



CALANDRINI

LA TRADIZIONE ITALIANA NEL MONDO
ITALIAN STYLE IN THE WORLD

CATALOGO COLLECTION
2016



INDICE

ACQUASANTIERE	55	LAMPADE E LUCERNE A CERA LIQUIDA	da 4 a 12
AMPOLLE DA ALTARE	da 66 a 70	LAMPADE ELETTRICHE E LUMINI A PILA	da 13 a 15
AMPLIFICATORE	14	LAMPADE MANGIAFUMO	10 - 11
APPLIQUE PER VIA CRUCIS	58	LEGGII LEGNO, OTTONE PLEX	99
ASPERGES	56	MADONNA DI FATIMA	96
ASTUCCI PORTACALICE	39	OSTENSORI	da 46 a 48
ASTUCCI PORTAOSTENSORI	38	PATENE	52
ASTUCCI PORTAVIATICO	da 32 a 36	PATENE OFFERTORIALI	53
ATTREZZATURA ELETTRICA ED ELETTRONICA	da 13 a 15	PISSIDI	da 49 a 54
BORSE ELEMOSINA - OFFERTA	36 - 37	PISSIDI CONCELEBRAZIONE	53
BOTTIGLIE ACQUA BENEDETTA	96	PISSIDI SOTTO LE DUE SPECIE	52
BROCCHIE	56	PORTACERO	da 75 a 78
BRUCIAINCENSO	93 - 94	PORTABREVIARI	40 - 41
BUGIE A UNA, TRE E CINQUE FIAMME	79	PORTASTENDARDO	59
CALICI	50 - 51	PORTATORCE	98
CAMPANELLI E CAMPANE A MURO	49	PORTAVETRO PER SANTISSIMO	81
CANDELIERI A 7 e 9 BRACCI	74 - 75	RELIQUIARI	70
CANDELIERI BAROCCO	76 - 77	RICAMBI VARI	102 - 103
CANDELIERI BOCCIA	78	SCATOLE PORTAOSTIE	da 71 a 73
CANDELIERI DA ALTARE / MENSA	da 80 a 92	SECCHIELLI PER BENEDIZIONI	57
CANDELIERI ROCOCO'	78	SPEGNICANDELA	82
CARBONCINI ACCENSIONE RAPIDA	3	STOPPINO	103
CARTUCCE PER CERA LIQUIDA	6 - 7	TABERNACOLI	da 42 a 45
CATAFALCO RICHIUDIBILE	94	TECHE ESPOSIZIONE	48
CERA LIQUIDA	1	TECHE COMUNIONE	72 - 73
COCCETTI	95	TORCE A PILA	14 - 15
CONCHIGLIE BATTESIMO	55	TORCE A CERA LIQUIDA	6
CROCI - ASTILE - INNESTO - ALTARE	60 - 61	TRONETTI	49
DECALCOMANIA	98	TURIBOLI E NAVETTE	93
DIVISORE MANUALE EURO	104	VALIGE CELEBRAZIONE	da 16 a 31
ESPOSITORI ICONE E QUADRI	104	VASETTI OLI SANTI - VINTAGE	64 - 65
FINTE CANDELE	97	VASSOI COMUNIONE , SPOSI	57
ICONE	100	VETRI ANTIVENTO	101
INCENSO	2 - 3	VETRI SANTISSIMO	5



1754



1754/R



**SPECIFICARE SE
CAT - INF O CHR**

Art. 1754 Vaso per olio santo da 4 lt. - h.40 pancia Ø 20 cm. (tappo Ø10)
FORNIBILI SOLO IN FINITURA ANTICATA

Art. 1754/R Vaso per olio santo con treppiede e
rubinetto da 4lt. - h. 40
pancia Ø 20 cm. (larghezza con rubinetto 30cm.)

Art. 1753 FIASCHETTA per oli Santi, con tappo a vite 15xØ7 cm. capienza 100 cc.

Art. 1753/1 Astuccio con 1 FIASCHETTA 16x7.5x8.5 cm.

Art. 1753/2 Astuccio con 2 FIASCHETTE 16x15.5x8.5 cm.

Art. 1753/3 Astuccio con 3 FIASCHETTE TAPPO A VITE e vassoio 16x24x11 cm.

Art. 1753/4 Completo di tre fiaschette art. 1753 su vassoio art. 1753/V

Art. 1753/V Solo vassoio con decorazione a tre posti 23x9x2.5





Art. 1758 Vasetto per oli Santi, CRISMA **con interno in vetro** 10.5 – Ø 6.5 (base Ø4.2) cm. capienza 50 cc.

Art. 1758/1 Astuccio con 1 vasetto CRISMA 11.5x7x8 cm.

Art. 1758/2 Astuccio con 2 vasetti CRISMA 15x11.5x8 cm.

Art. 1758/3 Astuccio con 3 vasetti CRISMA e vassoio con ferma-vasetti - 24x11.5x8.5 cm.



1758/3



Art. 1759 Vasetto per oli Santi, CRISMA **ALTO con interno in vetro** 15 – Ø 6.5 (Ø alto 3.5 – Ø base 4.2) cm. capienza 50 cc.

Art. 1759/1 Astuccio con 1 vasetto CRISMA ALTO 16x7.5x8.5 cm.

Art. 1759/2 Astuccio con 2 vasetti CRISMA ALTO 16x15.5x8.5 cm.

Art. 1759/3 Astuccio con 3 vasetti CRISMA ALTO e vassoio con ferma-vasetti - 16x24x9 cm.



1759/3





Art. 1719 Turibolo **nikelato** "New" 15.5 x Ø11.5 (base Ø6) cm.

Art. 1719/D Turibolo **dorato** "New" 15.5 x Ø11.5 (base Ø6) cm.



Art. 1725 Navetta **nikelata** "New" 15.5 x Ø11.5 (base Ø6) cm.

Art. 1725/D Navetta **dorata** "New" 15.5 x Ø11.5 (base Ø6) cm.



Art. 490

Vetro rosso per santissimo, alto 20 cm. Integrato, serigrafato e compreso di luminello art. 474.



Art. 349/E

Teca esposizione economica in zama dorata con chiusura magnetica h. 14.5, esterno Ø8, interno Ø6.5 (base Ø8) cm.





SPECIFICARE SE ORO O ARGENTO

- Art. 1968 Vasetto Per oli Santi TONDO con interno in vetro ceramica Ø 4.3 x 3.5 cm. capienza 15 cc.
- Art. 1968/B Vasetto Per oli Santi TONDO con interno in vetro ceramica Ø 5 x 4.3 cm. capienza 30 cc.
- Art. 1956/B Astuccio con 1 vasetto TONDO ALLUMINIO - Ø 5.5x6x7 cm.
- Art. 1957/B Astuccio con 2 vasetti TONDI ALLUMINIO - Ø 5.5x12x7 cm.
- Art. 1958/B Astuccio con 3 vasetti TONDI ALLUMINIO - Ø 5.5x18x7 cm.
- Art. 1956 Astuccio con 1 vasetto TONDO ALLUMINIO - Ø 4.3x6x7 cm.
- Art. 1957 Astuccio con 2 vasetti TONDI ALLUMINIO - Ø 4.3x12x7 cm.
- Art. 1958 Astuccio con 3 vasetti TONDI ALLUMINIO - Ø 4.3x18x7 cm.





Art. 516/3

Candelieri classico BAROCCO
DORATO cm. 100
a tre fiamme 100 x 65 cm.
Ø bossoli a richiesta



Art. 851/IHS

Completo a4 ricamato
modello IHS, con: tovaglia
cm. 45x45cm., copri calice
RIGIDO 19.5x19.5 cm.,
manutergi e purifichino
22.5x45 cm.



Art. 851/UVA

Completo a4 ricamato
modello UVA con:
tovaglia cm. 45x45cm.,
copri calice RIGIDO
19.5x19.5 cm.,
manutergi e
purifichino 22.5x45 cm.



INCENSI DI SANCTIS

Incenso Boswellia Papyriphera profumato con essenze naturali



Art. 45/50 Scatola da 50 gr. di incenso profumato
(Confezione da 18 buste per aroma o miste)
Profumazioni disponibili: ANJO DA GUARDA, BASILICA,
BETHLEEM, JASMIN, JERUSALEM, LAVANDE, LIBAN,
N. Sra. DESATADORA DOS NOS, NAZARET, PONTIFICAL,
ROSA, SAN JORGE, SAO MIGUEL, VATICANO, VIRGEN DE
FATIMA, VIRGEN DE LOS MILAGROS, VIRGEN DE LOURDES

Art. 45/125 Scatola da 125 gr. di incenso profumato
(Confezione da 6 scatole per aroma)
Profumazioni disponibili: ANJO DA GUARDA, BASILICA,
BETHLEEM, JASMIN, JERUSALEM, LAVANDE, LIBAN,
N. Sra. DESATADORA DOS NOS, NAZARET, PONTIFICAL,
ROSA, SAN JORGE, SAO MIGUEL, VATICANO, VIRGEN DE
FATIMA, VIRGEN DE LOS MILAGROS, VIRGEN DE LOURDES



Art. 45/500 Scatola da 500 gr. di incenso profumato
Profumazioni disponibili: BASILICA, CATEDRAL, JASMIN,
 JERUSALEM, LAVANDE, LIBAN, NAZARET, PONTIFICAL,
 ROSA, TRES REIS MAGOS, VATICANO

Art. 45/1000 Busta da 1 kg. di incenso profumato
Profumazioni disponibili: BETHLEEM, PONTIFICAL, VATICANO

CROCI IN MDF CON RIFINITURA ORO E PREGHIERA



Art. 3 Croce semplice Sacra Famiglia con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 3/P Croce Sacra Famiglia con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata



Art. 4 Croce semplice Battesimo con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 4/P Croce Battesimo con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata



Art. 5 Croce semplice Resurrezione con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 5/P Croce Resurrezione con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata



Art. 6 Croce semplice Penitenza con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 6/P Croce Penitenza con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata



Art. 7 Croce semplice Comunione con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 7/P Croce Comunione con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata



Art. 8 Croce semplice Cresima con bordo oro 13x8.5 cm. confezionata in busta

Art. 8/P Croce Cresima con bordo oro e pergamena con preghiera 20x11 cm. confezionata

Cera dell'Eremo.



La caratteristica principale della Cera Liquida è di essere composta principalmente di paraffina, pura al 98%.

Il punto focale, importante per la sicurezza, è di 100°, al di sotto di questa temperatura non è infiammabile, ma solo combustibile. Bruciando in modo corretto, non sviluppa ceneri, odori e fumi, ma fa una fiamma estremamente pulita. Il punto di congelamento si fissa attorno allo zero.

1002



Art. 415 **Cera dell'Eremo da 1 lt.**
(scatolone da 12 bottiglie)

Art. 415/B **Bancale da 480 bottiglie da 1 lt.**
(40 scatole da 12 bottiglie)

Art. 1002 **Confezione da 12 pezzi di coloranti per cera liquida da 40 cl.** nei colori:
BLU – ROSSO e GIALLO.
A richiesta la confezione può essere completata con il VERDE ed il VIOLA

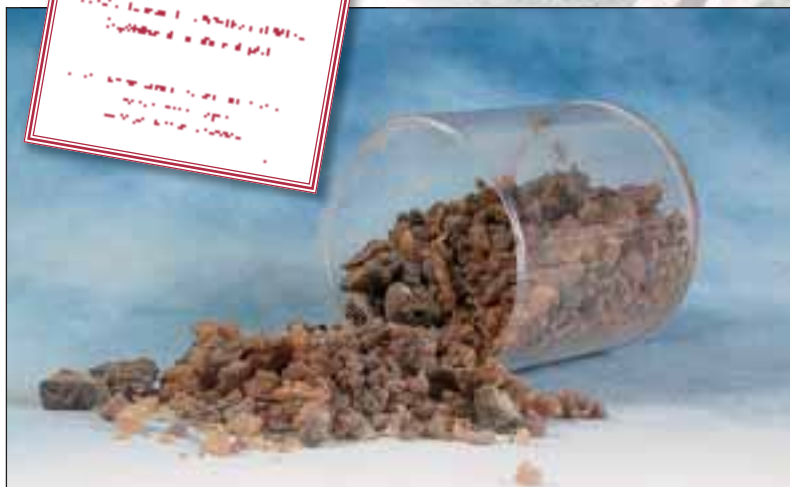
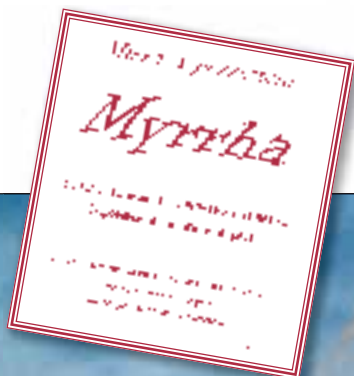
LAMPOIL

Il punto di congelamento si fissa intorno ai -10°, è quindi molto adatto per lo stoccaggio in zone fredde, il punto di infiammabilità è superiore ai 65°.

Art. 1415 **Lamp Oil da 1 lt.** (scatolone da 12 bottiglie)

Art. 1415/B **Bancale da 720 bottiglie da 1 lt.** (60 scatole da 12 bottiglie)





Art. 1704 **Lacrime di mirra** sfusa al kg.

Art. 1705 **Mirra a pezzettoni** sfusa al kg.

Art. 1706 **Mirra a pezzettoni** Confezione da 300 grammi

Art. 1707 **Lacrime di Mirra** Confezione da 300 grammi

Le confezioni da 300 g. si forniscono in scatola da 12 pz, lo sfuso fino a 10 Kg in sacchetti di nylon, oltre in sacchi di yuta.

LA MIRRA

La Mirra è la secrezione di una pianta della famiglia delle Burseracee, la "commiphora myrra". Cresce in Kenya, nello Yemen ed in Etiopia. È proprio da quest'ultimo paese che proviene il nostro prodotto. Ampiamente testato, lo riteniamo il migliore per la combustione e pertanto per l'uso liturgico, misto ad altri incensi oppure da solo. Se è bruciato infatti da solo a pezzettoni, emana un'aroma inconfondibile, aspro, forte e allo stesso tempo delicato; se viene usato in "lacrime", aggiunto al normale incenso, emette una fragranza che ricorda il profumo degli antichi Monasteri.

L'OLIBANO DI GEDDA

Gedda, antichissima città ora nell'Arabia Saudita, porto di mare, era famosa nella più remota antichità per l'esportazione di spezie, aromi, incensi, cera per candele, gomme. Segreti erano i procedimenti di preparazione degli incensi, dall'aroma inconfondibile ed eccezionalmente gentile. Pur con tutte le difficoltà del reperimento degli ingredienti, con l'aiuto del solito amico appassionato di manoscritti e topo di biblioteche perdute, un segreto l'abbiamo carpito: la preparazione dell'incenso per i primi diaconi dell'Era Cristiana.

I granelli di incenso, frantumati se troppo grandi, vengono impregnati di Storace resinoidi; ad ogni granello, reso così gommoso, viene fatta aderire polvere di foglie di Cascarilla, Gomma Benzoina Arabica ed altre spezie.

L'untuosità che permane nel granello facilita l'accensione. Confidiamo di avere ricreato un prodotto assolutamente naturale, ma diverso da ogni altro.

E con orgoglio lo abbiamo denominato **Olibano di Gedda**.

Il che è un giustificato richiamo alle radici antichissime di questo prodotto.



Art. SB/NARDO10
Olio al Nardo
10 ml

Art. SB/NARDO80
Olio con essenza
di Nardo 80ml



Art. 2709 **Confezione Olibano di Gedda aromatizzato** da 500 gr. profumi disponibili: rosa, mirra, patchouli, citronella, sandalo. Cartone da 6 pz., anche assortiti

Art. 1702 **Incenso sfuso aromatico** al kg.



Art. 709/L **Incenso millefiori** - Confezione da 400 grammi di Olibano di Gedda alla nuova essenza di millefiori. Questo incenso è particolarmente gradevole sia nell'uso liturgico che in quello casalingo. Confezionato in barattolo ermetico di vetro che conserva a lungo l'aroma.



759



760

Art. 759 Carboncini per turibolo ad accensione rapida
durata 30 minuti circa
Incarto da 7 pastiglie,
confezione da 120 pezzi.
Scatolone da 30 confezioni

Art. 760 Carboncini per turibolo ad accensione rapida
durata 60 minuti circa
Incarto da 6 pastiglie,
confezione da 90 pezzi.
Scatolone da 30 confezioni

Art. 760/100 Carboncini per turibolo ad accensione rapida
durata 60 minuti circa
Incarto da 10 pastiglie,
confezione da 100 pezzi.
Scatolone da 24 confezioni



760/100



Art. 1379

Accenditore per carboncini a gas, ricaricabile

Art. 117 Confezione ricambio stoppino da 2 mt.



545

546/T

709

1709

Art. 545 Espositore 36 pezzi da 20 grammi
Art. 546/T Tubo trasparente 48 pezzi da 20 grammi
Art. 709 Confezione Olibano 500 grammi, cartone da 6 pz.
Art. 1709 Confezione Olibano 100 grammi, cartone da 12 pz.
Art. 1703 incenso sfuso naturale al kg.



Art. 469

Rocca di stoppino al metro
bobine da 50 o 100 mt.



Art. 520 Confezione 100 gr. profumato in 5 aromi
Sandalò, Patchuli, Mirra, Rosa e Citronella
Cartone da 12 pezzi, anche assortito

ATTREZZATURA PER CERA LIQUIDA

ELEGANTISSIME NELLA FORMA E PRATICISSIME NELL'USO.

Costruite con cura, sono in vetro soffiato e fusione in ottone trattato galvanicamente. La larga bocca superiore consente un rapido e pulito riempimento delle stesse. I vetri 1490 / 91 / 92 e 93 si possono montare su qualunque base di candelieri da noi proposto, compatibilmente alle proporzioni ed alla staticità.



