

*Versolivi*<sup>®</sup>

artigianato d'autore



ARREDI SACRI



Versolini®

artigianato d'autore

Da oltre trent'anni Versolini produce arredi sacri in maiolica con la passione di sempre. La lavorazione è completamente artigianale: tornio, smaltatura, decoro, cotture; un lungo processo manuale che porta gli oggetti ad essere unici e diversi nei loro preziosi dettagli. Tradizione e ricerca di forme, colori e decorazioni, si mescolano in uno stile unico ed inconfondibile.

Presentiamo in questo catalogo 2 tipi di lavorazione: una a 2 fuochi ed una a 3 fuochi con oro al 9% e lustri (1000° - 900° - 700°). Calici, pissidi, patene, piattini, possono essere dorati internamente con oro ceramico al 9%. Ciascun articolo può essere eseguito in uno qualsiasi dei colori disponibili.

In base ai colori abbiamo suddiviso le seguenti classi di prezzo:  
**Classe A** colori a 2 fuochi: rosso, turchese, cuoio, pietra, avorio;  
**Classe B** colori a 3 fuochi: pompeii e avorio lucido.  
Supplemento per la doratura interna a richiesta per tutti i colori. Sono previsti quattro simboli a scelta sui calici: Tau, Uva, Pane e Pesci, Spiga.



#### ARREDI SACRI

Al momento dell'ordine occorre specificare il codice articolo, il colore, il simbolo ed eventualmente la doratura interna (ad es. cal 1 + pompeii + simbolo D + dorato).

Nel catalogo in ciascuna pagina viene specificato l'esempio per ordinare in base alla foto (ma è possibile cambiare in base alle opzioni proposte).

**ROSSO**  
(2° fuoco)



**TURCHESE**  
(2° fuoco)



**CUOIO**  
(2° fuoco)



**PIETRA**  
(2° fuoco)



**AVORIO**  
(2° fuoco)



**POMPEI**  
(3° fuoco)



**AVORIO LUCIDO**  
(3° fuoco)



2 Classe A (2° fuoco)  
3 Classe B (3° fuoco)



**SIMBOLO A**  
tau



**SIMBOLO B**  
uva



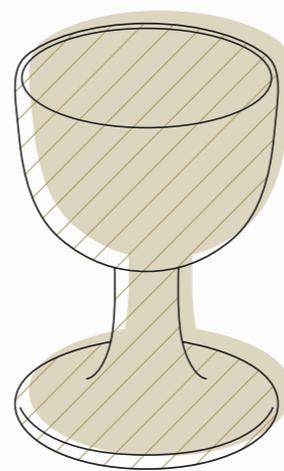
**SIMBOLO C**  
pane e pesci



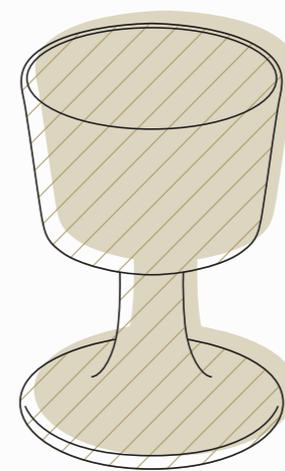
**SIMBOLO D**  
spighe

Sono disponibili 4 diverse forme per i calici, i quali possono essere decorati con uno dei 4 simboli sacri.

