lingua di origine e trovano difficoltà nella comprensione dello slavo ecclesiastico. Il libro sarà di particolare utilità per le famiglie russe che vivono in Italia e vogliono allevare i figli nella fede ortodossa e nel rispetto delle tradizioni nazionali russe.

Questa edizione vorrebbe soprattutto aiutare i credenti a professare la propria fede con piena coscienza, a capire fino in fondo il contenuto e il senso delle preghiere ortodosse di ogni giorno e del Sacramento per eccellenza della Chiesa Ortodossa: la Santa Eucarestia.

Può essere usato con molto frutto anche dai fedeli cattolici. Molte delle preghiere appartengono alla Tradizione della Chiesa ancora indivisa!