- Art. 1485 **LAMPADA ROSSA SU BASE ORO** diam. 10 x h. 14
- Art. 1486 **LAMPADA TRASPARENTE SU BASE NK** diam. 10 x h. 14
- Art. 1487 **LAMPADA ROSSA SU BASE ORO** diam. 14 x h. 21
- Art. 1488 **LAMPADA TRASPARENTE SU BASE NK** diam. 14 x h. 21



- Art. 1490 **LUCERNA IN VETRO ROSSO** diam. 10 x h. 7
- Art. 1491 **LUCERNA IN VETRO ROSSO** diam. 14 X H. 10
- Art. 1492 **LUCERNA IN VETRO TRASPARENTE** diam. 10 x h. 7
- Art. 1493 **LUCERNA IN VETRO TRASPARENTE** diam. 14 x h. 10



Art. 1484

Lampada in cristallo di Boemia a cera liquida nei colori bianco, verde, viola e rosso. Misura Ø 12 – altezza 14.5 cm. Capienza 300 c.l.



Art. 1041

Lampada a cera liquida ed antivento
Ø 11 x 26 cm.



Art. 1041/C

Lampada a cera liquida ed antivento con croce
Ø 11 x 26 cm.



DURATA APPROSSIMATIVA DI 40 ORE CIRCA
CAPIENZA 400 C.C.



Art. 3000

Lampada in cristallo a cera liquida durata circa tre settimane
Ø25x26 cm.



Art. 3001

Lampada art. 3000 ma con all'interno cartuccia a cera liquida sostenuta da due ali coreografiche. Durata circa 18 ore.





DURATA CIRCA 10/15 GIORNI CAPIENZA 1.7 LT.

Art. 489 **Sfera in vetro trasparente** Ø 16 – altezza 14 cm.

Art. 492 **Sfera in vetro rosso** Ø 16 – altezza 14 cm.

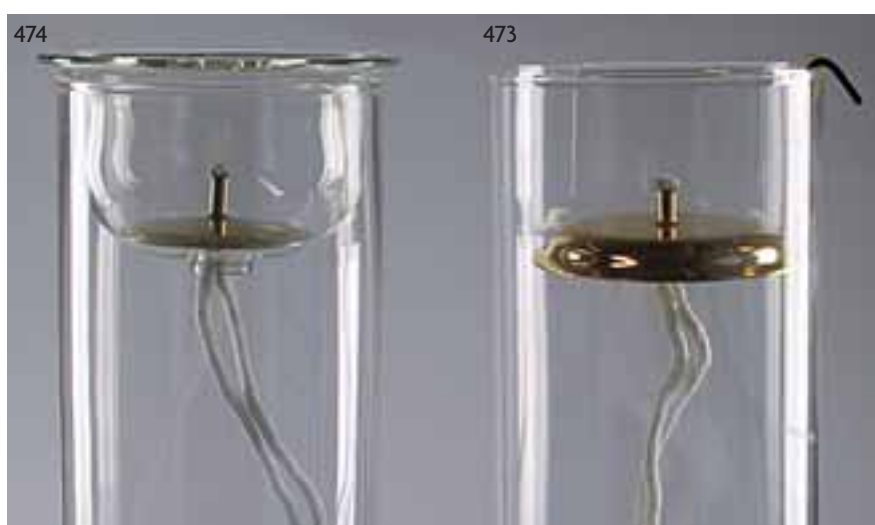


Art. 497 **Vetro rosso integrato**, con stoppino incorporato, 4 gg. Ø 7,5 x 10 cm. cap. 350 c.c.

Art. 499 **Vetro rosso integrato**, con stoppino incorporato, 8 gg. Ø 7,5 x 20 cm. cap. 700 c.c.

Art. 1497 **Vetro rosso serigrafato** - 8 gg. Ø 7,8 x 20 cm. - capienza 700 c.c.

Art. 1498 **Vetro rosso serigrafato** - 4 gg. Ø 7,8 x 11,5 cm. - capienza 350 c.c.



Art. 473 **Luminello classico** (si ancora all'esterno del vetro)

Art. 474 **Luminello in vetro** (si appoggia semplicemente sopra)

Art. 474/g **Gigler ricambio per 474**



Art. 495 **Vetro rosso** 8 gg. Ø 8 x 21 cm

Art. 1495 **Vetro trasp.** 8 gg. Ø 7,8 x 21 cm

Art. 1496 **Vetro trasp.** 4 gg. Ø 7,8 x 11,5 cm

CON DECORAZIONE APPLICABILE

I diametri interni dei nostri vetri per Santissimo sono quotati per accogliere la maggior parte dei ceroni attualmente in commercio, **ESCLUSI QUELLI CON RIVESTIMENTO IN PLASTICA**, nati allo scopo di sostituirsi al vetro. In caso di incertezze o dubbi tenere presente che la misura INTERNA dei ns vetri è di circa 7,4/7,5 cm.



Art. 471 **Torcia nikel**
con finte candele Ø 8
specificare la lunghezza
desiderata



Art. 472 **Torcia oro**
con finte candele Ø 8
specificare la lunghezza
desiderata



Art. 486 **Torcia processione 90 cm.**



Art. 439/30 **Torcia con antivento nikel** Ø 4 - altezza 30 cm.

Art. 439/70 **Torcia con antivento nikel** Ø 4 - altezza 70 cm.

Art. 439/100 **Torcia con antivento nikel** Ø 4 - altezza 100 cm.

Art. 441/30 **Torcia con antivento nikel** Ø 5 - altezza 30 cm.

Art. 441/70 **Torcia con antivento nikel** Ø 5 - altezza 70 cm.

Art. 441/100 **Torcia con antivento nikel** Ø 5 - altezza 100 cm.

Questa torcia utilizza normali
cartucce o saltaleone, e finte
candele di ogni lunghezza, senza
modifica alcuna con fermo a vite.

Art. 440/30 **Torcia con antivento oro** Ø 4 - altezza 30 cm.

Art. 440/70 **Torcia con antivento oro** Ø 4 - altezza 70 cm.

Art. 440/100 **Torcia con antivento oro** Ø 4 - altezza 100 cm.

Art. 442/30 **Torcia con antivento oro** Ø 5 - altezza 30 cm.

Art. 442/70 **Torcia con antivento oro** Ø 5 - altezza 70 cm.

Art. 442/100 **Torcia con antivento oro** Ø 5 - altezza 100 cm.





Art. 1455 **Cartuccia pyrex** Ø 2.8 x 16 - per finta candela Ø 4 cm.

Art. 1456 **Cartuccia pyrex** Ø 4.8 x 16 - per finta candela Ø 5 cm.

Art. 1457 **Cartuccia pyrex** Ø 5.8 x 15 - per finta candela Ø 8 cm.

Art. 1458 **Cartuccia pyrex** Ø 4.7 x 16 - per finta candela Ø 6 cm.



Art. 454 **Cartuccia** Ø 2.1 x 15 cm. - per finta candela 2.5 e 3.2 cm.

Art. 455 **Cartuccia** Ø 2.7 x 16.5 cm. - per finta candela 4 cm.

Art. 456 **Cartuccia** Ø 3.7 x 17 cm. - per finta candela 5 cm.

Art. 457 **Cartuccia** Ø 5.7 x 18 cm. - per finta candela 8 cm.

Art. 459 **Cartuccia** Ø 1.6 x 13 cm. - per finta candela 2 cm.

Art. 460 **Cartuccia** Ø 2.1 x 17 cm. - per finta candela 2.5 e 3.2 cm.



Espositore da banco con tutte le misure disponibili

NON IMPIEGARE OLI ALTERNATIVI A QUELLI DA NOI PROPOSTI, POTREBBERO DANNEGGIARE IRRIMEDIABILMENTE GLI OGGETTI O CAUSARE PRINCIPI DI INCENDIO.



- Art. 401 **Lucernetta** 10 cm. - durata 12 h.
- Art. 402 **Lucernetta** 12 cm. - 400 cc. - durata 3 gg.
- Art. 403 **Lucernetta** 20 cm. - 1000 cc. - durata 10 gg.
- Art. 405 **Lucerna vetro bianco** Ø 12 - altezza 16 cm. capienza 400 c.c - durata 3 gg.
- Art. 408 **Lucerna art. 405 ma con vetro rosso**
- Art. 406 **Lucerna art. 409 ma con vetro bianco**
- Art. 409 **Lucerna vetro rosso** Ø 20 - altezza 18 cm. capienza 1 lt. - durata 10 gg.
- Art. 411 **Lucerna vetro rosso** Ø 25 - capienza 3 lt.
- Art. 451 **Lucerna piede** 16x23 cm.
- Art. 452 **Lucerna piede** 13x18 cm.
- Art. 462 **Sfera rossa con base** 16x21 cm.
- Art. 1489 **Sfera bianca con base** 16x21 cm.
- Art. 1048 **Lampada Aladino** ottone 20 cm. - durata 15 h.
- Art. 1050 **Lampada Aladino** ottone 28 cm. - durata 24 h.
- Art. 1054 **Lampada Aladino** ottone 10 cm. - durata 4 h.

Le lampade Aladino, se dorate o nikelate + 15%

Lampade con base in elegante fusione artistica in bronzo dorato. Sono possibili anche le varianti con basi nikelate e vetri trasparenti.

Art. 1463
Lampada stella di Marte
Ø 18 x 17 cm.

Art. 1462
Lampada stella di Giove
Ø 18 x 21 cm.

LUCERNE DA APPENDERE A SOFFITTO O A MURO, A CERA LIQUIDA

TUTTE LE LAMPADE VENGONO FORNITE CON UN METRO DI CATENA (allungamenti a richiesta)

487



Art. 487 Lucerna dorata, nikelata oppure anticata, con attacco elettrico o a cera liquida: 170 mm. + braccetti lunghezza 24 cm. (vetro compreso) la larghezza "da cigno a cigno" 25 cm.

Art. 488 Lucerna dorata, nikelata oppure anticata, con attacco elettrico o a cera liquida: 280 mm. + braccetti lunghezza 38 cm. (vetro compreso) la larghezza "da cigno a cigno" 33 cm.

488



Art. 412 Supporto a muro per lucerne max Ø 30 cm.

Art. 413 Attacco elettrico universale



Art. 407

Supporto a soffitto per lucerne Ø 11,5 cm.



409/A+412

Art. 409/A

Lucerna 409 con catene ottone da 1 mt.

Anche elettrica aggiungendo il codice 413.



Art. 1056

Cipollina art. 1057
completa di antivento
pyrex art. 86 Ø 7
altezza 13 cm.
Durata circa 10 ore.



Art. 1023 **Grande lampada in vetro soffiato melograno**
Ø 20 – altezza 12 cm. – Durata circa 6 giorni



Art. 1060 **Lampada 5 fiamme** altezza 23 cm.



Art. 1038

Lume a goccia in cristallo
soffiato con decorazione oro
Ø 8 x 13,5 cm

Art. 1039

Lume a goccia in cristallo
soffiato con effetto
“buccia d'arancia” Ø 8 x 13,5 cm



Art. 1047 **Cipollina su basetta** 7,5 cm.

Art. 1057 **Cipollina** Ø 7 x 7 cm.



Art. 1043 **Cipollina su fior di loto** 10 cm.

Art. 1025 **Cipollina su capitello** 9,5 cm.



Art. 1037 **Lumettine colorate galleggianti** Ø 8 cm.
Complete di lumino di cera, colori assortiti.
Confezione da 6 pezzi.

**Tutti i nostri mangiafumo in ottone
possono essere forniti in finitura oro,
nikel o anticata, allo stesso prezzo.**

Art. 1074 **Lume ottagonale** h. 29 cm. finitura anticata

Art. 1055 **Bugia olandese** h. 22 cm.



Art. 1049 **Stelo india** h. 18 cm.

Art. 1045 **Goccia su basetta** h. 14 cm.

Art. 1046 **Goccia su stelo e basetta** h. 22 cm.

Art. 1070 **Lume iris a una fiamma** h. 20 cm.

Art. 1072 **Lume iris a due fiamme** h. 21 cm.

Art. 1021 **Melograno** Ø 9,5 cm.

Art. 1022 **Melograno con base** h. 12 cm.

Art. 1024 **Lume "spaziale"** Ø 10 cm.

art. 547/G **Lucerna in porcellana dorata oro fino** cm. 20art. 559/G **Lucernetta in porcellana dorata oro fino** cm. 12Art. 404 **Triade porcellana** 200 mm.Art. 551 **Porcellana dorata**
140 mm.Art. 552 **Porcellana color terracotta**
140 mm.Art. 414 **Triade porcellana color terracotta** 200 mm.Art. 558 **Porcellana color terracotta** 120 mm.Art. 559 **Porcellana** 120 mm.Art. 554 **Porcellana color terracotta** 110 mm.Art. 555 **Porcellana** 110 mm.Art. 547 **Porcellana color terracotta** 200 mm.Art. 548 **Porcellana** 200 mm.

ATTREZZATURA ELETTRICA ED ELETTRONICA



**DURATA
2 MESI**

Art. 126

Lumino pila
Ø 6 cm. x 12,5

Art. 298

Lumino pila
Ø 8.5 cm.

Art. 2297 **Lumino elettronico a batterie Ø 8 x 10.5 x 6 cm.** Dotato di interruttore a pulsante sul fondo, led tremolante rosso. Elevata durata (c/a 9 mesi), funziona con due batterie "torcia" (non fornite) sostituibili. Costruito in pvc resistente alle intemperie, può essere fissato in posizione tramite una vite (non fornita) grazie ad un foro passante sulla scocca del lumino

Art. 1297 **Lumino elettronico a led Ø 5.4 x 11.6 cm.** Led rosso tremolante, con interruttore. Funziona con 2 batterie AA intercambiabili (non fornite) durata circa 2 mesi

Art. 1297/c **Cartone con 72 pz. del 1297**

Art. 1298 **Lumino elettronico a led Ø 6.6 x 12.5 cm.** Led rosso tremolante, con interruttore. Funziona con 2 batterie mezzo torcia intercambiabili (non fornite) durata circa 4 mesi

Art. 1298/A **Lumino elettronico a batteria Ø 6.7 x 21 cm.** Adatto anche ad essere inserito nel vetro rosso del Santissimo, fiamma tremolante, cm. 6,7 x 21, durata circa quattro mesi

Art. 1298/c **Cartone con 72 pz. del 1298**



Luce tremolante finta fiamma a pila per finta candela (batterie escluse). FINTA CANDELA ESCLUSA, è un'articolo pensato per l'uso negli ambienti in cui è sconsigliata la fiamma viva, scuole, ospedali, case di riposo ecc. con batterie alto rendimento è possibile ottenere circa 200 ore di autonomia.

Art. 316/40 altezza cm. 15 Ø 40 mm.

Art. 316/50 altezza cm. 15 Ø 50 mm.

Art. 316/80 altezza cm. 15 Ø 80 mm.

Art. 316 altezza cm. 15 Ø 30 mm.

Art. 317 altezza cm. 44 Ø 30 mm.

Art. 319 altezza cm. 90 Ø 30 mm.



Art. 324 Amplificatore per celebrazione a mani libere

Amplificatore di ultima generazione, di alta qualità, con batteria incorporata ricaricabile al litio. Potenza di 12 w. Rms, durata della carica c/a 10 ore. E' perfetto per la Messa al campo, oppure dove necessita occasionalmente una Celebrazione, o per guide turistiche. Portata 200 mt. Il microfono ad archetto si indossa comodamente e consente di celebrare a mani libere, mentre l'amplificatore si può fissare o alla tasca dei pantaloni o alla tracollina in dotazione.



Art.665

Applique a muro, in bronzo dorato o nikelato viene fornito sia con vetro plastico trasparente che rosso, è completa di staffa per il fissaggio a muro. Molto adatta per via crucis, misura cm. 22x19, il diametro del vetro plastico è circa 6 cm., impianto elettrico a 220 volts, lampada tremula.

Non sono prodotti finiti, vengono utilizzati per
MODIFICARE CANDELIERI ESISTENTI.

Forniti con tutto il necessario.



- Art. 563 **Impianto x cand.** a pila Ø 6 cm.
- Art. 564 **Impianto x cand.** a pila Ø 8 cm.
- Art. 663 **Impianto x cand.** 220 volt Ø 6 cm.
- Art. 664 **Impianto x cand.** 220 volt Ø 8 cm.



- Art. 302 **Lampada per Santissimo** Ø 14x27 cm.
- Art. 303 **Lampada per Santissimo** Ø 10x19 cm.

Queste nuove lampade devozionali sono fornite con impianto elettrico a 220 volts. Su richiesta è disponibile l'impianto a batterie, allo stesso prezzo.



- Art. 305 **Lampada Santissimo 220 volt** Ø 10
- Art. 560 **Lampada pila** Ø 6 cm. x 23 cm. - vetro Ø 6 cm.
- Art. 561 **Lampada pila muro** 18 cm. - vetro Ø 6 cm.
- Art. 562 **Lampada pila** Ø 8 cm. x 16,5 - vetro Ø 6 cm.
- Art. 660 **Lumino elettrico** Ø 6 cm. x 16,5 - vetro Ø 6 cm.
- Art. 661 **Lumino elett. muro** 11 cm.
- Art. 662 **Lumino elett.** Ø 8 cm. x 16,5 - vetro Ø 6 cm.
- Art. 495 **Vetro rosso ricambio** per 305



- Art. 309 **Torcia pila** 40 cm. Ø mm. 25
- Art. 310 **Torcia pila** Ø 21 x 8 cm.
- Art. 318 **Candelina pila sfusa** 18 cm. Ø mm. 22

LA PELLETERIA



Art. 1914

Valigia Skorpio.

Misura 36x46x17cm. La nostra valigia più classica da oggi completata di un comodo leggio pieghevole atto a tutte le occasioni. Contiene una vasta gamma di accessori non convenzionali per le nostre valige, vasetto Oli Santi, scatola per particole e scatola ostia magna, tovaglette ricamate, stoletta, altario, candele di cera e fliky, calice e pisside impero. Bottiglie per acqua e vino in cristallo con simboli intagliati, asperges, lunetta ferma particole per celebrazioni all'aperto, custodia per breviario e leggio pieghevole.



Art. 1904

Borsa Celebrazione Portabreviario

Contiene tutto il necessario per la Celebrazione, calice, bottiglie acqua e vino, asperges, vasetto oli, teca alta, patena, altarino completo di crocefisso e candele, stoletta e coppia tovagliolini.