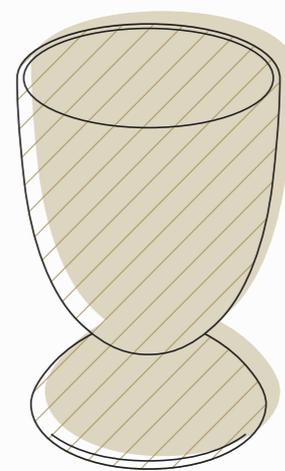
art. **CAL 1**  
cm Ø 11 x h 15



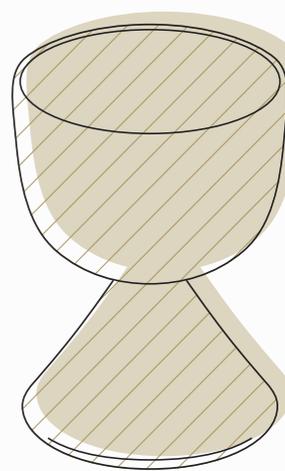
art. **CAL 2**  
cm Ø 11 x h 15



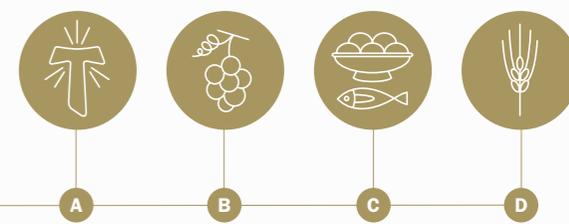
art. **CAL 5**  
cm Ø 11 x h 15



art. **CAL 4**  
cm Ø 11 x h 15



**Doratura interna**



**COLORI E SIMBOLOGIE**

**LE FORME DEI CALICI**



La doratura interna ai calici, pissidi, patene e piattini è garantita un anno. Al termine di questo periodo è possibile effettuare una nuova doratura.

Ogni calice può essere decorato con uno dei quattro simboli a scelta. Il codice del simbolo deve essere segnalato al momento dell'ordine.

Versolivi®

artigianato d'autore

art. **AMP 1**  
ampolline con vassoio  
cm 22 x h 15,5

art. **CAL 4**  
calice  
cm Ø 11 x h 15

art. **PIXP**  
pisside  
cm Ø 16 x h 16

art. **AMP 1**  
ampolline con vassoio  
cm 22 x h 15,5

art. **PIXP**  
pisside  
cm Ø 16 x h 16

art. **CAL 1**  
calice  
cm Ø 11 x h 15



art. **CAND 1**  
candeliere  
cm Ø 16 x h 8

art. **LAMP 2**  
lampada olio  
cm Ø 12 x h 15

art. **PIATTINO**  
piattino copri  
calice cm Ø 14



art. **PATENA 14**  
patena  
cm Ø 14 x h 5,5

art. **LAMP 5**  
lampada olio a 3 fuochi  
cm 25 x h 12

art. **PIATTINO**  
piattino copri  
calice cm Ø 14

## COLORE ROSSO

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore ROSSO  
+ simbolo B (solo calice)  
+ dorato (solo calice)

## COLORE TURCHESE

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore TURCHESE  
+ simbolo B (solo calice)

La lampada si configura geometricamente  
e simbolicamente in base al numero tre.  
Nel Cristianesimo il numero tre è ritenuto  
sacro e rappresenta il dogma trinitario  
di Dio Padre, Dio Figlio e Dio Spirito Santo.

art. **LAMP 2**  
**lampada olio**  
cm Ø 12 x h 15

art. **PIXP**  
**pisside**  
cm Ø 16 x h 16

art. **CAL 2**  
**calice**  
cm Ø 11 x h 15

art. **AMP 4**  
**ampolline con vassoio**  
cm 22 x h 14,5

art. **BROCCA A**  
**brocca**  
cm h 22

art. **LAMP 2**  
**lampada olio**  
cm Ø 12 x h 15

art. **PIXP**  
**pisside**  
cm Ø 16 x h 16

art. **CAL 1**  
**calice**  
cm Ø 11 x h 15

art. **AMP 2**  
**ampolline con vassoio**  
cm 22 x h 12,5



art. **PATENA 14**  
**patena**  
cm Ø 14 x h 5,5

art. **CAND 5**  
**candeliere**  
cm 15 x 10

art. **CAND 6**  
**candeliere**  
cm 15 x 15

art. **PATENA 16**  
**patena**  
cm Ø 16 x h 6

art. **PIATTINO**  
**piattino copri**  
**calice** cm Ø 14

art. **CAND 1F**  
**candeliere con foro**  
**passante**  
cm Ø 16 x h 6

art. **PATENA 16**  
**patena**  
cm Ø 16

art. **LAMP 1**  
**lampada olio**  
cm Ø 10 x h 4,4

art. **PATENA 14**  
cm Ø 14 x h 5,5, art.  
**PATENA 12**  
cm Ø 12 x h 5

## COLORE CUOIO

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore CUOIO  
+ simbolo C (solo calice)



