

NATASHA DOW SCHÜLL ARCHITETTURE DEL GIOCO D'AZZARDO PROGETTARE LA DIPENDENZA

A cura di Marco Dotti e Marcello Esposito

Con quindici anni di ricerca sul campo a Las Vegas, l'antropologa Natasha Dow Schüll mostra come il ritmo elettronico delle slot spinga i giocatori in uno stato di trance che loro chiamano "la zona della macchina". In questa zona le preoccupazioni quotidiane, le pressioni sociali e anche la consapevolezza della propria dimensione fisica scompaiono. Una volta entrati nella *zona*, le persone continuano a giocare non per vincere ma per continuare a giocare, il più a lungo possibile.

Se l'obiettivo delle persone è perdersi nel gioco, l'obiettivo dell'industria è massimizzare i profitti. Schüll in questo libro descrive le strategie nascoste negli algoritmi delle macchine, nell'architettura e nell'arredo degli spazi e nella gestione dell'ambiente in cui il gioco si svolge.

"Mollie mi raccontò come era cominciato il suo gioco e come quel gioco aumentasse sempre più la propria intensità. Iniziò tutto negli anni Ottanta, poco dopo il suo trasloco a Las Vegas con il suo terzo marito. Fu lui a insegnarle a giocare ai video poker, su una macchinetta palmare in miniatura. 'Rimasi incatenata a quella macchina bizzarra. In seguito sarei passata a quelle reali'. [...] La sua spesa aumentava di pari passo con le giocate, arrivò al punto di spendere il suo intero stipendio in soli due giorni."

— Intervista a Mollie, *giocatrice d'azzardo*

Natasha Dow Schüll è un'antropologa, specializzata nello studio dell'interazione fra uomini, tecnologie e ambiente. È professore associato al MIT di Boston.

Argomenti di vendita

- *Il machine gambling* muove oggi circa i due terzi del flusso globale di denaro legato all'azzardo.
- Solo in Italia, 328.000 slot machine distribuite in 120.000 esercizi commerciali e 51.000 videolotteries installate in 4.600 sale gioco generano un flusso di denaro annuo – la spesa lorda dei giocatori – di 40 miliardi e 498 milioni di euro.
- Si tratta di una dipendenza sulla quale in Italia specula e guadagna fortemente la criminalità organizzata.



8SOS 100



Formato 14,5 x 24 cm
Pagine 368
Illustrazioni bianco/nero
Prezzo euro 18,00
Collana Numerus
EAN 978-88-973-5629-5