In più, incernierato alla borsa e staccabile, vi è un'ulteriore capiente vano ove riporre il breviario, bibbia o piccolo messale. Con manico e tracolla. Cm. 23 x 15 x 16



Art. 902 **Valigetta C1/A** - 11x38x46 cm. - Telaio in alluminio e serrature a chiave e combinazione. Gusci in ABS termoformato. Ampio spazio per i paramenti e stolone. In dotazione 5 pezzi tovaglie, stioletta bicolore, viatici, candele elettriche e normali. Tutto il necessario per la Celebrazione.



Art. 903 **Valigetta Missione** - 23x31x9 cm. - Guscio in alluminio e legno lamellare rivestito. Dotazione completa del necessario per la Celebrazione con grandi bottiglie per Acqua e Vino, calice h. 14 cm., ciotola Ø 10 cm.



Art. 907/C5 **Valigetta in pelle** 28x39x12 cm. completa per Celebrazione e Viatici. Accessoriatissima.

Art. 909/C7 **Valigetta in pelle** 35x46x12 cm. - Spazio per Camice e Stolone. Entrambe con candele elettriche



Art. 904/C2 **Astuccio tracolla adatto allo zaino o valigia.** Completo per Celebrazione. 13x19x9 cm.





Art. 905/C7

Valigia in pelle Lusso.

35x46x12 cm. Serrature a combinazione, Ampolline a chiusura ermetica, altarino mobile, Calice e Pisside di lusso, 5 tovaglie ricamate, stioletta bicolore, vasetto oli Santi dorato, scatola per particole dorata con placca argentata, paravento in pyrex, base lavabile per celebrare, lunetta fermaparticole. Per Celebrazioni all'aperto. Bellissima valigia in pelle completa di metalli accurati e funzionali, studiati per la praticità oltre che per l'estetica. Estremamente signorile, è un regalo importante.





Art. 910/C9 **Astuccio** - In dimensioni ridottissime (14x21x5 cm.) una praticità incredibile in viaggio. Completo di Viatici, calice componibile di capacità eccellente, scatolina per particole e patena.



Art. 908 trol **Trolley vuoto foderato**, per paramenti, misura aerea standard.

Art. 908 new **Valigetta** 28x38x10 cm. In sostituzione della vecchia borsa classica, un nuovo oggetto elegante, di design moderno e materiale attualissimo. Abbinabile, con aggancio sicuro, ad un trolley pratico, in tinta e ne consegue un coordinato armonico ed economico.



Art. 913 **Borsello a spalla** 23x30x9 cm. - Completo Celebrazioni e Viatici, con tasche accessorie per camice o altro. Molto comodo ed economico.



Art. 912/C3

Astuccio lusso, da viaggio dimensioni ridottissime (solo 14x20x5 cm.) ma rifinito con cura, con oggetti particolari, ampole ermetiche, calicetto componibile e piccola patena, altarino, scatola per particole, tovaglie ricamate, stioletta ecc.



Art. 911

Borsetto pelle 19x25x5 cm. Completo Celebrazione e Viatici - Molto ben rifinito, con calicino alto 11 cm. Assortimento completo e aspetto elegante.



Art. 914 Valigia Skorpion - Misura 36x46x17 cm. Oggetto importante, di grande capacità, atto a contenere anche paramenti voluminosi, con guscio robusto e senza spigoli. Contiene una vasta gamma di accessori, il campanello, tre Oli Santi in custodia che può essere estratta e usata a parte, scatola per particole e scatola per Ostia Magna, le tovaglie ricamate, stoletta, altarino, antivento, candele, calice h. 14 cm., pisside con coperchio, base lavabile per appoggio. Naturalmente, bottiglie con corazza e simboli, asperges, lunetta fermaparticole per le Celebrazioni all'aperto. Contiene anche custodia per Breviario.



Art. 916 Valigetta Pratika - Misura 23x31x9 cm. Rinnovata nel guscio, ora robustissimo. La classica valigetta economica, completa per Celebrazione e Viatici. Rinnovata in un guscio robusto, costruito in legno lamellare e alluminio. Un articolo fortunato, che ha sempre incontrato il favore di varie categorie di utilizzatori.



Art. 918 **Borsellone in rafia e pelle** - 26x32x12 cm. Tasche capaci per paramenti ed altro. Completo per Viatici e per Celebrazione Metalli curati, calice 14 cm. foderato e ciotola 10 cm. Bottiglie con corazza e simboli applicati. Tovaglie ricamate, piano lavabile con altario applicato, ecc. Comodissimo nel trasporto.



Art. 920 **Marsupio in rafia**, per Celebrazione e Viatici - 11x11x20 cm. Comodissimo e moderno, in un minimo spazio contiene un completo e ricco assortimento. Vedi foto.



Art. 944 **Robusto zaino a spalla** - 38x40x14 cm. in pelle. Completo per Celebrazione e Viatici, tovaglie e piano con altario lavabile, calice di 13 cm. di altezza e ciotola di Ø 10 cm. Naturalmente, lunetta fermaparticole per Celebrazioni all'aperto.



Art. 976 **Mini completo in pelle scamosciata per Celebrazione.** In un minimo spazio (11x17x5 cm.) Molto elegante e pratico.



Art. 945 **Valigia in antigraffio** - 32x44,5x12,5 cm. Completa per celebrazione e viatici, ampio spazio per paramenti, candeline a lumino in contenitore antivento. Molto adatta per un uso all'aperto.





Art. 984 **Borsello spalla** 23x30x9 cm. - Completo Celebrazione e Viatici, varie tasche - Rafia grigia.



Art. 985 **Borsellone in rafia grigia**, 26x32x12 cm. Capaci tasche per paramenti e altro, completo assortimento metalli per Celebrazione e Viatici. Trasporto comodissimo.



Art. 982 **Valigia interno blu**, elegante misura 38x46x12 cm. Contiene il necessario sia per la Celebrazione che per i Viatici. Si presenta con un aspetto molto ordinato, ma permette l'inclusione di un camice molto sottile e non altre cose. Peraltro, contiene dei metalli importanti: un calice di 18 cm., Ø 9 cm. alla bocca; una pisside offertoriale Ø 12 cm. candele sia in cera sia elettriche e il normale ricco assortimento che accompagna abitualmente i nostri completi: tovaglie ricamate, stovetta bicolore, piano lavabile, bottiglie corazzate con decorazione applicata, scatola per particole grande capacità, ecc.

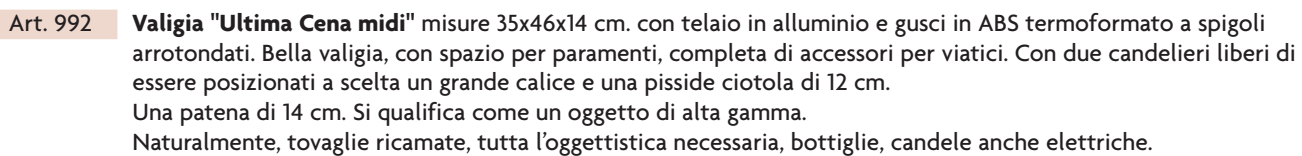




Art. 995 **Valigetta "Serena"** 24x36x12 cm. In pelle, molto portatile e poco ingombrante, questa valigetta è completa per Celebrazione e ha tutto il necessario per i Viatici. Calice e Pisside sono alti 11 cm., molto belli. Le ampolline sono di tipo ermetico, con vassoio apposito, il tutto dorato fino; è un completo piccolo, ma di grande effetto.



Art. 991 **Valigetta "Ultima cena mini"** 21x30x10 cm. Completo piccolo e accessoriatissimo, con varie accortezze che lo distinguono. Candelieri indipendenti, candele anche elettriche, viatici, guscio robusto e compatto, senza spigoli; un aspetto gradevole per un oggetto di lusso.





Art. 986

Completo a due scomparti per Celebrazione e Servizi
Misura cm. 21 x 16 x 8 - in vera pelle - Contiene tutto il necessario per la Celebrazione. Calice componibile, patena, scatola per Particole, altarino, candeline, crocefisso, bottiglie acqua e vino, tovagliolini e stola. Inoltre, in un altro scomparto, completo per battesimo, comunione e benedizione.



Art. 915

Valigia per celebrazione con amplificatore - Misura cm 31 x 23 x 9 , contiene tutto il necessario per la celebrazione. Calice, patena, grande scatola per Particole, bottigliette per acqua e vino su vassoi, altarino lavabile, candeline, crocefisso, aspersorio, vasetto olio, tovagliolini e stola. Inoltre , in un doppiofondo, vi è inserito il ns amplificatore portatile 324, per celebrare in spazi aperti sicuri di essere uditi fino a 200 metri.





Art. 953 **Doppio porta-teca** con crocifisso, purifichino, teca placca classica a scelta e **teca per ciliaci**. cm. 8x8 h5 cm. Disponibile solo nei colori nero e viola

Art. 840/T9 **Doppio porta-teca vuoto**



Art. 1840 Custodia in pelle per scatole o teche diam. cm. 9 (es.ns. 1355). Disponibile vari colori



Art. 931/P8 10x15x5 cm. - **Rigido rivestimento in pelle altarino completo**

Art. 933/P10 8x17x3 cm. - **Rigido completo da taschino**

Art. 946/T6 7x9x2 cm. - **Portateca con crocifisso e teca placca**

Art. 933/1 **Astuccio da taschino** - Il nostro classico P10, ma rinnovato in colore grigio con interni blu e con teca medaglia a smalti. Il soggetto della teca è a richiesta, consultando i nostri modelli, in mancanza di specifica verrà fornita la disponibile al momento.

Art. 939/1 **Mini astuccio** - Il nostro classico P14, ma rinnovato anch'esso nelle finiture. Anche qui il soggetto della teca è a richiesta tra le nostre teche smalto.





Art. 939/P14 8x9x2,5 cm. - **Teca placca**, crocetta astuccio elegante e robusto

Art. 941/P16 10x15x5 cm. - **Completo rivestito vitello foderato** in moire grigio

Art. 942/P18 11x11x4 cm. - **Pelle grana foca nero**, con teca dorata Ø 9 cm.



Art. 949/P19 14x14x5 cm. - **Pelle foca**, con teca dorata Ø 12 cm.

Art. 950 10x16x5 cm. - **Servizio battesimo**, piccola conchiglia e due vasetti per Oli Santi, oltre altri accessori

Art. 952/T7 6x7x2 cm. - **Bustina foca portateca IHS**



Art. 935 **Astuccio rigido a scatto**
18x10,5x3,5 cm.
contenente croce,
teca bassa, vasetto,
asperges, purifichino,
stola.

Art. 948 **Astuccio rigido a scatto**
13x10x6 cm.
contenente croce, teca,
vasetto, asperges,
purifichino, stola.

Art. 951 **Astuccio similpelle
con zip** 16,5x11x5,5 cm.
contenente croce, teca,
vasetto, asperges,
purifichino, stola.



Art. 919/P1 8x14x4 cm. - **Pelle tipo foca** - Contiene teca alta, croce e purifichino

Art. 921/P3 10x16x5,5 cm. - **Pelle tipo foca** - Portateca estraibile, altarino, Viatici

Art. 922/P4 10x16x5,5 cm. - **Pelle tipo foca** - Completo per Viatici



Art. 1939/P14e Rigido teca IHS economico

Art. 784 7x10 cm. c.a. - **Bustina flock per teca**

Art. 785 **Sacchetto flock per teca o coroncina**

Art. 947/T6e **Portateca IHS e croce ec.**

Art. 973 **Taschina** 3x9x13 cm. - Completo Viatici in camoscio grigio a bottone

Art. 974 **Portafoglio** 11x16x3 cm. Tutti Viatici in scamosciato grigio chiusura lampo

Art. 975 **Borsellino** 9x12x3 cm. con teca smalti e crocetta per Comunione in scamosciato

Art. 840/T6 vuoto - 7x9x2 cm. **Portateca pelle**

Art. 840/T7 vuoto - 6x7x2 cm. **Portateca pelle**



Art. 1932 **Astuccio chiusura magnetica** contiene teca medaglia, crocefisso in legno e tovagliolino ricamato. Cm. 10,5 x 10,5 x 4

Art. 1933 **Astuccio chiusura magnetica** contiene teca medaglia, crocefisso in legno, vasetto oli santi, asperges, stoletta e coppia di tovagliolini ricamati. Cm. 19 x 11 x 4



Art. 925/P7 9x11x2 cm. - **Pelle vitello** - Contiene teca, asperges, croce e purifichino

Art. 926/P7o 9x11x12 cm. - **Pelle vitello** - Contiene vasetto oli, asperges, croce, stola

Art. 927/P7s 9x11x2 cm. - **Pelle vitello** - Contiene teca, croce e purifichino

Art. 928/P7se **Portateca economico in pelle di vitello**, come il 927 ma con teca IHS e crocetta in metallo.



Art. 923/P5 10x16x2 cm. - **Pelle tipo foca**
Completo Viatici a portafoglio

Art. 929/P5e 10x16x2 cm. - **Pelle vitello**
Versione economica portafoglio Viatici



Art. 851 **Completo 5 pezzi altare** Contiene tovaglia 90 x 50, corporale, manutergi, purifichino e stoletta bicolore 140 x 5. Tutto ricamato a mano

Art. 852 **Completo 3 pezzi altare**
Contiene corporale, purifichino e stoletta bicolore

Art. 854 **Stoletta bicolore**
Cm. 140 x 5, ricamata a mano



Art. 937/P12 15x21x5,5 cm. - **Rigido rivestimento in pelle**, completo con altarino, candele e Viatici



Art. 930 **Benedizionale** 19x25x5 cm. - Per volumetto, con Viatici e vasetti con 3 Oli Santi



Art. 750 **Sacco elemosine** 12x18x28 cm. in skay nero. Predisposto per manico

Art. 751 **Busta elemosine** 18x24x8 cm. in skay nero

Art. 752 **Busta rigida elemosina** 25x25 cm.

Art. 750/L **Borsa portaelemosina con lucchetto** e piccola feritoia, anche rovesciandola non fuoriescono le offerte. Con attacco per manico di legno

Art. 750/LC **Borsa con lucchetto colorata**





750/C



751/C

Art. 750/C Sacco elemosina colorato
specificare il colore desiderato.
Cm. 12 x 18 x 28

Art. 750/CD Sacco elemosina doubleface
riversando il colore nero,
è possibile ottenere altro colore, a scelta.

Art. 750/M Manico per 750
in legno naturale,
lunghezza 150 cm.

Art. 751/C Busta elemosina colorata
specificare il colore desiderato.
Cm. 18 x 24 x 8

Art. 752/C Busta rigida elemosina colorata
specificare il colore desiderato.
Cm. 25 x 25



750/CD



752/C



Art. 347 Portaostensorio, misure esterne: L. 63 cm., P. 39 cm., H. 21 cm., costruito in robusto legno di pioppo da 1 cm., è rivestito in vera pelle, rifiniture molto accurate. L'interno è in morbida gomma piuma ricoperta di raso blu. È idoneo agli ostensori di nostra produzione, ma si adatta anche ai molti in commercio. Controllare bene le misure, può accogliere un'ostensorio con altezza massima cm. 58, raggiatura massimo cm. 34, piede massimo Ø cm. 19. A richiesta misure particolari, chiedere preventivo.

Art. 348 Portaostensorio, come sopra ma L. 80 cm., P. 45 cm., H. 24 cm., adatto ad accogliere ostensori con altezza massima cm. 77, raggiatura cm. 43, piede Ø cm. 22.



Art. 1720 Portacalice doppio

Costruito in legno, pelle e foderato in raso blu. Può contenere calice, pisside e patena diam. 14 cm max. Perfetto per la ns serie barocco, fermi all'interno che bloccano i metalli. Accoglie calici e pissidi fino ad un massimo di cm. 28



Art. 729 Portapastorale e Mitria

Cm. 59 X 36 X 9 – tre sedi per manico da cm. 55 e sede per terminale diametro cm. 18 x 50. – Altre misure su disegno.



art. 4060 Custodia per zucchetto

Cm. 20 x 8, chiusura a zip - rivestito internamente in floccato rosso, con manico.

PORTACALICI

Art. 720 18x28 cm.

Art. 721 15x25 cm.

Art. 724 15x21 cm.

Art. 726 18x35 cm.

Le misure sono spazio utilizzabile.

SACCHETTI PER CALICI

Art. 30 **Sacchetto rosso con laccetto** 19,5 x 34 cm.

Art. 31 **Sacchetto rosso con laccetto** 34,5 x 40 cm.





CUSTODIE IN PELLE CON CHIUSURA LAMPO

Disponibili nei colori classici **BRORDEAUX - NERO - VERDE - BLU - MARRONE** e nei colori vintage **MORO - NERO - CASTANO**

- Art. 730 Custodia a misura disponibili in magazzino:
- Cm. 17.8x13.2 h 7
 - Cm. 22.7x16 h 5
 - Cm. 19.5 x22 h 3.5
 - Cm. 18.5x13 h 5
 - Cm. 18.5x13 h 4
 - Cm. 18.5x13 h 3

Per misure personalizzate richiesta minima 10 pezzi



741/A
742/A
742/B



741

742

- Art. 731 Custodia Liturgia delle Ore 4 volumi 18.4x11 h 5 cm.
- Art. 732 Custodia Bibbia di Gerusalemme 19.7x13h 6 cm.
- Art. 733 Custodia Bibbia Via Verità e Vita – Ed. San Paolo 22.4x15h 5.7cm.
- Art. 734 Custodia Liturgia delle Ore – Vaticana volume unico 16.7x11h 4.7 cm.
- Art. 735 Messalino Festivo/Feriale San Paolo 19.3x11.3h 5.5 cm.
- Art. 736 Messalino Edizioni Dehoniane Bologna 15.3x11h 4.7 cm.
- Art. 737 Messalino L.D.C. festivo 18.5x11.7h 3.5 cm.
- Art. 738 Messalino L.D.C. feriale 18.5x11.7h 5.5 cm.
- Art. 739 Liturgia delle Ore Francescana 17.8x11.7h 5 cm.
- Art. 740 Custodia Bibbia Tascabile 13.7x10.5h 5 cm.
- Art. 741 Coprimessale Romano – misura piccola 17.5x24.5h 6 cm.
- Art. 741/A Coprimessale Romano con placca Cristo argento disponibile solo in bordeaux, marrone e verde
- Art. 742 Coprimessale Romano – misura grande 22x31h 8 cm.
- Art: 742/A Coprimessale Romano con placca Cristo argento disponibile solo in bordeaux, marrone e verde
- Art: 742/B Coprilezionario Romano con placca Cristo argento 30.5x21.5h 5.5 disponibile solo in bordeaux, marrone e verde
- Art. 743 Custodia PIEMME piccola 15.6x11.7 h 5.4 cm.
- Art. 743/1 Custodia PIEMME grande 20.2x14.5h 5.2 cm.
- Art. 744 Bibbia Gerusalemme E.D.B. Studio e Messale quotidiano e Marietti grande 21.7x15.2h 6 cm.
- Art. 746 Bibbia Gerusalemme E.D.B. Tascabile 15.3x10.7h 6.5 cm.
- Art. 747 Custodia Bibbia TOB piccola 18.8x13h 6.2
- Art. 748 Custodia Bibbia TOB grande 22.6x15.5h 7
- Art. 749 Coprimessale Marietti piccolo 16.8x11.7h 6 cm.