## COLORE PIETRA

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore PIETRA  
+ simbolo C (solo calice)  
+ dorato (solo calice)



art. **CAL 1**  
**calice**  
cm Ø 11 x h 15

art. **PIXP**  
**pisside**  
cm Ø 16 x h 16

art. **LAMP 2**  
**lampada olio**  
cm Ø 12 x h 15

art. **CE3P**  
**lampada olio**  
cm Ø 10 x h 5

art. **AMP 5**  
**ampolline con vassoio**  
cm 22 x h 14

art. **PIXP**  
**pisside**  
cm Ø 16 x h 16

art. **CAL 5**  
**calice**  
cm Ø 11 x h 15

art. **CAND 1**  
**candeliere**  
cm Ø 16 x h 8



art. **PATENA 16**  
**patena**  
cm Ø 16 x h 6

art. **PIATTINO**  
**piattino copri**  
**calice** cm Ø 14

art. **LAMP 4**  
**lampada olio a 4 fuochi**  
cm 25 x h 12

art. **PATENA 16**  
**patena**  
cm Ø 16 x h 6

art. **PIATTINO**  
**piattino copri**  
**calice** cm Ø 14

art. **CE3P**  
**lampada olio**  
cm Ø 10 x h 5

art. **CE3M**  
**lampada olio**  
cm Ø 15 x h 6

art. **PATENA 12**  
**patena**  
cm Ø 12 x h 5

## COLORE AVORIO

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore AVORIO  
+ simbolo C (solo calice)  
+ dorato (solo calice)

Anche il simbolismo del quattro è ricorrente  
e quanto mai significativo. Al quattro si possono  
associare le figure degli evangelisti, le quattro  
colonne del trono di Dio: Matteo (l'uomo), Marco  
(il leone), Luca (il bue), Giovanni (l'acquila).

## COLORE POMPEI

Per ordinare questa  
finitura: cod. art. (misura)  
+ colore POMPEI  
+ simbolo A (solo calice)  
+ dorato (solo calice)



*Versolivi*  
artigianato d'autore

art. **CAND 8**  
**candeliere**  
**con cartuccia**  
cm Ø 7 x h 23



art. **BROCCA D**  
**brocca** cm h 25  
**PIATTO BROCCA**  
**piatto con sede**  
cm Ø 25



art. **AMP 6**  
**ampolline**  
**con vassoio**  
cm 22 x h 17



art. **CAL 1**  
**calice**  
cm Ø 11 x h 15



art. **CRISTO A1**  
**Gesù Cristo**  
cm 15 x h 23



art. **CRISTO A2**  
**Gesù Cristo**  
cm 21 x h 27



art. **CAND 9G**  
**candeliere**  
cm Ø 17 x h 8

art. **CAND 9P**  
**candeliere**  
cm Ø 10 x h 5

art. **CAND 10**  
**candeliere**  
cm 19 x h 11

art. **PATENA 25**  
**patena**  
cm Ø 25 x h 7

COLORE AVORIO LUCIDO CON ORO

Per ordinare  
questa finitura:  
cod. art. (misura)  
+ colore AVORIO lucido  
+ simbolo C (solo calice)



ELEMENTI DA MURO

Gli elementi da muro  
sono disponibili  
in tutti e 7 i colori.

art. **PB 2**  
**pax et bonum**  
cm 15 x 15

art. **PB 1**  
**pax et bonum**  
cm 11 x 11

Per ordinare:  
indicare il codice  
del prodotto  
ed il colore scelto  
(es: ACQ 2 AVORIO)