COLORI CLASSICI**COLORI VINTAGE****CUSTODIE IN SIMIL- PELLE CON CHIUSURA A BOTTONE**

Disponibili nei colori classici BORDEAUX - BLU - NERO - VERDE - MARRONE

- Art. 1731 Custodia Liturgia delle Ore 4 volumi 18.4x11h 5 cm.
- Art. 1732 Custodia Bibbia di Gerusalemme 19.7x3.51h 6 cm.
- Art. 1734 Custodia Liturgia delle Ore – Vaticana volume unico 16.7x11h 4.7 cm.
- Art. 1735 Messalino Festivo/Feriale San Paolo 19.3x11.3h 5.5 cm.
- Art. 1736 Messalino Edizioni Dehoniane Bologna 15.3x11h 4.7 cm.
- Art. 1737 Messalino L.D.C. festivo 18.5x11.7h 3.5 cm.
- Art. 1738 Messalino L.D.C. feriale 18.5x11.7h 5.5 cm.

CUSTODIA SCAMOSCIATA CON CHIUSURA A BOTTONE Disponibili nei colori classici BORDEAUX - ROSSO - NERO - VERDE - MARRONE - BLU

- Art. 331 Misure dell'articolo 731 (18.4x11h 5 cm.)
- Art. 332 Misure dell'articolo 732 (19.7x13h 6 cm.)

**LE MISURE
RIPORATE SONO
TUTTE RIFERITE
AI LIBRI**

CUSTODIE IN SIMIL-PELLE CON CHIUSURA A BOTTONE CON APPLICAZIONE PALCCA

ARGENATO Disponibili nei colori classici BORDEAUX - BLU - NERO - VERDE - MARRONE

- Art. 2731 Custodia Liturgia delle Ore 4 volumi 18.4x11h 5 cm.
- Art. 2732 Custodia Bibbia di Gerusalemme 19.7x3.51h 6 cm.
- Art. 2734 Custodia Liturgia delle Ore – Vaticana volume unico 16.7x11h 4.7 cm.
- Art. 2735 Messalino Festivo/Feriale San Paolo 19.3x11.3h 5.5 cm.
- Art. 2736 Messalino Edizioni Dehoniane Bologna 15.3x11h 4.7 cm.
- Art. 2737 Messalino L.D.C. festivo 18.5x11.7h 3.5 cm.
- Art. 2738 Messalino L.D.C. feriale 18.5x11.7h 5.5 cm.



331

332

2731

1731

METALLI

Tabernacoli con porte blindate in fusione di ottone

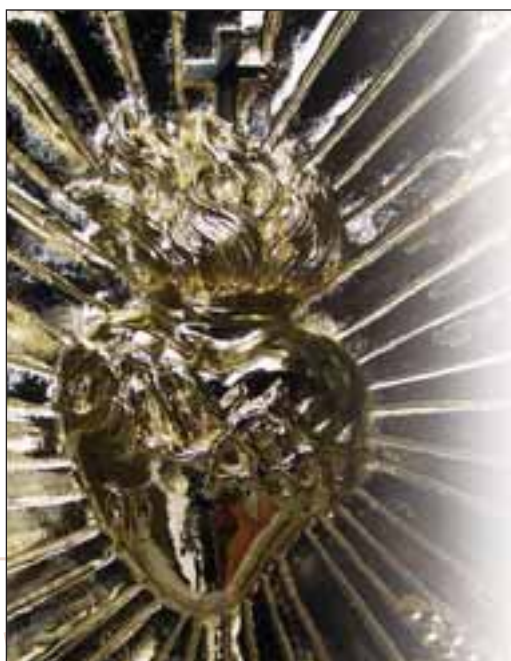
Costruiti in robustissimo legno tamburato da 2 cm, con interno in lamiera di ottone dorato da 1 mm e pesanti piedi di bilanciamento. Le porte sono in fusione a terra, artisticamente decorate con i più classici simboli eucaristici. Tutte le dorature sono in oro zecchino a 24k, saldature ad argento. I materiali di assemblaggio e finitura, comprese le scocche in legno, sono prodotti italiani di prima qualità. Sono disponibili anche le sole porte, comprese di telaio e serratura, per eventuali lavori in proprio o per costruzioni particolari, sono adatte per il fissaggio a muro. Chiedere quotazione per il modello desiderato.



Art. 4001 **Tabernacolo Pellicano**

Il pellicano simboleggia Cristo che dona il proprio corpo come cibo ed il proprio sangue come bevanda durante l'ultima cena. La ragione è legata ad una leggenda secondo la quale questo uccello nutriva i suoi piccoli con la propria carne ed il proprio sangue.

Per questo nel medioevo il pellicano è divenuto l'allegoria del supremo sacrificio di Cristo, salito sulla Croce e trafitto al costato da cui sgorgarono il sangue e l'acqua, fonte di vita per la salvezza degli uomini.



Art. 4002

Tabernacolo Sacro Cuore

Il sacro Cuore di Gesù è rappresentato con la fiamma ardente d'amore e carità, le spine che lo avvolgono simboleggia la passione sofferta per gli uomini.

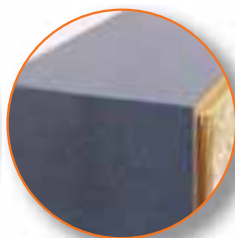


OGNI PORTA È ABBINABILE AD OGNI FINITURA DI SCOCCA

SPECIFICARE AL MOMENTO DELL'ORDINE SOGGETTO E FINITURA DESIDERATI (es. Sacro Cuore su Marmo Rosso, Cervi su Radica di Olmo, ecc.) **SONO DISPONIBILI 5 FINITURE DI SCOCCA:**



**ABETE
BIANCO**



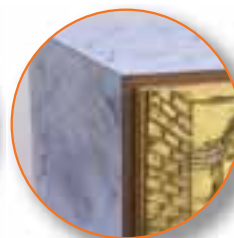
**GRANITO
NERO**



**MARMO
ROSSO**



**RADICA
DI OLMO**



**MARMO BIANCONERO
OPACIZZATO**

IL PESO DEI TABERNACOLI (DA 11 A 13 kg) È TESTIMONE DI QUALITÀ ASSOLUTA E GARANZIA TOTALE

Tutti i tabernacoli misurano: esternamente cm. 26 x 28 x profondità cm. 23
internamente cm. 22,5 x 22,5 x profondità cm. 18 - la larghezza/altezza utile della porta è cm. 22 x 22

È possibile fissare stabilmente i tabernacoli nelle loro sedi definitive utilizzando i quattro comodi fori presenti sotto i piedi di bilanciamento, asportando i feltrini presenti e sostituendo le viti secondo le esigenze.

Art. 4003 Tabernacolo Gesù Buon Pastore



Molto spesso Gesù è raffigurato come un Pastore. Questo perché il Pastore è pronto a dare la propria vita per le pecore, che ascoltano e riconoscono la Sua voce. Il Pastore chiama le Pecore e le conduce fuori dal recinto, camminando innanzi a loro.



Art. 4004 Tabernacolo Ultima Cena

L'Eucaristia è il Sacramento istituito da Gesù durante l'Ultima Cena, alla vigilia della Sua passione e morte. È per questo l'immagine più ricorrente sui Tabernacoli. Secondo i Vangeli, a sinistra di Gesù siede Pietro, a destra Giovanni.





Art. 4005 **Tabernacolo Calice**

La coppa fu utilizzata dai primi tempi del Cristianesimo per consacrare il vino durante la Liturgia Eucaristica. A livello simbolico esprime il versamento del sangue, la comunione fra i cristiani e con Dio, la gioia della festa per la vittoria di Cristo sulla morte.



Art. 4006 **Tabernacolo Agnello**

È l'immagine del Cristo. Fa riferimento ai sacrifici del tempio; la sua mansuetudine richiama l'obbedienza di Gesù al Padre. Le immagini più antiche ce lo mostrano coricato, per il patimento del Sacrificio. Rimanda però anche al Cristo risuscitato e glorificato. In questo caso l'Agnello si afferma come dominatore dell'universo, è trafitto eppure è vivo perché risorto. Nella nostra rappresentazione, è coricato sul libro dei sette sigilli dell'Apocalisse che identifica tra i protagonisti l'Agnello in Cristo.



Art. 4007 **Tabernacolo Cervi alla Fonte**

I cervi che si dissetano: Cristo viene equiparato ad una sorgente pura, nel Vangelo si dice "chiunque beva dalla mia acqua, non avrà più sete", il salmo 41 cita la cerva che anela alla sorgente paragonando l'anima che anela nel Signore. Il cervo e la cerva sono anche simbolo allusivo alla famiglia dell'uomo, che dissetandosi dalla sorgente di Gesù vivrà in Cristo.



Art. 4008 Tabernacolo Esposizione IHS



Il trigramma IHS è un'abbreviazione di IHΣΟΥΣ (IESOUS) in greco antico. Nei secoli divenne IHC, oppure JHC. Successivamente nell'alfabeto latino la Σ venne rimpiazzata da una H e la C portata ad S. Nel medio evo il simbolo fu diffuso da San Bernardino da Siena e poi adottato da Sant'Ignazio di Loyola come simbolo della compagnia di Gesù: IESUS HOMINUM SALVATOR - Gesù salvatore degli uomini. Oggi IHS è il simbolo inconfutabile di Nostro Signore.



Art. 4009 Tabernacolo Esposizione S. Cuore



Art. 4010 Tabernacolo Esposizione Agnello





Art. 1352
Lunetta barocca ricambio
completa di slitta

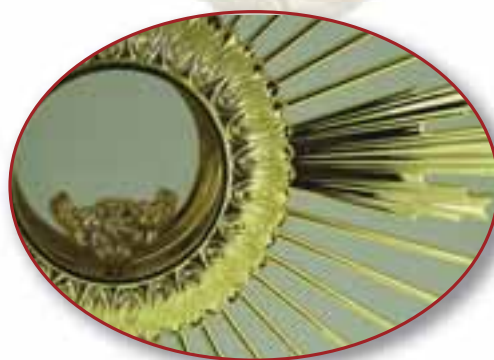
Art. 1353
Lunetta classica ricambio
completa di slitta



Art. 340
Espositore barocco per Ostia Ø 9 cm.
Oblò in vetro, ottone dorato misura cm 18 x 39
Gemma verde, rossa o blu incastonata
nella croce, chiusura a clips.



Art. 1354
Ostensorio barocco
"Raggiolisole"
Alla base diam. cm. 16,
altezza cm. 57
diametro raggiata cm. 36



Art. 349
Teca esposizione
in fusione ottone dorato
zecchino, oblò in vetro
Ø 9 cm x h. 18 cm.



Art. 349/1
Teca esposizione
in fusione ottone dorato
zecchino, oblò in vetro
Ø 9 cm x h. 17 cm.



Art. 353 **Ostensorio classico**, costruito interamente in ottone con base in fusione, dorato zecchino, oblò in vetro, h. 59 cm, raggiera Ø 34 cm.



Art. 354 **Ostensorio Barocco**, costruito interamente in bronzo, raggiera in ottone, dorato zecchino, oblò in vetro, h. 57 cm, raggiera Ø 36 cm.



Art. 352 **Ostensorio Barocco**, costruito interamente in bronzo, raggiera in ottone, dorato zecchino, oblò in vetro, h. 70 cm



Art. 353/M **Ostensorio classico** per ostia magna Ø 15 cm. cm. 61,5, raggiera Ø 41 cm., oblò in vetro



Art. 354/M **Ostensorio barocco** per ostia magna Ø 15 cm., h. 64 cm, raggiera Ø 43 cm., oblò in vetro,



Art. 352/M **Ostensorio barocco** per ostia Ø cm. 15 - cm. 43 x h. 77 bronzo dorato, oblò in vetro



Art. 361 **Teca esposizione su stelo**
h. 16,5 cm. Ø 8 cm.
oro o nikel a richiesta

Art. 369 **Teca esposizione su basetta rococò**
h. 18 cm. Ø 8 cm.
oro o nikel
a richiesta

Art. 370 **Teca esposizione su basetta barocca**
h. 15,5 cm. Ø 8 cm.
oro o nikel a richiesta



Art. 359 **Espositore Ostia Magna**
"4 piedi" Ø 16 cm. dorato h. cm. 27



Art. 360 **Espositore Ostia Magna**
"petalo" Ø 16 cm. dorato h. cm. 25



Art. 357 **Teca esposizione su base semplice**
altezza cm. 11 - Ø 8 cm.



Art. 350 - 351 **Espositore** in fusione ottone dorato zecchino, oblò in vetro, per ostia magna Ø 16 cm x 40



Art. 684/P **Pisside con coperchio girevole plexiglass,**
Ø 14x24 cm capacità
c/a 250 Particole



Art. 687/P **Pisside con coperchio girevole plexiglass,**
Ø 14x17 cm capacità
c/a 250 Particole



Art. 436 **Tronetto completo,**
12x15 cm., come illustrato



Pisside ottone dorato
Molto capiente,
contiene circa
300 Particole

Art. 684 cm. 15x26

Art. 687 cm. 15x20



Art. 437 **Tronetto completo,** 14x20 cm.,
come illustrato



Art. 314 **Campanello manico legno, in ottone** - h. 21 cm. Ø 10 cm.

Art. 315 **Campanello manico legno, in ottone** - h. 25 cm. Ø 11,8 cm.

Art. 619 **Bronzina in ottone** - h. 9 cm. Ø 4,6 cm.

Art. 628 **Campanello a tre suoni** - h. 10x15 larghezza cm.

Art. 629 **Campanello a quattro suoni** - h. 10x15 larg. cm.

Art. 631 **Campanello classico ottone** - h. 15 cm.

Art. 632 **Campanello classico ottone** - h. 11 cm.

Art. 649 **Campana con attacco a muro, ottone** - bocca 13 cm.

Art. 650 **Campana con attacco a muro, ottone** - bocca 19 cm.



- Art. 341 **Calice Malta nikel lucido coppa dorata** h.22 cm. Ø 9 cm.
- Art. 342 **Pisside Malta nikel lucido coppa dorata** h.19 cm. Ø 9,5 cm.
contiene c/a 90 particole
- Art. 343 **Calice Malta nikel satinato coppa dorata** h.22 cm. Ø 9 cm.
- Art. 344 **Pisside Malta nikel satinato coppa dorata** h.19 cm. Ø 9,5 cm.
contiene c/a 90 particole
- Art. 345 **Calice Malta in oro satinato coppa lucida** h.22 cm. Ø 9 cm.
- Art. 346 **Pisside Malta in oro satinato coppa lucida** h.19 cm. Ø 9,5 cm.
contiene c/a 90 particole
- Art. 885 **Calice classico** h. 20,5 cm. Ø 10 cm.
- Art. 808 **Pisside classica** h. 20 cm. Ø 11,5 cm.
contiene c/a 150 particole
- Art. 898 **Calice con anello smaltato** h.16 cm. Ø 9 cm.
- Art. 899 **Pisside con anello smaltato** h.16 cm. Ø 11,5 cm.
contiene c/a 150 particole



Contiene oltre 600 Particole

- Art. 876 **Pissidotta base fusa** h.11,5 cm. Ø 6,5 cm. contiene c/a 50 particole
- Art. 895 **Calicetto** h.11 cm. Ø 6 cm.
- Art. 896 **Pissidotta** h.11,5 cm. Ø 6,5 cm. contiene c/a 50 particole
- Art. 897 **Pisside maxi** h. tot. 25 cm. Ø 16 cm.



- Art. 598/e **Calice economico** con base in fusione e coppa dorata . Cm. 16 x 9.
- Art. 599/e **Pisside economica** con base in fusione e coppa dorata. Cm. 16 x 9. Contiene c/a 150 Particole
- Art. 698 **Calice con peltro** h. 20 cm. Ø 10 cm.
- Art. 699 **Pisside con peltro** h.20 cm. Ø 11 cm. contiene c/a 150 particole
- Art. 833 **Pisside decorata** h.13 cm. Ø 8 cm. contiene c/a 70 particole
- Art. 834 **Pisside** h.13 cm. Ø 8 cm. contiene c/a 70 particole
- Art. 842 **Calice** h. 13 cm. Ø 6,5 cm.
- Art. 843 **Calice decorato** h. 14 cm. Ø 7,5 cm.
- Art. 844 **Calice** h. 14 cm. Ø 7,5 cm.
- Art. 874 **Calice decorato** h. 13 cm. Ø 6,5 cm.
- Art. 875 **Calicetto base fusa** h.11 cm. Ø 6 cm.



- Art. 598 **Calice** - Base fusa h.18 cm. Ø 9 cm.
- Art. 599 **Pisside** - Base fusa h.16 cm. Ø 11,5 cm. contiene c/a 150 particole
- Art. 693 **Calice** - Stampato Impero h.20 cm. Ø 9 cm.
- Art. 694 **Pisside** - Stampato Impero h.17 cm. Ø 11 cm. contiene c/a 150 particole



Art. 873 **DUE SPECIE OTTONE DORATO**

diam. Cm. 15 x 15 di altezza , croce compresa.

Asportando gli accessori interni (anella portaastie , calice e patena) può essere utilizzata come capiente pisside . L'anella contiene c/a 150 particole , la pisside c/a 300.