art. **CROCE 3**  
croce da muro  
cm 20 x 28



art. **CROCE 2**  
croce da muro  
cm 14 x 20



art. **CROCE 1**  
collana a croce  
cm 3 x 4,5



art. **TAU 5**  
tau da muro  
cm 23 x 25



art. **TAU 4**  
tau da muro  
cm 14 x 16



art. **TAU 2**  
tau da muro  
cm 7,5 x 8



art. **TAU 3**  
tau da muro  
cm 9,5 x 9

art. **TAU 1**  
tau a croce  
cm 3 x 4,5



CROCI E TAU

AVORIO



CUOIO



RUGGINE



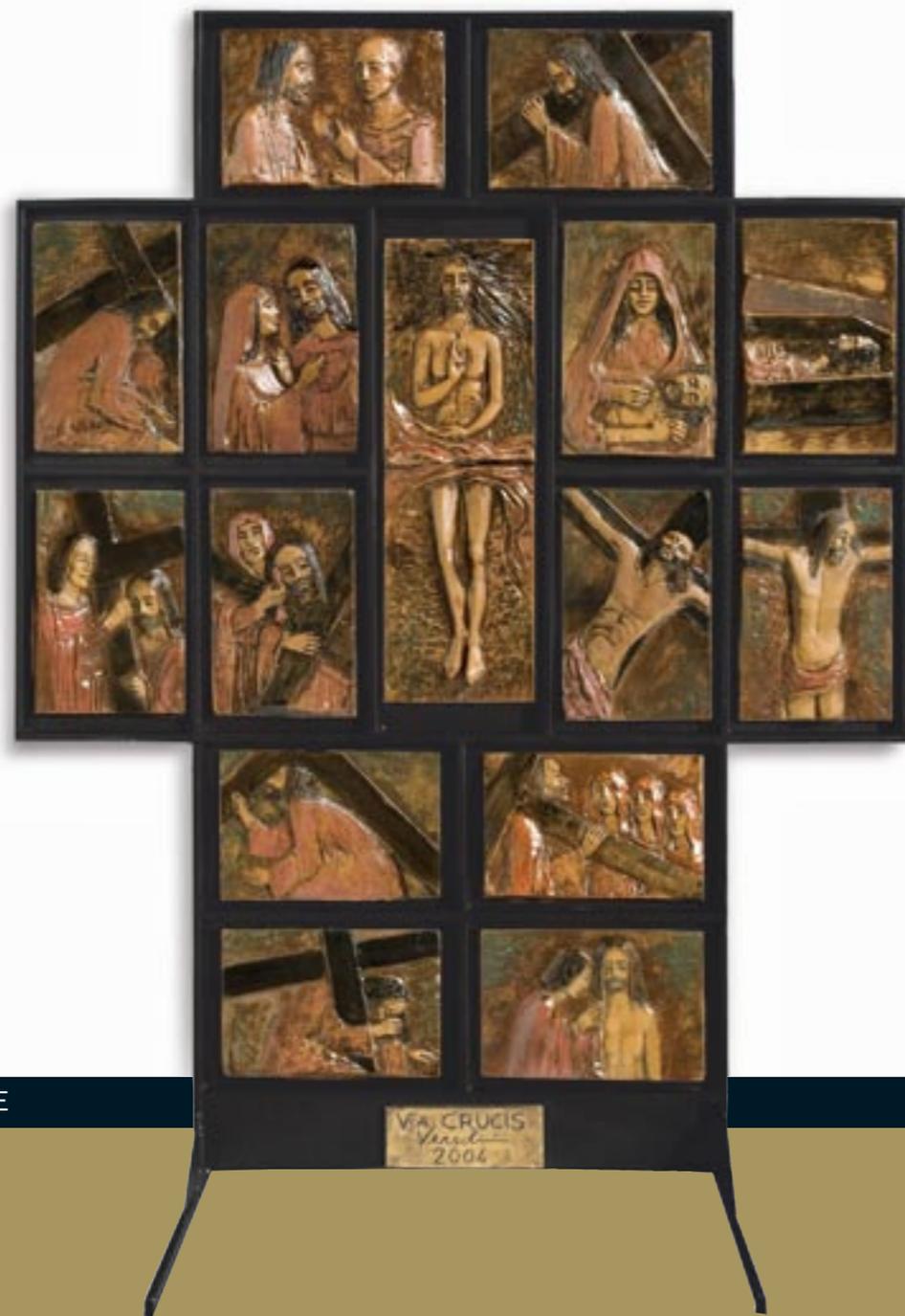
BRUNO



CROCI E TAU

3 misure disponibili per le croci e 5 per i tau. Completi di laccio in cuoio, corto per la versione da muro, lungo per la collana.

Per ordinare: indicare il codice del prodotto ed il colore scelto (es: TAU 1 AVORIO)



**VIA CRUCIS  
PICCOLA**  
cm 100 x h 130

**VIA CRUCIS CON ESPOSITORE**

15 tavole in maiolica a rilievo dipinte a mano, applicate su struttura autoportante in ferro color bruno, con targa in maiolica incisa.