Art. 873/1 **DUE SPECIE OTTONE DORATO**

Molto pratico , il calice contenuto all'interno si innesta nell'anello grande e consente alla pisside di contenere oltre 200 Particole. Il Sacerdote mantiene con sicurezza il tutto con una mano , utilizzando il comodo anello laterale La pisside misura diam. 15 cm.

PATENE



Art. 900 Ø 14 cm.

Art. 900/S Ø 14 cm. decorata

Art. 828 Ø 11

Art. 827 Ø 10

Art. 826 Ø 7



Art. 1900 **Patena** Ø 15,5 cm.

Art. 1900/D **Patena** Ø 15,5 cm. con decorazione IHS

Art. 1901 **Patena** Ø 16,5 cm.

Art. 1901/D **Patena** Ø 16,5 cm. con decorazione IHS



Art. 900/M **PATENA CON MANICO**

Classica patena diam. 14 cm.
in ottone dorato con manico cm.15
in legno tinto noce scuro

PATENE OFFERTORIALI



Art. 831 Ø 10 cm.

Art. 883 Ø 12

Art. 887 Ø 14

Art. 889 Ø 16

CIOTOLE



Art. 832 Ø 10 cm.

Art. 884 Ø 12

Art. 848 Ø 14

Art. 604 Ø 16

PISSIDI



Art. 893 Ø 10 cm.

Art. 894 Ø 12

Art. 864 Ø 14

Art. 624 Ø 16



866

865

Art. 865 **Pisside Concelebrazione**

d. 14 cm., a 3 piani, capacità c/a 600 Particole

Art. 866 **Pisside Concelebrazione**

d. 16 cm., a 2 piani, capacità c/a 500 Particole

NEI LIMITI DELLA STATICITÀ SI POSSONO FORNIRE A PIÙ PIANI

CIOTOLA
ESCLUSAArt. 4070 **Solo coperchio plex girevole**Coperchio girevole in plexiglass per ns art. 848
ciotola diam. 14 – NON ADATTABILE SU ALTRE CIOTOLE.Art. 1902 **Patena** diam. 15,5 con impronta diam. 8 cm.

Realizzata per abbinamento con calici aventi coppa diam. 8

Art. 4072 **Patena diametro 25 cm.**

Grande patena diametro 25 cm., ottone da 1,2 mm dorato.



Art. 1885 **Calice barocco in fusione dorata**
Ø coppa cm. 10,5 - h cm. 22

Art. 1886 **Pisside barocca in fusione dorata**
Ø coppa cm. 14 - h. cm. 26

Art. 1889 **Calice barocco in fusione dorata con inserti rubino**
Ø coppa cm. 10,5 - h cm. 22

Art. 1890 **Pisside barocco in fusione dorata con inserti rubino**
Ø coppa cm. 14 - h. cm. 26



Art. 1887 **Calice barocco in fusione**
Ø coppa cm. 10,5 - h. cm. 22

Art. 1888 **Pisside barocca in fusione**
Ø coppa cm. 14 - h. cm. 26



art. 596/P **Pisside martellata** satinata oro Ø 13x23 cm.

art. 596/C **Calice martellato** satinato oro Ø 13x21 - coppa Ø 9



art. 597/C **Calice martellato** satinato argento Ø 13x21 - coppa Ø 9

art. 597/P **Pisside martellata** satinata argento Ø 13x23 cm.

Tutte le
acquasantiere possono
essere fornite
anticate o dorate
a richiesta.

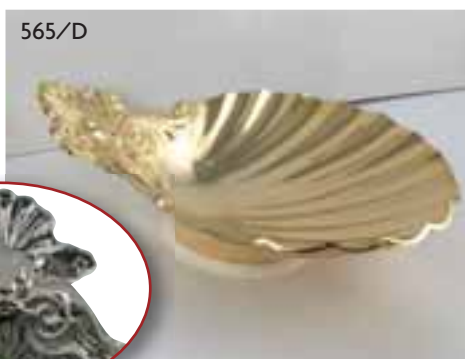


Art. 625 **Acquasantiera** con foderina h. 17 cm.

Art. 626 **Acquasantiera** h. 32 cm.

Art. 627 **Acquasantiera** con foderina h. 19 cm.

Art. 630 **Acquasantiera in bronzo** kg. 2,8 - h. 27x23 l. cm.
Bella e importante riproduzione del '400



Art. 565 **Conchiglia ottone** fuso 14 cm. - palladiata

Art. 565/D **Conchiglia oro** fuso 14 cm. - palladiata

Art. 566 **Conchiglia lamiera ottone** 6 cm. - palladiata

Art. 566/D **Conchiglia lamiera oro** 6 cm. - palladiata



Art. 4042 Brocca e piatto in cristallo
Brocca elegante, alta 26 cm, capacità c/a 1 litro,
vassoio diametro cm. 26,5.



Art. 4043 Brocca e piatto in cristallo
Brocchetta alta cm. 8, capacità c/a 200 cc.,
vassoio diametro cm. 8,5.



680

686



711



688



700

704

816

807



690



701

- Art. 690 **Asperges secchiello** 24 cm.
- Art. 700 **Asperges pasquale** 17 cm. - molto capiente
- Art. 701 **Asperges secchiello** 20 cm.
- Art. 704 **Asperges gigante** 15 cm.
- Art. 708 **Asperges baffi in setola**
lunghezza 20 cm. più baffi
- Art. 807 **Piccolo asperges da taschino** 9,2 cm.
- Art. 816 **Asperges standard classico** 12,2 cm.
- Art. 711 **Purifichino** 50 cc. - h. 8,5 cm.
- Art. 680 **Brocca palladiata** - h. 24 cm.
- Art. 681 **Brocca palladiata** - h. 29 cm.
- Art. 685 **Brocca dorata** - h. 24 cm.
- Art. 686 **Brocca dorata** - h. 29 cm.
- Art. 688 **Bacile palladiato** - Ø 24 cm.
- Art. 689 **Bacile dorato** - Ø 24 cm.
- Art. 1700 **aspersorio 704 con vasetto oli integrato**



708



1700



art. 782/M **Vassoio comunione barocco con dec. IHS**
cm. 14,5 x 22 + manico legno cm. 15



art. 782 **Vassoio comunione barocco**
ottone dorato fino cm. 14 x 22



Art. 727 **Vassoio "Sposi" con incavo per anelli** - 23x14 cm.



Art. 716 **Vassoio per Comunione dorato** - 23x14 cm.

Art. 717 **Vassoio per Comunione palladiato** - 23x14 cm.



Art. 714 **Vassoio Comunione nikelato con manico**

Art. 714/d **Vassoio Comunione dorato con manico**



Art. 798 **Vassoio sposi dorato** I manici fungono da piedini, all'interno delle sedi per le fedeli, vi si può inserire un'applicazione in raso bianco (allegato all'articolo) cm. 14x27,5



695

Art. 695

Secchiello
acciaio inox
Ø 13,5 cm.
h. 11,5 cm. senza fodera



703

Art. 703

Secchiello int. Rame
h. 11x13 cm.

Art. 716/m **Vassoio con manico** - Vassoio ottone dorato
cm. 14x23 con manico cm. 15
in legno tinto noce scuro



APPLIQUE PER VIA CRUCIS

Serie di applique in stile 700 barocco ed una serie in stile 800 classico. Abbiamo utilizzato materiali di prima qualità, fusioni e stampati in ottone made in Italy. Proponiamo finiture a seconda delle esigenze individuali, oro, nickel ed anticato, allo stesso prezzo. Le applique vengono consegnate con bossolo portacandele diametro cm. 2, ma a richiesta possiamo montare altre misure, fino ad un massimo tecnico di cm. 5. Possiamo fornire le applique con impianto elettrico a normativa IMQ, attacco di terra e portalampada mignon (specificare artE).

Raccomandiamo di non usare lampadine con assorbimento superiore ai 40 w.

LAMPADINE NON FORNITE (a richiesta ns art. 306 oppure 307).

In tutte le fotografie, è rappresentato l'impianto elettrico con le ns lampadine tremule art. 307.



Art. 1161/E **Applique barocca 1 braccio**
Altezza cm. 22 - profondità cm. 20



Art. 1164/E **Applique 800 ad 1 braccio**
Altezza cm. 17 - profondità cm. 15



Art. 1162/E **Applique barocca 2 braccia**
Altezza cm. 29 - profondità cm. 19



Art. 1165/E **Applique 800 a 2 braccia**
Altezza cm. 24,5 - profondità cm. 16



Art. 1163/E **Applique barocca 3 braccia**
Altezza cm. 29 - profondità cm. 20



Art. 1166/E **Applique 800 a 3 braccia**
Altezza cm. 27 - profondità cm. 16



art. 385

Portastendardo

Costruito con tubolare di ottone nikelato diam. 2,6 cm, è classico, robusto e sicuro.

Misura 2,5 mt. di altezza, la traversa è larga 1 mt **UTILE completo di un puntale.**

Una vite di sicurezza fissa la traversa all'asta, evitando lo sfilamento accidentale della stessa.

Il puntale è intercambiabile, specificare al momento dell'ordine il soggetto desiderato.

Nella parte inferiore vi è un piede di gomma antiscivolo. Viene fornito smontato con istruzioni per il montaggio e completo di un puntale.



Art. 385/C

Puntale Croce per portastendardo

Misura 10 x 16 cm., in bronzo dorato.

Art. 385/L

Puntale Lancia per portastendardo

Misura 7 x 20 cm., in bronzo dorato.

Art. 385/M

Puntale Mariano per portastendardo

Misura 10 x 16 cm., in bronzo dorato.



Art. 387

Supporto nikel per portastendardo o croce astile diametro cm. 30, tubo diam. 2,8 cm interno, peso kg. 4

Art. 387/d

Supporto 387 dorato





LA CROCE ASTILE

È UNA CROCE DA PROCESSIONE, INTERAMENTE IN BRONZO, CON MANICO IN OTTONE, FORNITA BICOLORE, CON O SENZA SUPPORTO.

Si può ordinare con il supporto, ma non è indispensabile perché alla sommità della croce è ricavato nella fusione un'anello che permette di riporla anche al muro della Sagrestia per mezzo di un semplice chiodo.

Viene fornita in nikel lucido con il corpo oro.

Se specificato è possibile averla anche in nikel opaco, oro lucido od opaco oppure bronzo invecchiato. Misura cm. 200x35, la base è di diametro cm. 25x3, la sola croce cm. 45x35.



Art. 549 **La croce astile** cm. 200x35 cm. nikel

Art. 549/d **La croce astile** cm. 200x35 cm. oro

Art. 540 **La base astile** cm. 25x3 cm. nikel

Art. 540/d **La base astile** cm. 25x3 cm. oro



Art. 541 **Croce ad innesto**

Art. 541/d **Croce ad innesto dorata**

Può accogliere un bastone di diametro 32 mm max
(NON FORNITO)





- Art. 510 **Croce ottone** h. 30 cm. - Con base solamente a richiesta
 Art. 510/B **Crocefisso 510 completo** di base 30 cm. (COME FOTO)
 Art. 511 **Croce ottone** h. 46 cm. - Con base solamente a richiesta
 Art. 511/B **Crocefisso 511 completo** di base 46 cm. (COME FOTO)
 Art. 521 **Croce ottone** h. 20 cm. - Con base solamente a richiesta
 Art. 521/B **Crocefisso 521 completo** di base 20 cm. (COME FOTO)
 Art. 620 **Croce ottone su base barocca** h. 43 cm.
 Art. 677 **Croce smalti e base dorata** h. 23 cm.
 Art. 580 **Candeliere** h.26 cm. larghezza 25 cm. Può essere fornito dorato oppure nikelato a richiesta



Art. 1620 **Croce doppia in fusione**
 Cm. 31 x 21 - Applicabile sui nostri candelieri.
 In foto è montata sul ns. 528, richiedere al momento dell'ordine la base preferita.
 Per calcolare il prezzo, aggiungere alla 1620 il candeliere scelto.

Art. 1620/B **Croce art. 1620** completa di base art. 528 (COME FOTO)



Art. 2530
Croce in fusione 27 x 17 cm.

Art. 1530/B
Crocifisso art. 2530 completo di base 17x33 cm. (COME FOTO)

A RICHIESTA SI ESEGUONO ACCURATI RESTAURI





- Art. 1968 **Vasetto oli santi in alluminio**
chiusura ermetica, decorazioni chr cat inf. cm.4,3 x 3,5
- Art. 1956 **Astuccio 1 vasetto alluminio**
chiusura a cerniera, interno in velluto cm. 6 x 5
- Art. 1957 **Astuccio 2 vasetti alluminio**
chiusura a cerniera, interno in velluto cm. 15 x 7 x 5
- Art. 1958 **Astuccio 3 vasetti alluminio**
chiusura a cerniera, interno in velluto cm. 17 x 11 x 5,5



**TAPPO
A VITE**

- Art. 1753 **Fiaschetta ermetica per oli santi** 7 x 15 – 100 cc
- Art. 1753/V **Vassoio per tre fiaschette oli santi** cm 23 x 9 x 2,5



970



- Art. 219 **Bottiglia Oli Santi - 500 cc.**
- Art. 220 **Bottiglia Oli Santi - 125 cc.**
- Art. 221 **Bottigliola Oli Santi - 30 cc.**
- Art. 753 **Vasetto da altare - 50 cc. con incisione**
- Art. 820 **Vasetto anello**
- Art. 821 **Vasetto - Ø 26x32 h. mm.**
- Art. 822 **Vasetto doppio - Ø 26x60 h. mm.**
- Art. 829 **Vasetto dorato - Ø 38x45 h. mm.**
- Art. 882 **Vasetto triplo - Ø 26x92 h. mm.**
- Art. 956 **Vasetto oro doppio in astuccio**
- Art. 957 **Vasetto oro singolo in astuccio**
- Art. 958 **Vasetto oro triplo in astuccio**
- Art. 959 **Vasetto anello in astuccio**
- Art. 960 **Vasetto 829 nikel triplo in astuccio**
- Art. 961 **Vasetto singolo metallo in astuccio**
- Art. 962 **Vasetto doppio colonna in astuccio**
- Art. 963 **Vasetto triplo colonna in astuccio**
- Art. 964 **Tre bottiglie - 125 cc. in astuccio 16x14x6.5 cm.**
- Art. 965 **Tre bottiglie - 30 cc. in astuccio 11.5x10x5 cm.**
- Art. 966 **Due bottiglie - 125 cc. in astuccio 14x11x6 cm.**
- Art. 967 **Due bottiglie - 30 cc. in astuccio 10x8x4.5 cm.**
- Art. 970 **Tre vasetti metallo affiancati in custodia**
- Art. 971 **Tre vasetti altare in custodia rigida 27x11.5x1.05 cm.**
- Art. 972 **Tre bottiglie corazzate 500 cc. in custodia rigida e serratura 28x22x11 cm.**





VASETTI SERIE VINTAGE

FORNITI NORMALMENTE IN FINITURA

ORO, SONO DISPONIBILI A RICHIESTA ANCHE IN FINITURA NIKEL PALLADIATO, SENZA SOVRAPPREZZO.

Progettati per durare nel tempo, in ottone saldato ad argento ed interno in vetro fatto a mano, chiusura a vite. Gli astucci sono molto curati, tutte le cuciture sono reali e non solo estetiche.

Art. 968 **VASETTO VINTAGE OLI SANTI 3,5 x 8**

Art. 968/1 **VASETTO VINTAGE OLI SANTI IN ASTUCCIO**

Art. 968/2 **ASTUCCIO E DUE VASETTI VINTAGE**

Art. 968/3 **ASTUCCIO E TRE VASETTI VINTAGE**

Art. 968/4 **ASTUCCIO E TRE VASETTI VINTAGE SU VASSOIO**

Art. 968/V **VETRO DI RICAMBIO PER VASETTO VINTAGE**



968/1



968/4



968/3



968/2



Art. 525 **Completo per battesimo**
23x14 cm.

Art.525/d **Completo per battesimo**
23x14 cm. dorato



Art. 1509 Servizio ampolle magnetiche su vassoio 19x8 cm. in fusione peltro **dorata** 100 c.c.



Art. 1510 Servizio ampolle magnetiche su vassoio 19x8 cm. in fusione peltro **nikel** 100 c.c.

Stabilità garantita da un sistema di ancoraggio al vassoio tramite un magnete permanente.

Particolare del vassoio



Art. 1511 Servizio ampolle su vassoio 23x14 cm. ottone "Abbraccio" Dorato 100 c.c.

Art. 1512 Servizio ampolle su vassoio 23x14 cm. ottone "Abbraccio" Nikel 100 c.c.



NEW

Art. 4044 Coppia bottiglie acqua e vino in cristallo con decorazioni 12.5x5.3x3



Astuccio rigido

Art. 846 Coppia bottiglie acqua e vino corazza 30 cc. - 9 cm.

Art. 507/30 Astuccio rigido con coppia bottiglie 30 cc. - 10x8x4.5 cm.

Art. 847 Coppia bottiglie acqua e vino corazza 125 cc. - 12 cm.

Art. 507/125 Astuccio rigido con coppia bottiglie 125 cc. - 14x11x6 cm.



846

847



Art. 522 **Servizio ampole su vassoio**
23x14 cm. in ottone 200 c.c.



Art. 523 **Servizio ampole su vassoio**
23x14 cm. in ottone – 100 c.c.



Art. 1500 **Servizio ampole su vassoio in vetro**
20x9.5 cm. – 100 c.c.



Art. 1501 **Servizio ampole decorazioni oro**
su vassoio in vetro 20x9.5 cm. – 100 c.c.



Art. 1502 **Servizio ampole su vassoio in vetro**
con beccuccio 20x9.5 cm. – 100 c.c.



Art. 1503 **Servizio ampole decorazioni oro su vassoio**
in vetro con beccuccio 20x9.5 cm. – 100 c.c.





Art. 501 Servizio ampolle su vassoio fuso "spiga"
19x9 cm. – 100 c.c.



Art. 503 Servizio ampolle su vassoio fuso nikel
19x9 cm. – 100 c.c.



Art. 504 Servizio ampolle su vassoio fuso oro
19x9 cm. – 100 c.c.



Art. 506 Servizio ampolle su vassoio in vetro
18.5x10.5 cm. – 100 c.c.



Art. 508 Servizio ampolle su vassoio in vetro
18x10.5 cm. – 50 c.c.



Art. 524 Servizio ampolle decorazione oro su vassoio ottone 28x14 cm. – 100 c.c.



Art. 869 Servizio ampole ermetiche su vassoio
11x6 cm. – 50 c.c.



Art. 871 Servizio ampole ermetiche su vassoio
Ø 12 cm. – 100 c.c.



Art. 1504 Servizio ampole su vassoio "Mare"
20x13 cm. – 100 c.c.



Art. 1505 Servizio ampole su vassoio "Palma"
24x10 cm. – 100 c.c.



Art. 1507 Servizio ampole "style" su vassoio dorato
20x9.5 cm. – 100 c.c.



Art. 1967 Bottiglie acqua e vino con corazza oro su
vassoio oro 11x6 cm. – 30 c.c.



Art. 1515 **Servizio ampolle su vassoio fusione "Vesuvio" dorato** 22x11.5 cm. – 100 c.c.

Art. 1516 **Servizio ampolle su vassoio fusione "Vesuvio" nikel** 22x11.5 cm. – 100 c.c.



Art. 4040 **Brocchette cristallo 100 cc.**
Brocchette con vassoio e tappi in cristallo,
anelli di ritenuta in ottone dorato.



Art. 1517 **Servizio ampolle su vassoio fusione "Stromboli" dorato** 22x15 cm. – 100 c.c.

Art. 1518 **Servizio ampolle su vassoio fusione "Stromboli" nikel** 22x15 cm. – 100 c.c.



Art. 4041 **Brocchette cristallo 50 cc.**
Brocchette con vassoio e tappi in cristallo,
anelli di ritenuta in ottone dorato.



Art. 786 **Reliquiario** su basetta ottone dorato cm. 5,5x9,5

Art. 787 **Reliquiario a mostranza**, h. 16 cm., Ø 8 cm.
profondità 3 cm. con fori per sigillo a piombo,
interno floccato rosso, oblò in vetro.



art. 788 **Reliquiario semplice**, Ø 8 cm., profondità 3 cm.
con fori per sigillo a piombo, interno floccato
rosso, oblò in vetro.

Art. 789 **Porta reliquie** d. 5 cm. con foro da 1 mm
nel cricchetto d'apertura per sigillo e
applicazione di raso bordeaux all'interno

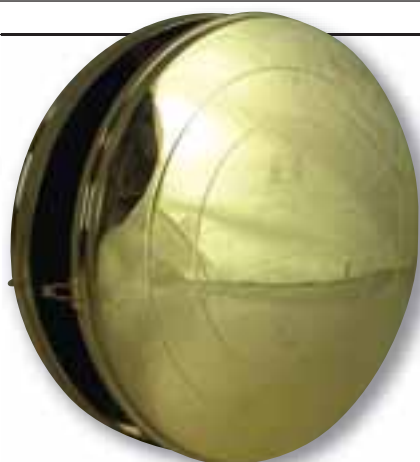
Art. 790 **Reliquiario** Ø 40x14 mm.



Art. 1355 **Scatola portaOstie con lunetta** Ø cm 9



Art. 1356 **Scatola portaOstie con lunetta**
Ø cm 9 - h. cm 18



Art. 4073 **Teca** Ø cm. 21 x 3

Accoglie ostie diam. cm. 20, chiusura a clips, trigramma IHS.



Art. 879 **Scatola porta Ostie in ottone dorato**
Ø cm. 9, capacità c/a 30 Ostie



823/M

Art. 823/M **Teca porta Ostia Magna** Ø cm. 17 x 3 chiusura a clips

Art. 1823/M **Teca 823/M con base da riporre, in piedi, nel Tabernacolo.** Ø c. 17 x 3 x 21

1823/M

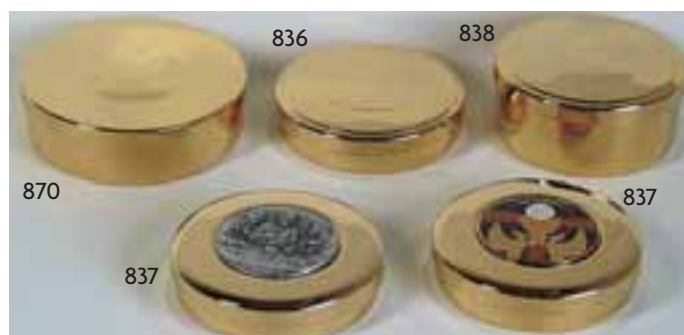


682

683

Art. 682 **Scatola porta ostie**
diametro 95x125 mm in acciaio inox con
chiusura ermetica e coperchio trasparente
contiene circa 100 ostie

Art. 683 **Scatola porta ostie Magna**
diametro 170x70 mm in acciaio inox con chiusura ermetica
e coperchio trasparente - contiene circa 50 ostie



Art. 823 **Teca IHS normale** - Ø 54x18 mm.

Art. 823/K **Teca dorata con effigie di Karol Wojtyla** Ø 54 mm.

Art. 824 **Teca IHS bassa** - Ø 54x14 mm.

Art. 825 **Teca IHS alta** - Ø 54x32 mm.

Art. 836 **Scatola IHS** - Ø 7,5x2,2 cm.

Art. 837 **Scatola placca** - Ø 7,5x2,2 cm.

Art. 838 **Scatola IHS alta** - Ø 7,6x4 cm.

Art. 870 **Scatola IHS** - Ø 9x3 cm.

Art. 881 **Teca IHS** - Ø 9x3,5 cm.

Art. 888 **Teca placca peltro** - Ø 12x5 cm.



823/K



Art. 839 **Scatola alta con placca argentata**
Ø 7.5 altezza 3.5 cm.



Art. 390 **Teca peltro per Ciliaci**
Ø 5.4 cm.



Art. 795 **Teca mignon**
Ø 4 cm.



Art. 391 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Agnello

Art. 392 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Colomba

Art. 393 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Cero e IHS

Art. 394 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Pesce

Art. 395 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Ultima Cena

Art. 791 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Ecce Homo

Art. 792 **Teca peltro** Ø 5.4 cm. - Calice



Art. 763 **Teca smalti mignon** Ø 4 cm. - Colomba

Art. 764 **Teca smalti mignon** Ø 4 cm. - Buon Pastore

Art. 765 **Teca smalti mignon** Ø 4 cm. - Uva e Croce

Art. 766 **Teca smalti mignon** Ø 4 cm. - Pesce

Art. 772 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Uva e Croce

Art. 773 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Buon Pastore

Art. 774 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Pesce

Art. 775 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Pane e Pesci

Art. 776 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Offerta

Art. 777 **Teca smalti** Ø 5.4 cm. - Colomba Placca



Art. 880 **Teca d. 8 cm medaglia** disponibile con medaglia a richiesta (vedere ns. teche). Se non diversamente specificato, viene fornita con medaglia "Ultima Cena"



Art. 819
Teca Alta Medaglia
contiene c/a
25 particole,
medaglia a scelta
Ø 54 x h. 35 mm.



Teche diametro 54 mm



Teche diametro 40 mm

1800	teca mani pane smalti
1801	teca ihs grano smalti
1802	teca agnello smalti
1803	teca Ecce Homo smalti
1804	teca Tao smalti
1805	teca calice pax smalti
1806	teca pesce smalti
1807	teca mignon mani pane smalti
1808	teca mignon ihs grano smalti
1809	teca mignon agnello smalti

1810	teca mignon Ecce Homo smalti
1811	teca mignon Tao smalti
1812	teca mignon calice pax smalti
1813	teca mignon pesce smalti
1814	teca mani pane peltro
1815	teca ihs grano peltro
1816	teca agnello peltro
1817	teca Ecce Homo peltro
1818	teca Tao peltro
1819	teca calice pax peltro

1820	teca pesce peltro
1821	teca mignon mani pane peltro
1822	teca mignon ihs grano peltro
1823	teca mignon agnello peltro
1824	teca mignon Ecce Homo peltro
1825	teca mignon Tao peltro
1826	teca mignon calice pax peltro
1827	teca mignon pesce peltro

LEGENDA



I prodotti con questo simbolo
si possono elettrificare



I prodotti con questo simbolo
non si possono elettrificare



Art. 338/G **Candeliere sette fiamme** completo di gocce
art. 90 – in ottone lucido 51x60 cm.



Art. 338/A **Sette fiamme** 51 x 120 cm.

Art. 338/AG **Sette fiamme** completo di gocce
art. 90 51 x 120 cm.

FORNIBILE SOLO DORATO O NIKELATO



Art. 339 **Candeliere nove fiamme in ottone lucido** 58x54 cm.
Per motivi di spazio, non è fornibile con gocce.

Art.339/AG **Candeliere nove fiamme** completo di gocce art. 90 58 x 54

Art.339/A **Candeliere nove fiamme alto** 58 x altezza 120 cm.

**FORNIBILE DORATO O
NIKELATO CON
SOVRAPPREZZO DEL 15%**



Art. 338 **Candeliera Sette fiamme, ottone lucido 51x49 cm.**

Art. 638 **Candeliera Sette fiamme, ottone lucido 29x26 cm.**

**TUTTI I CANDELIERI DI QUESTA PAGINA
SONO FORNIBILI DORATI O NIKELATI
CON SOVRAPPREZZO DEL 15%**



Art. 638/G

Candeliera Sette fiamme
completo di gocce
in vetro art. 89
28x34 cm.



Art. 1513 **Portacero classico**
diam. alla base
cm. 25,
altezza cm. 60,
bossolo diam. 80.
A richiesta
bossoli a misura.

CANDELIERI IN BRONZO BAROCCO RICCO

Art. 271 Altezza 40 cm.

Art. 272 Altezza 50 cm.

Art. 273 Altezza 60 cm.

Art. 274 Altezza 70 cm.

Art. 275 Altezza 80 cm.

Art. 276 Altezza 90 cm.

Art. 277 Altezza 100 cm.

Art. 278 Altezza 110 cm.

Art. 280 Altezza 140 cm.



**QUESTI CANDELIERI,
NORMALMENTE FORNITI IN
OTTONE LUCIDATO,
POSSONO NATURALMENTE
ESSERE DORATI O NIKELATI
CON UN SOVRAPPREZZO
DEL 15%.**

art. 278
OTTONE

art. 280
OTTONE

art. 275
OTTONE

art. 274
NIKEL

art. 274
ORO

art. 273
ORO





- Art. 512 **Barocco** h. 80 cm.
- Art. 514 **Portacerone barocco** h. 50 cm.
- Art. 515 **Barocco** h. 60 cm.
- Art. 516 **Barocco** h. 100 cm.
- Art. 517 **Barocco** h. 120 cm.
- Art. 582 **Leggio su barocco** h. 100 cm. - h. totale 120 cm.
- Art. 583 **Base candelieri barocco** h. 100 cm. per vetro del santissimo art. 1497 con vetro altezza 134 cm. (NON COMPRESO)
- Art. 621 **Barocco** h. 40 cm.
- Art. 622 **Barocco** h. 30 cm.
- Art. 623 **Barocco** h. 25 cm.
- Art. 645 **Barocco** h. 20 cm.



Nel 516 e 517 è possibile la trasformazione a tre fiamme inserendo all'estremità il nostro art. 678 (pag. 82).

QUESTI ARTICOLI SONO PREVISTI DORATI OPPURE NIKELATI SENZA SOVRAPPREZZO.



**TUTTI I CANDELIERI DI
QUESTA PAGINA SONO
FORNIBILI DORATI O
NIKELATI CON
SOVRAPPREZZO DEL 15%**

TIPO ROCOCÒ

Art. 567	Portacerone Roccò h. 50 cm.
Art. 568	h. 100 cm.
Art. 569	h. 70 cm.
Art. 579	h. 60 cm.
Art. 578	h. 50 cm.

Art. 577	h. 40 cm.
Art. 576	h. 30 cm.
Art. 575	h. 20 cm.

Nel 568 è possibile la trasformazione a tre fiamme inserendo all'estremità il nostro art. 678 (pag. 82).



TIPO BOCCIA

Art. 614	h. 40 cm. Ø 9 cm.	Art. 616	h. 25 cm. Ø 11.5 cm.
Art. 615	h. 30 cm. Ø 14.5 cm.	Art. 617	h. 20 cm. Ø 13.5 cm.

L'altezza è considerata bossolo compreso, la cui misura va specificata nella richiesta.





**FORNIBILI DORATI O
NIKELATI CON
SOVRAPPREZZO DEL 15%**



Fornibili dorati o nikelati senza sovrapprezzo.



Fornibili dorati o nikelati
senza sovrapprezzo.

- Art. 639 **Bugia in ottone lucido**
h. 25 cm
- Art. 640 **Bugia in ottone lucido**
h. 20 cm.
- Art. 519 **3 fiamme basso**
h. 12x25 cm.
- Art. 586 **Cand. Impero 3 fiamme**
h. 27x25 cm.
- Art. 587 **Cand. Impero 5 fiamme**
h. 27x25 cm.
- Art. 635 **3 fiamme alto**
h. 27x25 cm.
- Art. 637 **5 fiamme alto**
h. 27x25 cm.
- Art. 528/A **Candelieri da mensa**
h. cm. 31, bossolo Ø 6 cm.
- Art. 1528/A **Coppia candelieri**
completa di finte candele
Ø 6 x 25 cm. e cartucce
cera liquida



SERIE "IMPERO" OTTONE DORATO

- Art. 281 **Candeliere impero**
diam. cm. 12 x 8 bossolo da cm. 4
- Art. 281/C **Candeliere art. 281 completo di finta
candela Ø 4x25 cm.**
- Art. 282 **Candeliere impero**
diam. cm. 15 x 9 bossolo da cm. 8
- Art. 282/C **Candeliere art. 282 completo di finta
candela Ø 8x25 cm.**
- Art. 283 **Portavetro per SS (vetro escluso)**
- Art. 283/C **Candeliere art. 283 completo di
vetro art. 1497**
- Art. 1281 **Coppia candelieri 281 completi di f.c.
e cartuccia per cera liquida**
- Art. 1282 **Coppia candelieri 282
completi di f.c. e cartuccia
per cera liquida**



1160

- Art. 1160 **Supporto a muro per vetro rosso**
altezza cm 23 profondità 16 possibile con
predisposizione elettrica (+663)



1160+663

- Art. 1160/R **Supporto a muro per vetro rosso**
in ottone dorato altezza cm. 25 prof. 17.
Possibile predisposizione elettrica 663.



1160/R



- Art. 2666
**Trittico completo
in ottone anticato
oppure dorato
finte candele
Ø 4x20,
croce cm. 15,5x35**



- Art. 1643 **Coppia candelieri 643,**
completi di finta candela e cartuccia 8x25 cm.

CANDELE IN SCALA SU RICHIESTA



- Art. 573 Portacandele singolo per candele Ø 5 cm. m 45x80 mm.
 Art. 574 Portacandele singolo per candele Ø 80 cm. m 65x120 mm.
 Art. 1573 Coppia candelieri art. 573 con finte candele Ø 5x25 cm.
 Art. 1574 Coppia candelieri art. 574 con finte candele Ø 8x25 cm.



643



vetro
escluso
1498



592



585



983



vetro incluso

584



vetro escluso



TUTTI I VETRI
ABBINABILI ALLE
BASI SONO A
PAGINA 5.

- Art. 592 Porta-vetro da appoggio in fusione, base Ø 12x7,5 cm.
 Art. 983 Base fusione art. 643 - Ø 10 cm. con vetro integrato art. 499 INCLUSO
 Art. 584 Portavetro da appoggio base pesante in bronzo dorato Ø 9,5 x h. 7,5 cm.
 Art. 585 Portavetro da appoggio in lamiera, Ø base 13x7,5 h.
 Art. 643 Base fusa Ø 10 cm., per candela Ø 8 cm.
 Art. 1649 Coppia candelieri art. 643 completi di candele e cartucce Ø 8x25 cm.



Art. 676 **Candelieri fusione** 10x5 cm.,
piatto 12 cm., bossolo 4 cm.
Art. 676/C **Croce e candelieri**, h.35 cm. totale



Art. 1676 **Coppia di candelieri** completi di finte candele
e cartucce Ø 5,5x25 cm.



Art. 481 **Spegni/accendi a cera liquida**

Art. 678 **Candelieri 3 fiamme a scala
finte candele** Ø 8x20, 22, 25

Art. 679 **Candelieri 2 fiamme a scala
finte candele** Ø 8x19, 24



Art. 778 **Candelieri 3 fiamme a scala finte candele** Ø 6x20, 22, 25

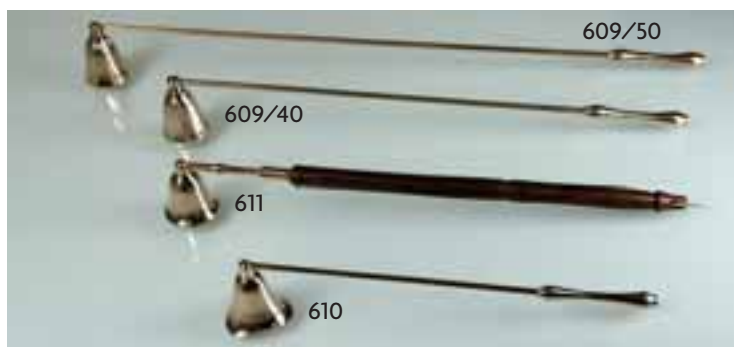
Art. 779 **Candelieri 2 fiamme a scala finte candele** Ø 6x19, 24

Art. 609/40 **Spegni candele** 35 cm.

Art. 609/50 **Spegni candele** 46 cm.

Art. 611 **Spegni candele** manico in legno 37 cm.

Art. 610 **Spegni candele** 28 cm.





Art. 570 **Coppia candelieri "putti" in ottone** - bossolo Ø4 x 24 cm.

Art. 571 **Candelieri quadro** 15 cm. bossolo 8 cm.

Art. 571/C **Croce su candelieri**, h.42 cm. Totale

Art. 572 **Candelieri quadro** 12 cm., bossolo 4 cm.

Art. 572/C **Croce su candelieri**, h. 28 cm. Totale

Art. 1571 **Coppia candelieri** con finte candele e cartucce Ø 8x25 cm.

Art. 1572 **Coppia candelieri** con finte candele e cartucce Ø 4x25 cm.