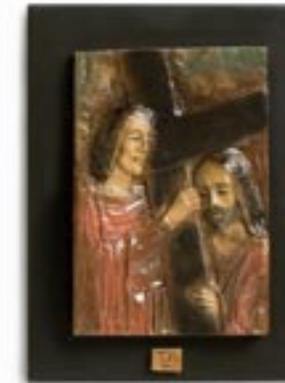
**STAZIONE 1**  
Gesù condannato a morte



**STAZIONE 3**  
Gesù cade la prima volta



**STAZIONE 5**  
Gesù aiutato dal Cireneo



**STAZIONE 2**  
Gesù caricato della croce



**STAZIONE 4**  
Gesù incontra sua Madre



**STAZIONE 6**  
Una pia donna asciuga il volto di Gesù



**VIA CRUCIS SU PANNELLI**

É possibile ordinare le tavole delle singole stazioni, applicate su pannello di legno verniciato con attacchi a scomparsa.

1

2

3

4

5

6

Tutte le tavole misurano cm 33 x 25, sono autenticate dalla firma dell'autore e numerate con targhetta in maiolica incisa.

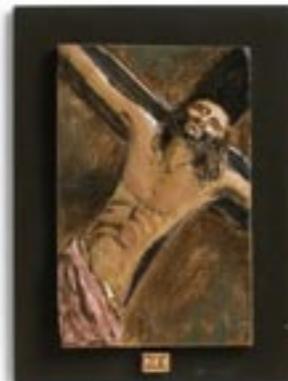
**STAZIONE 7**  
Gesù cade  
la seconda volta



**STAZIONE 9**  
Gesù cade  
la terza volta



**STAZIONE 11**  
Gesù confitto  
in croce



**STAZIONE 13**  
Gesù deposto  
in grembo alla Madre



**TAVOLA 15**  
Cristo Risorto  
cm 25 x h 60



**STAZIONE 8**  
Gesù consola  
le donne di Israele



**STAZIONE 10**  
Gesù spogliato  
delle vesti



**STAZIONE 12**  
Gesù muore  
in croce



**STAZIONE 14**  
Gesù deposto  
nel sepolcro

VIA CRUCIS SU PANNELLI

7

9

11

8

10

12

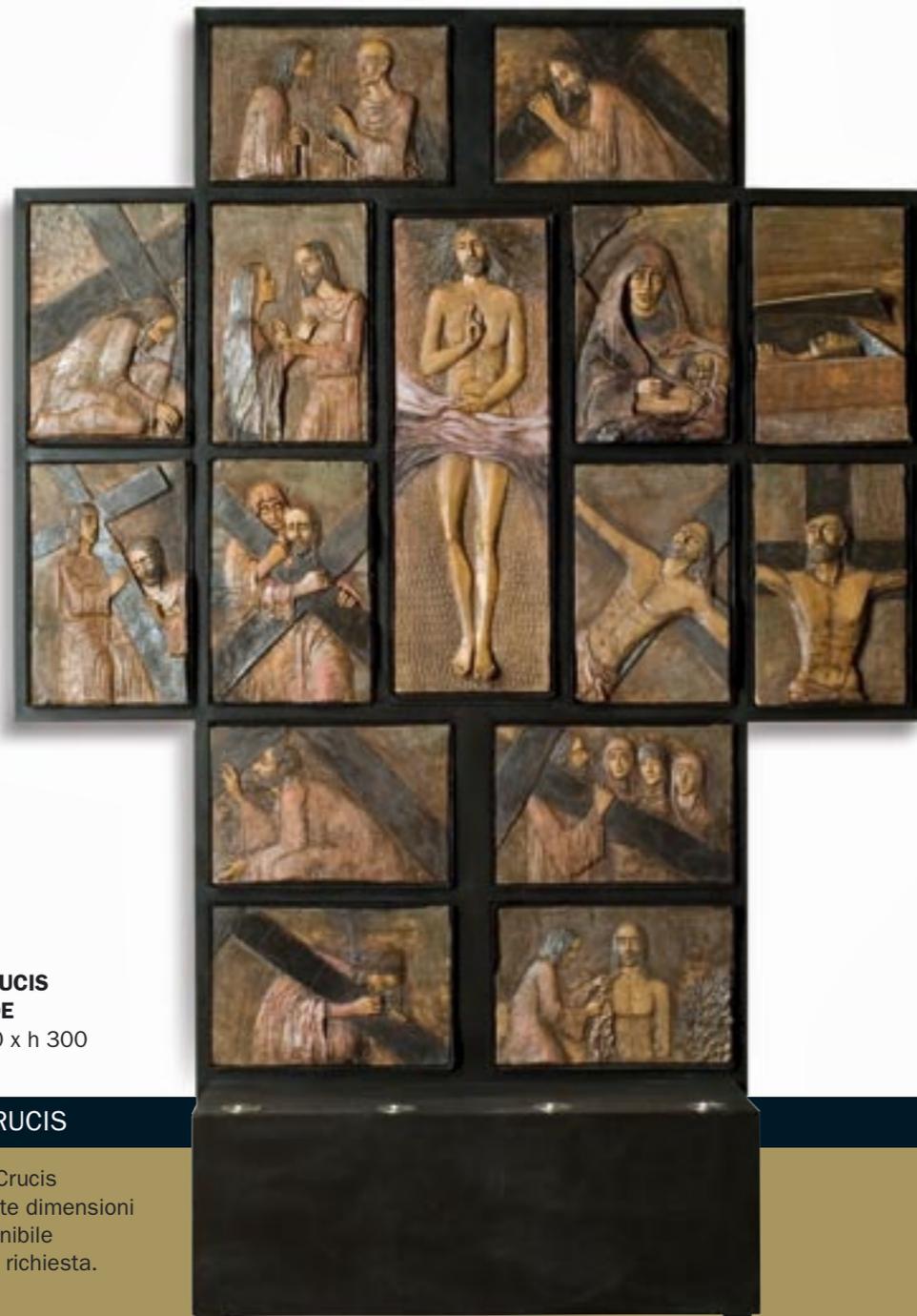
Tutte le tavole  
misurano cm 33 x 25,  
sono autenticate  
dalla firma dell'autore  
e numerate con targhetta  
in maiolica incisa.