Art. 589 **Candeliere base** Ø 7,5 cm., piatto Ø 12 cm., h 6,3 cm. al piatto, bossolo 4 cm.

Art. 589/C **Croce su candeliere**, h.37 cm. Totale

Art. 1589 **Coppia candelieri completi** di finta candela e cartuccia Ø 4x25 cm.



Art. 588 **Candeliere**
Ø 8,5 cm.,
piatto 7,3 cm.,
bossolo 3,2 cm.

Art. 588/C **Croce su candeliere**,
h. 24 cm. Totale

Art. 1588 **Coppia candelieri**
con finte candele
Ø 3,2x20 cm.



Art. 781 **Candeliere**
piatto Ø 12 cm.,
alto piatto 9,5 cm.,
bossolo 4 cm.

Art. 781/C **Croce su candeliere**,
h.30 cm. Totale

Art. 1781 **Coppia candelieri**
completi di finta
candela e cartuccia
Ø 4x20 cm.



Art. 591 **Candeliere base** Ø 12 cm., piatto 15 cm., bossolo 5 cm.

Art. 591/C **Croce su candeliero**, h.37 cm. Totale

Art. 1591 **Coppia completa** di candelieri con finte candele e cartucce Ø 8x25 cm.



Art. 590 **Candeliere base** Ø 10 cm.,
piatto Ø 15 cm.,
bossolo 5 cm.

Art. 590/C **Croce su candeliero**,
h.35 cm. Totale

Art. 1590 **Coppia completa**
candelieri con
finte candele e
cartucce Ø 5x25 cm.



Art. 593 **Candeliere capitello**
11x9 h. cm.,
piatto 15 cm.,
bossolo 5 cm.

Art. 593/C **Croce su candeliero**,
h.40 cm. totale

Art. 1593 **Coppia completa**
di candelieri con
finte candele e
cartucce Ø 5x25 cm.



Art. 642 **Candelieri con piatto** 12 cm., bossolo 4 cm.

Art. 642/C **Croce su candelieri**, h.36 cm. Totale

Art. 1642 **Coppia candelieri** completa di finte candele e cartucce Ø 5,5x25 cm.



Art. 644 **Candelieri con piatto** 15 cm., bossolo 5 cm.

Art. 644/C **Croce su candelieri**, h.38 cm. totale

Art. 1644 **Coppia candelieri** completa di finte candele e cartucce Ø 8x25 cm.



Art. 601 **Candelieri ORO** Ø 8,5 cm., bossolo 3,2 cm.

Art. 601/C **Croce su candelieri**, h. 25 cm. totale

Art. 602 **Candelieri art. 601 NIKELATO**

Art. 1601 **Coppia candelieri ORO** completa di finte candele e cartucce Ø 3,2x25 cm.

Art. 1602 **Coppia candelieri art. 602 NIKELATO** completi di candela





Art. 647 **Candeliere in fusione ORO**, piatto 12 cm., bossolo 4 cm.

Art. 647/C **Croce su candeliere**, h.37 cm. totale

Art. 1647 **Coppia candelieri ORO** completa di finte candele e cartucce Ø 5,5x25 cm.

Art. 648 **Candeliere art. 647 NIKELATO**

Art. 1648 **Coppia candelieri NIKELATO art. 648** completi di candela



Art. 653 **Candeliere ORO fusione con piatto** 15 cm., bossolo 5 cm.

Art. 653/C **Croce su candeliere**, h.36 cm. totale

Art. 1653 **Coppia completa di candelieri fusione ORO**, inserite candele e cartucce Ø 8x25 cm.

Art. 654 **Candeliere art. 653 NIKELATO**

Art. 1654 **Coppia candelieri art. 654 NIKELATO** completi di candela



671

671/C

677



1671

Art. 671 **Candeliere conetto con piatto** 8 cm., bossolo 32 cm., altezza al piatto 5 cm.

Art. 671/C **Croce su candelierino**, h.24 cm. totale

Art. 677 **Croce con smalti a conetto**, h. 23 cm. totale

Art. 1671 **Coppia completa di candelieri con finte candele e cartucce** Ø 3,2x25 cm.



Art. 620 **Croce su candelieri barocco**,
h.43 cm. totale

Art. 666 **Candelieri con base barocca** 11x11 cm.,
piatto 15 cm.,
bossolo 5 cm.

Art. 1666 **Coppia completa**
di candelieri con
finte candele e
cartucce Ø 8x25 cm.



Art. 620 **Croce su candelieri barocco**,
h.43 cm. totale

Art. 667 **Candelieri con base barocca**
10x11 cm.,
piatto 12 cm.,
bossolo 4 cm.

Art. 1667 **Coppia di candelieri**
completi di finte
candele e cartucce
Ø 5,5x25 cm.



Art. 670 **Candelieri su base fusa** 13x5 cm.,
piatto 15 cm.,
bossolo 5 cm.

Art. 670/C **Croce su candelieri**,
h.36 cm. totale

Art. 1670 **Coppia di candelieri**
completi di finte
candele e
cartucce Ø 8x25 cm.



- Art. 672 **Candelieri fusione** Ø 11,5 x 5,5 cm., piatto 12 cm., bossolo 4 cm.
- Art. 672/C **Croce montata su candelieri**, h. 36 cm. Totale
- Art. 1672 **Coppia completa di candelieri** con finte candele e cartucce Ø 5,5x25 cm.



- Art. 669 **Candelieri fusione** 4 piedi 7x5,5 cm., piatto Ø 12 cm., bossolo 4 cm.
- Art. 669/C **Croce su candelieri**, h.35 cm. totale
- Art. 1669 **Coppia di candelieri** completi di finte candele e cartucce Ø 4x25 cm.



- Art. 668 **Candelieri fusione** 4 piedi 5x3,5 cm., piatto 8 cm., bossolo 3,2 cm.
- Art. 668/C **Croce su candelieri**, h.24 cm. totale
- Art. 1668 **Coppia di candelieri** completi di finte candele e cartucce Ø 3,2x20 cm.



Art. 528 **Candeliere in fusione barocco ricco**, piatto 15 cm., bossolo 5 cm. h. 14 cm. al piatto

Art. 528/C **Candeliere con croce montata**, h. 45 cm. Totale

Art. 1528 **Coppia candelieri** con finte candele e cartucce Ø 8x25 cm.



Art. 529 **Candeliere in fusione barocco ricco**, piatto 12 cm., bossolo 4 cm. h. 9 cm. al piatto

Art. 529/C **Candeliere con croce montata**, h. 30 cm. Totale

Art. 1529 **Coppia candelieri** con finte candele e cartucce Ø 5x25 cm.





Art. 1530 **Coppia candelieri in fusione** completi piatto Ø 15x31 cm. completi di finta candela Ø8x25 cm.

Art. 1530/B **Crocifisso art. 2530 completo di base** 17x33 cm. (COME FOTO)



Art. 1531 **Coppia candelieri in fusione** completi piatto Ø 12x30 cm. completi di finta candela Ø5x25 cm.

Art. 1530/B **Crocifisso art. 2530 completo di base** 17x33 cm. (COME FOTO)





Art. 1678

Candeliera a tre fiamme
h. cm. 130, base cm.25.
Completo di candele
a scala diam. mm 80
e cartucce.



Art. 167/s

Paracera scorrevole
con vite di fissaggio
diam. interno mm. 80



Art. 167/G

Innesto per cerone Ø 80 cm.,
piatto Ø 130 cm., altezza 14 cm.

BOSSOLI '700 IN FUSIONE



165/1

164/1

160/1

161/1

166/1

Art. 160 Bossolo ottone dorato
Ø 4 - altezza 3 cm.

Art. 160/1 Bossolo '700 in fusione per
finta candela Ø 4 cm.

Art. 161 Bossolo ottone dorato Ø 5
- altezza 3,5 cm.

Art. 161/1 Bossolo '700 in fusione per
finta candela Ø 5 cm.

Art. 162 Bossolo ottone dorato Ø 8
- altezza 14 cm.

Art. 163 Bossolo ottone dorato Ø 2
- altezza 1,5 cm.

Art. 164 Bossolo ottone dorato Ø
3,2 - altezza 3 cm.

Art. 164/1 Bossolo '700 fusione per
finta candela Ø 3,2 cm.

Art. 165 Bossolo ottone dorato Ø
2,5 - altezza 2,5 cm.

Art. 165/1 Bossolo '700 in fusione per
finta candela Ø 2,5 cm.

Art. 166 Bossolo ottone dorato Ø 6
- altezza 5 cm. 12,20

Art. 166/1 Bossolo '700 in fusione per
finta candela Ø 6 cm.

Art. 167 Bossolo Ø 8 - altezza 3 cm.

Art. 167/1 Bossolo Ø 8 taglio inclinato

BOSSOLI CLASSICI



165

164

160

161

166

167

167/1

162



Art. 725 **Navetta fusa ottone** cm. 18
altezza 12 cm. - nikelata

Art. 718 **Navetta fusa ottone** cm. 14
(oro o nikel a richiesta)



Art. 758 **Turibolo per navetta**
757 e 757/I - Ø 7x5 cm.

Art. 758/D **Turibolo art. 758 ORO**

Art. 757 **Turibolo nichel** Ø cm. 8

Art. 757/I **Turibolo nichel**
di importazione Ø 8x10.5 cm.

Art. 757/D **Turibolo art. 757 ORO**



Ø 10.5 - altezza 27 cm.

Art. 696 **Turibolo classico** costruito comple-
tamente in ottone (comprese le cate-
ne) nikelato. È venduto completo di
interno asportabile e lavabile

Art. 696/d **Turibolo classico dorato**



Fornita con cucchiaino

Art. 697 **Navetta per turibolo**
classico Ø 6x18 cm.

Art. 697/d **Navetta come sopra,**
dorata.



Art. 594 **Portaturibolo nikel**
h. 120 cm.

Art. 595 **Portaturibolo oro**
h. 120 cm.



Art. 719 **Turibolo nikel**
Ø 11x13.5 cm..

Art. 799 **Turibolo dorato**



Art. 707 **Navetta nikel**
Ø 10x11 cm.

Art. 707/D **Navetta dorata**



- Art. 705 **Brucia incenso a carboncino nikel** 8x8,5 cm.
 Art. 706 **Brucia incenso a carboncino oro** 8x8,5 cm.
 Art. 710 **Brucia incenso a carboncino** Ø 9x4 cm.
 Art. 715 **Brucia incenso a lumino nikelato** Ø 11.5x11 cm.
 Art. 715/D **Brucia incenso a lumino nikelato** Ø 11.5x11 cm.
 Art. 755 **Brucia incenso a Zeta** Ø 6.5x8.5 cm.

Art. 355

**Bruci incenso a lumino
ottone Brucia** Ø 7.5x11 cm.

Art. 355/R

Retina di ricambio per art. 355

Art. 755/R

Retina di ricambio per art. 755



Art. 756 **Bruciaincenso altare anticato** Ø 26 cm.

Art. 379

**Pinzetta per
carboncini**
12 cm.



art. 544/D



art. 544

Art. 544 **Bruciaincenso a camino** Ø 10,5 x 11 cm.

Art. 544/D **Bruciaincenso a camino versione dorata**

*Compreso nel prezzo una confezione
da 10 carboncini e una bustina di incenso aromatizzato*



Art. 384

Catafalco ripiegabile, con maniglie estraibili per un facile posizionamento.
Aperto 45x92 h. 62 cm. Chiuso 45x62x10 cm. Con ruote piroettanti, con freno
e maniglie per un posizionamento facilitato.



confezioni da 12 pezzi



confezioni da 12 pezzi

- Art. 1201 **Candelina in coccio disco vari colori assortiti** - Ø 6,5x2,6 h. cm.
- Art. 1202 **Segnaposto in coccio, profumato, con angioletti** - Ø 4,8x4 h. cm.
- Art. 1203 **Cocchetto con candelina, senza simboli** - Ø 4,5x5 h. cm.
- Art. 1204 **Cocchetto con candelina, "Ultima Cena"** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1205 **Angioletto in coccio** - Ø 6x5,5 h. cm.
- Art. 1206 **Immagine benedicente in coccio, con decorazione a richiesta** - Ø 9x5,5 h. cm.
- Art. 1207 **Cocchetto con candelina, decorato Sacra Famiglia** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1208 **Cocchetto con candelina, decorato Angioletto** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1209 **Cocchetto con candelina, decorato Ecce Homo** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1210 **Cocchetto con candelina, dec. con Madonna e Bambino** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1211 **Cocchetto con candelina, decorato con Santa Teresa** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1212 **Cocchetto con candelina, decorato con IHS** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1213 **Cocchetto con candelina, dec. con Madonna di Pompei** - Ø 5x5 h. cm.
- Art. 1214 **Cocchetto con candelina, decorato con Colomba** - Ø 5x5 h. cm.

Art. 2200 **Tegola in coccio** cm. 6x9 c/a disponibili vari soggetti



Art. 200/B
**Confezioni da
 1000 bottigliette
 da 50 ml. per acqua
 benedetta**
 con tappo ed
 etichetta da
 applicare a parte



Art. 200 **Confezione 100 bottiglie acqua
 benedetta** complete di tappo ed etichetta da
 applicare. Il cartone, una volta aperto, funge da
 vassoio per la distribuzione ai fedeli

LA VERA MADONNA DI FATIMA CON FINITURE BRILLANTI

Disponibile in varie misure, la vera Madonna di Fatima in resina è adatta anche per l'esterno.

- Art. 5005 **Madonna di Fatima** cm. 11
- Art. 5010 **Madonna di Fatima** cm. 16,5
- Art. 5045 **Madonna di Fatima** cm. 21,5
- Art. 5073 **Madonna di Fatima** cm. 26,5
- Art. 5074 **Madonna di Fatima** cm. 34,5
- Art. 5076 **Madonna di Fatima** cm. 44,5
- Art. 5180 **Madonna di Fatima** cm. 65
- Art. 5181 **Madonna di Fatima** cm. 85
- Art. 5240 **Madonna di Fatima** cm. 100





FINTE CANDELE STAMPATE

Art. 092	F. Candela Ø 2x20 o 25 cm. rastremata
Art. 107	F. Candela Ø 5,5x25 + rid.
Art. 106	F. Candela Ø 8x20 cm. bianca
Art. 105	F. Candela Ø 8x25 cm. bianca
Art. 108	F. Candela Ø 5,5x20 cm. bianca
Art. 119	F. Candela Ø 5,5x25 + rid. avana
Art. 120	F. Candela Ø 8x25 cm. avana

FINTE CANDELE STAMPATE E COMPLETE DI CARTUCCIA

Art. 1091	F. Candela rastremata Ø 2x40 + cartuccia
Art. 1106	F. Candela bianca Ø 8x20 + cartuccia
Art. 1108	F. Candela bianca Ø 5,5x20 + cartuccia
Art. 1092	F. Candela 092 + cartuccia bianca
Art. 1107	F. Candela 107 + cartuccia bianca
Art. 1105	F. Candela 105 + cartuccia bianca
Art. 1119	F. Candela 119 + cartuccia avana
Art. 1120	F. Candela 120 + cartuccia avana

FINTE CANDELE DA BARRA PVC

La prima cifra è il diametro in cm,
la seconda l'altezza.

Art. 122	F. Candela 2,5x20
Art. 123	F. Candela 2,5x25
Art. 124	F. Candela 2,5x30
Art. 125	F. Candela 2,5x40
Art. 127	F. Candela 2,5x50
Art. 129	F. Candela 2,5x150

Art. 130	F. Candela 3,2x20
Art. 131	F. Candela 3,2x25
Art. 132	F. Candela 3,2x30
Art. 133	F. Candela 3,2x40
Art. 134	F. Candela 3,2x50
Art. 135	F. Candela 3,2x60
Art. 136	F. Candela 3,2x80
Art. 137	F. Candela 3,2x100
Art. 138	F. Candela 3,2x150

Art. 113	F. Candela 4x20
Art. 114	F. Candela 4x25
Art. 140	F. Candela 4x30
Art. 141	F. Candela 4x40
Art. 145	F. Candela 4x50
Art. 142	F. Candela 4x60
Art. 148	F. Candela 4x80
Art. 143	F. Candela 4x100
Art. 144	F. Candela 4x150
Art. 146	F. Candela 4x120

Art. 150	F. Candela 5x20
Art. 115	F. Candela 5x25
Art. 116	F. Candela 5x30
Art. 151	F. Candela 5x40
Art. 155	F. Candela 5x50
Art. 152	F. Candela 5x60
Art. 158	F. Candela 5x80
Art. 153	F. Candela 5x100
Art. 157	F. Candela 5x110
Art. 159	F. Candela 5x120
Art. 154	F. Candela 5x150

Art. 171	F. Candela 6x20
Art. 172	F. Candela 6x25
Art. 173	F. Candela 6x30
Art. 174	F. Candela 6x40
Art. 175	F. Candela 6x50
Art. 176	F. Candela 6x60
Art. 177	F. Candela 6x80
Art. 178	F. Candela 6x100
Art. 179	F. Candela 6x120
Art. 139	F. Candela 6x150

Art. 180	F. Candela 8x30
Art. 181	F. Candela 8x45
Art. 182	F. Candela 8x60
Art. 183	F. Candela 8x75
Art. 184	F. Candela 8x90
Art. 111	F. Candela 8x100
Art. 185	F. Candela 8x120
Art. 186	F. Candela 8x150

FINTE CANDELE COMPLETE DI CARTUCCIA

La prima cifra è il diametro in cm,
la seconda l'altezza.

Art. 1122	F. Cand. e cart. 2,5x20
Art. 1123	F. Cand. e cart. 2,5x25
Art. 1124	F. Cand. e cart. 2,5x30
Art. 1125	F. Cand. e cart. 2,5x40
Art. 1127	F. Cand. e cart. 2,5x50

Art. 1130	F. Cand. e cart. 3,2x20
Art. 1131	F. Cand. e cart. 3,2x25
Art. 1132	F. Cand. e cart. 3,2x30
Art. 1133	F. Cand. e cart. 3,2x40
Art. 1134	F. Cand. e cart. 3,2x50
Art. 1135	F. Cand. e cart. 3,2x60
Art. 1136	F. Cand. e cart. 3,2x80
Art. 1137	F. Cand. e cart. 3,2x100

Art. 1113	F. Cand. e cart. 4x20
Art. 1114	F. Cand. e cart. 4x25
Art. 1140	F. Cand. e cart. 4x30
Art. 1141	F. Cand. e cart. 4x40
Art. 1145	F. Cand. e cart. 4x50
Art. 1142	F. Cand. e cart. 4x60
Art. 1148	F. Cand. e cart. 4x80
Art. 1143	F. Cand. e cart. 4x100
Art. 1144	F. Cand. e cart. 4x150
Art. 1146	F. Cand. e cart. 4x120

Art. 1150	F. Cand. e cart. 5x20
Art. 1115	F. Cand. e cart. 5x25
Art. 1116	F. Cand. e cart. 5x30
Art. 1151	F. Cand. e cart. 5x40
Art. 1155	F. Cand. e cart. 5x50
Art. 1152	F. Cand. e cart. 5x60
Art. 1158	F. Cand. e cart. 5x80
Art. 1153	F. Cand. e cart. 5x100
Art. 1154	F. Cand. e cart. 5x150

Art. 1171	F. Cand. e cart. 6x20
Art. 1172	F. Cand. e cart. 6x25
Art. 1173	F. Cand. e cart. 6x30
Art. 1174	F. Cand. e cart. 6x40
Art. 1175	F. Cand. e cart. 6x50
Art. 1176	F. Cand. e cart. 6x60
Art. 1177	F. Cand. e cart. 6x80
Art. 1178	F. Cand. e cart. 6x100
Art. 1179	F. Cand. e cart. 6x120
Art. 1139	F. Cand. e cart. 6x150

Art. 1187	F. Cand. e cart. 8x25
Art. 1180	F. Cand. e cart. 8x30
Art. 1181	F. Cand. e cart. 8x45
Art. 1182	F. Cand. e cart. 8x60
Art. 1183	F. Cand. e cart. 8x75
Art. 1184	F. Cand. e cart. 8x90
Art. 1111	F. Cand. e cart. 8x100
Art. 1185	F. Cand. e cart. 8x120
Art. 1186	F. Cand. e cart. 8x150

Tutte le finte candele, ad eccezione del diametro 2, si possono fornire con impianto elettrico a lampada tremula 220V. Citare nell'ordine il cod. 413, attacco elettrico universale.



Art. 2000/k

Kit Decalcomanie per cero pasquale

Contiene 2 cornici rose, 1 Risorto, 1 Croce, 1 Agnello

- Art. 2000 **Decalcomania** h. cm. 26 Cristo Risorto
- Art. 2001 **Decalcomania** con pesci da 11 cm.
- Art. 2003 **Decalcomania** h. cm. 21 Cristo Risorto
- Art. 2004 **Decalcomania** Agnello cm. 15
- Art. 200 **Decalcomania** PX grande da 23 cm.
- Art. 2006 **Decalcomania** PX piccolo da 17 cm.
- Art. 2007 **Decalcomania** AM MARIANA da 7 cm.
- Art. 2008 **Decalcomania** Croce cm. 16
- Art. 2009 **Decalcomania** cornice "rose" conf. 5 pezzi

ADESIVI

- Art. 651 **Etichetta PAX** 25 pezzi da 9 cm.
- Art. 652 **Etichetta PAX** 25 pezzi da 14 cm.



Art. 380 **Portatorce a 4 posti nero in metallo** 58x56 cm., per torce Ø massimo di 52 mm.

Art. 381 **Portatorce a 2 posti nero in metallo affiancabile al precedente**, 58x56 cm., per torce Ø massimo di 52 mm.



Art. 2000/P **Pigne con grani di incenso per Cerone Pasquale** cm. h.4 x 2 diametro (confezione da 5 pigne)
Disponibili con CHIODO O VITE



Art. 2761 **Candelieri in plexiglass trasparente a due posti** Può accogliere due candele Ø 5 (non fornite)

Art. 2762 **Candelieri in plexiglass trasparente a tre posti** Può accogliere tre candele Ø 5 (non fornite)

Art. 2761/C **Candelieri in plexiglass art. 2761 a due posti Completo di finte candele** Ø 5 altezza in scala 25 e 18 cm.

Art. 2762/C **Candelieri in plexiglass art. 2762 a tre posti Completo di finte candele** Ø 5 altezza in scala 18, 22 e 25 cm.



Art. 388

Leggio pieghevole, in tessuto moderno.
Inseribile in molte delle nostre valigie
misure 40x29 h 3 cm.

3 cm.



CHIUSO

1 cm.

Art. 362 **Leggio economico** - 26x31 cm.Art. 363 **Leggio razionale ed economico.**
Piano appoggio 32x25 cm. Disegno esclusivoArt. 364 **Leggio girevole**, molto comodo
32x40 cm., 4 inclinazioni possibiliArt. 365 **Leggio girevole**, molto comodo
28x34 cm., 4 inclinazioni possibiliArt. 761 **Leggio plexiglass** - 30x45 cm.Art. 762 **Leggio plexiglass** - 26x35 cm.Art. 367 **Leggio normale** - 32x40 cm.Art. 368 **Leggio normale** - 28x34 cm.Art. 769 **Leggio ottone** - 24x28 cm.

**ICONA SCAVATA**

- Art. 234 Icona serigrafata, scavata, foglia oro 11x15 cm.
- Art. 235 Icona serigrafata, scavata, foglia oro 13,5x18,5 cm.
- Art. 236 Icona serigrafata, scavata, foglia oro 16x22 cm.
- Art. 237 Icona serigrafata, scavata, foglia oro 20x26 cm.
- Art. 252 Icona serigrafata, scavata, foglia oro 35x45 cm.

**ICONA FRASTAGLIATA**

- Art. 230 Icona serigrafata, frastagliata, foglia oro 7x11 cm.
- Art. 231 Icona serigrafata, frastagliata, foglia oro 11x15 cm.
- Art. 232 Icona serigrafata, frastagliata, foglia oro 20x26 cm.
- Art. 233 Icona serigrafata, frastagliata, foglia oro 30x40 cm.

**ICONA LISCIA**

- Art. 238 Icona serigrafata, liscia, foglia oro 11x15 cm.
- Art. 239 Icona serigrafata, liscia, foglia oro 13,5x19 cm.
- Art. 240 Icona serigrafata, liscia, foglia oro 16x22 cm.
- Art. 241 Icona serigrafata, liscia, foglia oro 20x26 cm.



- Art. 228 **Croce serigrafata, scavata, foglia oro 18x22 cm.**

Soggetto RUB - Trinità

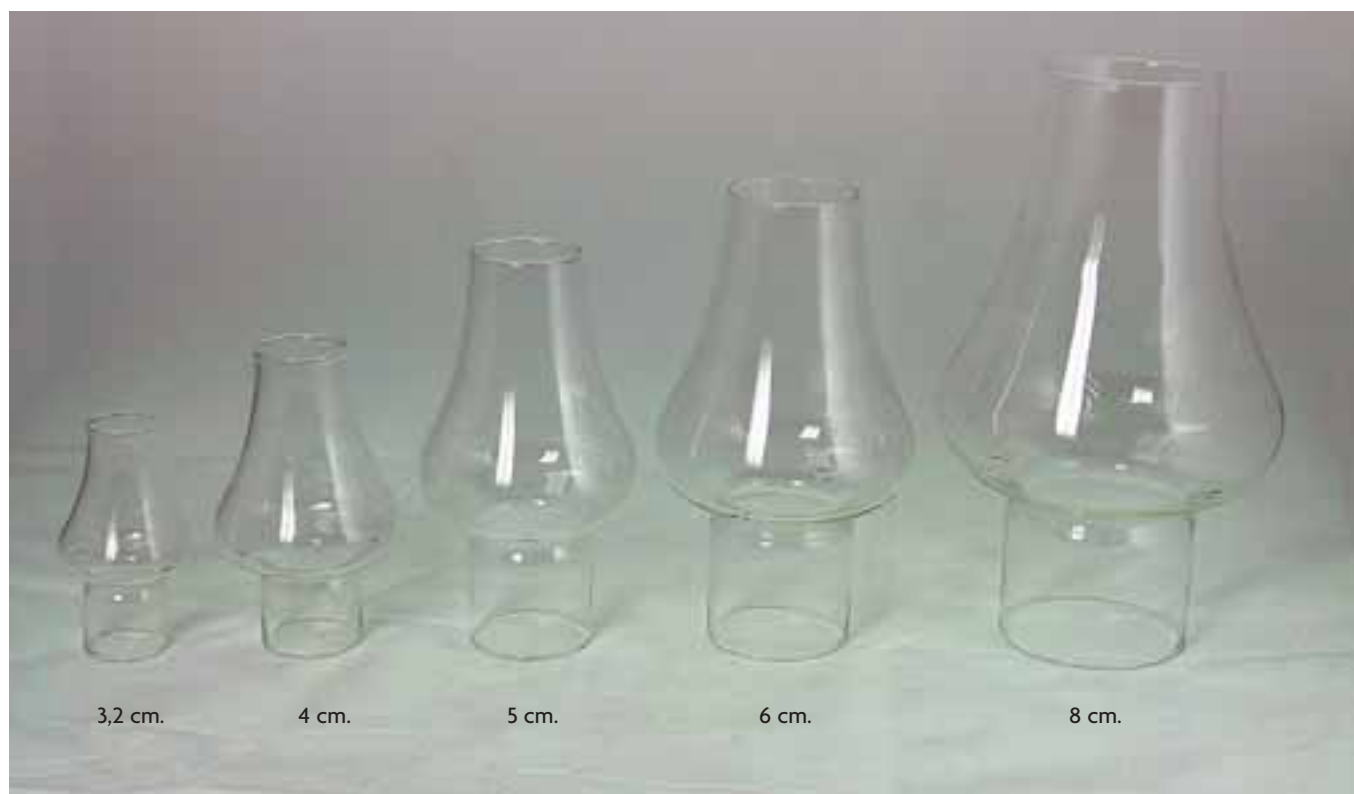


CHR. per richiedere Cristo
 MAD. per richiedere Madonna
 S.F. per richiedere Sacra Famiglia
 RUB. per richiedere Trinità



- Art. 229 **Croce serigrafata, sagomata, foglia oro 21 x 25 cm.**

VETRI IN ANTIVENTO



Art. 73/32 **Antivento** per finta candela diam. 3,2 cm - diam. pancia cm. 5,5 , h. fuori candela cm. 7

Art. 73/40 **Antivento** per finta candela diam. 4 cm - diam. pancia cm. 8 , h. fuori candela cm. 9,5

Art. 73/50 **Antivento** per finta candela diam. 5 cm - diam. pancia cm. 9,5 , h. fuori candela cm. 12,5

Art. 73/60 **Antivento** per finta candela diam. 6 cm - diam. pancia cm. 11 , h. fuori candela cm. 15

Art. 73/80 **Antivento** per finta candela diam. 8 cm - diam. pancia cm. 13,5 , h. fuori candela cm. 18,5



Art. 32 Antivento in vetro Ø 4 con ghiera a vite ARGENTO

Art. 33 Antivento in vetro Ø 4 con ghiera a vite ORO

Art. 34 Antivento in vetro Ø 5 con ghiera a vite ARGENTO

Art. 35 Antivento in vetro Ø 5 con ghiera a vite ORO



Art. 474/25 Antivento in vetro Ø 2.5 per cartuccia art. 454 – finta candela Ø 32

Art. 474/30 Antivento in vetro Ø 30 per cartuccia art. 455 – finta candela Ø 40

Art. 474/40 Antivento in vetro Ø 40 per cartuccia art. 455 – finta candela Ø 50

OGNI RICAMBIO E' VENDUTO SINGOLARMENTE



Art. 16 **Ricambio ampolla** – 50 c.c. per art. 508

Art. 17 **Ricambio ampolla** – 100 c.c. per art. 506

Art. 21 **Vassoio ovale in vetro** 18.5x105 cm.
per art. 506 – 508

Art. 22 **Ricambio ampolla** – 200 c.c. per art. 522

Art. 24 **Vassoio quadro in vetro** 20x9.5 cm.
per art. 1500 – 1502

Art. 25 **Vassoio quadro in vetro bordo oro**
20x9.5 cm. per art. 1501 – 1503 e 523

Art. 52 **Ricambio ampolla** – 100 c.c.
per art. 1504 – 1505 e 507

Art. 70 **Ricambio ampolla**
per art. 501/3/4 – 1509/10/11/12

Art. 500 **Ricambio ampolla** – 100 c.c.
per art. 523 – 1500

Art. 550 **Ricambio ampolla** per art. 1502

Art. 556 **Ricambio ampolla** – 100 c.c. per art. 1501

Art. 557 **Ricambio ampolla** per art. 1503



Art. 26 **Tappo ampolla** per art. 1502 – 1503

Art. 28 **Tappo ampolla** per art. 508

Art. 53 **Tappo ampolla** per art. 1504 – 1505 e 1507

Art. 54 **Tappo ampolla** per art. 1500 – 1501

Art. 101 **Tappo ampolla** per art. 1509 – 1510

Art. 102 **Tappo ampolla** per art. 503/4 – 1511/12

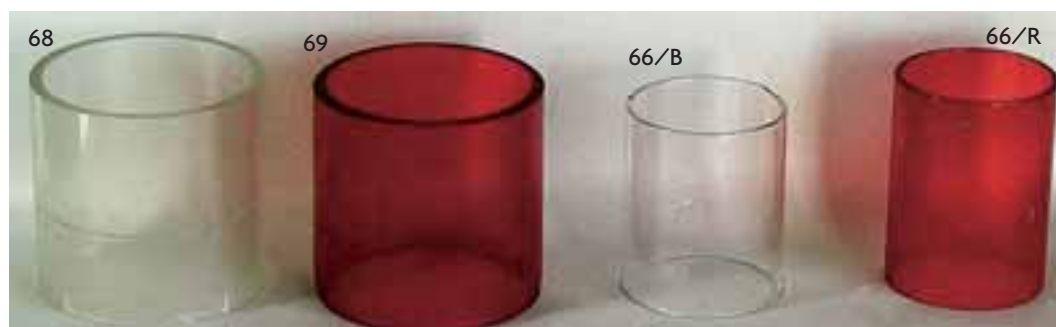
Art. 118 **Tappo ampolla** per art. 522

Art. 509 **Tappo ampolla** per art. 506



OGNI RICAMBIO E' COMPLETO DI GIGLER E STOPPINO

- Art. 55 **Vetro di ricambio** per art. 1070 – 1072
- Art. 56 **Vetro di ricambio** per art. 1074 – 1055
- Art. 65 **Antivento ricambio torcia** per art. 486 – 471 e 472
- Art. 66/R **Ricambio** per art. 451 vetro rosso Ø 5x7 h. cm
- Art. 66/B: **Ricambio** per art. 452 vetro bianco Ø 5x7 h. cm
- Art. 68 **Ricambio lucerne policarbonato bianco** Ø 8x9 h. cm.
- Art. 69 **Ricambio lucerne policarbonato rosso** Ø 8x9 h. cm.
- Art. 71 **Ricambio ampolla** – 50 c.c. per art. 869
- Art. 72 **Ricambio ampolla** – 100 c.c. per art. 871
- Art. 86 **Antivento** per cipollina art. 1057
- Art. 89 **Globetto** Ø 3.5 cm. per art. 638
- Art. 90 **Globetto di ricambio** per art. 1045/46 – 338/G
- Art. 90/A **Globetto di ricambio** per art. 1038
- Art. 90/B **Globetto di ricambio** per art. 1039
- Art. 90/S **Supporto filettato in ottone** per tutti gli art.li 90
- Art. 128 **Lampadina fliky** – Volt 2.5
- Art. 248 **Gigler complete** per lucernette foro Ø da 8 a 10 mm.
- Art. 249 **Gigler complete** per lucernette foro Ø da 10 a 14 mm.
- Art. 250 **Gigler complete** per lucernette foro Ø da 17 a 20 mm.
- Art. 250/P **Porta stoppino ottone** per cartucce pyrex
- Art. 306 **Lampadina luce tremula** 9 cm. – 220 Volt
- Art. 307 **Lampadina luce tremula** 6 cm. – 220 Volt
- Art. 863 **Coppia parafiamma pyrex**



**Portaquadro ottone lucido**

Art. 168 10x20 cm.

Art. 168/a 12X26 cm.

Art. 168/b 13,5x32 cm.



Art. 169 12x25 cm.

Art. 169/a 20x42 cm.

Art. 169/b 27x57 cm.

**ESPOSITORI
PORTA QUADRI/
ICONE RICHIUDIBILI**

Art. 170/15 12,5x15 cm. (quadro max 15x20)

Art. 170/20 14x20 cm. (quadro max 20x30)

Art. 170/30 18x30 cm. (quadro max 30x55)

**Art. 44****Divisore per monete manuale**, comodissimo per monete alla rinfusa.

In pochi attimi si posizionano ciascuna nel proprio vassoio, in modo visibile e facile.



In qualunque momento la ditta si riserva di apportare modifiche migliorative agli oggetti presenti in catalogo. Nel dubbio contattare l'azienda al momento dell'ordine.

Ogni riproduzione, anche parziale, delle fotografie e/o delle descrizioni presenti nel catalogo, è soggetta ad autorizzazione da parte dell'azienda.

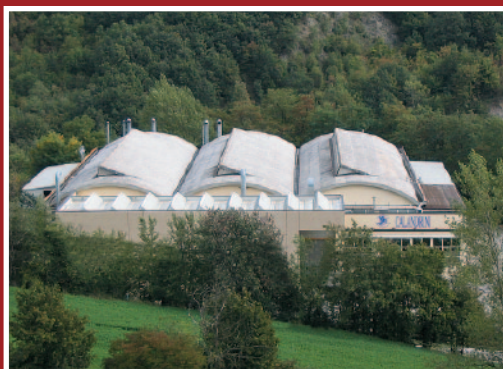
A richiesta, dove possibile,
eseguimo personalizzazioni
a pantografo.





CALANDRINI snc

**ARTICOLI RELIGIOSI
RELIGIOUS ARTICLES**



**Via Nazionale Nord, 4 - Località Sterlina
40030 Lagaro - Bologna - Italy - Tel. 0534 96926 r.a. - Fax 0534 96496
e-mail: info@calandrini.it - www.calandrini.it**