VIA CRUCIS SU PANNELLI

13

14

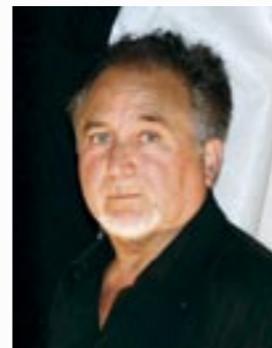
15



**VIA CRUCIS  
GRANDE**  
cm 180 x h 300

**VIA CRUCIS**

La Via Crucis  
in queste dimensioni  
è disponibile  
solo su richiesta.



Romolo Verzolini nasce a Pesaro il 15/12/1939. Frequenta l'Istituto Statale d'Arte "F. Mengaroni" di Pesaro e si diploma in ceramica nel 1956. Nel 1960, dopo un'esperienza in diversi laboratori, si mette in proprio fondando lo "Studio Errevi". Conquista ben presto prestigio nel campo della lavorazione della maiolica con particolarissimi oggetti, complementi d'arredo e bigiotteria distribuita in Italia e all'estero attraverso una rete di rivenditori esclusivi.

Vince importanti riconoscimenti:

- 1965 diploma d'onore alla "Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato" di Firenze;
- 1965 medaglia d'argento dell'Istituto San Paolo di Torino a Sanremo;
- 1966 diploma d'onore alla "Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato" di Firenze;
- 1968 medaglia d'oro per la bigiotteria alla "Mostra Mercato Internazionale dell'Artigianato" di Firenze.

Nel 2002 lasciata la gestione dell'azienda ai figli Renzo e Roberto, Romolo Verzolini si dedica alla creazione di sculture in maiolica dal tema religioso, inseguendo così i sogni artistici coltivati per lunghi anni nell'intimità del suo animo. Nascono nel 2004 la "Via Crucis Grande" seguita dalla "Via Crucis Piccola" in collaborazione con l'azienda. Nel 2005 viene ultimata l'"Allegoria degli Angeli": nove angeli che si protendono verso Gesù in cielo.

**L'ARTISTA ROMOLO VERZOLINI**



**ALLEGORIA  
DEGLI ANGELI**  
cm 150 x h 500

Verzolini

artigianato d'autore



*Una firma impressa nel tempo*

VERZOLINI di Verzolini Renzo & Roberto snc

via Ancona, 46 - 61010 Tavullia (PU) Italy  
tel. +39 0721 201071 - fax +39 0721 202495  
www.verzolini.com - info@verzolini.com

AD Nicola Sancisi

Si precisa che la tonalità dei colori riprodotti in questo catalogo potrebbe non corrispondere fedelmente al colore reale dei prodotti, per motivi dipendenti dai limiti connessi alle tecniche di stampa su carta.



