

FORMA FLUENS

design per la liturgia

Forma Fluens
Via Brenta, 4
Monticello Conte Otto (VI)
Italy
Tel. +39 0444 595481
Fax +39 0444 945259
www.formafluens.com
info@formafluens.com

2013



FORMA FLUENS designs, manufactures and sells furniture and design objects for liturgical use of the Christian Catholic Church. Also provides for designers and architects a service of designing and manufacturing custom furniture for churches.

All projects and products FORMA FLUENS are designed to become part of the complex dynamics of the commemorative gestures, combinations of materials and colors that make up the visible and tactile element of the liturgy in constant dialogue with its current guidelines suggests seeking a noble simplicity rather than sumptuous, and the truth of the sign rather than an allegory or symbol.

The use of a wide range of materials, innovative production techniques and finishes of the highest precision combined decades of experience in the production of objects designed by leading Italian designers allow FORMA FLUENS to reach a valid marriage between the needs of current liturgy and contemporary design.

FORMA FLUENS progetta, produce e vende arredi e oggetti di design per l'uso liturgico della Chiesa cristiana cattolica. Fornisce, inoltre, a progettisti ed architetti, un servizio di progettazione e produzione personalizzata di suppellettili per le chiese.

Tutti i progetti e i prodotti di FORMA FLUENS sono pensati per entrare a far parte del complesso delle dinamiche celebrative, dei gesti, degli accostamenti di materie e di colori che costituiscono l'elemento visibile e tattile della liturgia in costante dialogo con i suoi attuali orientamenti che suggeriscono di cercare una nobile semplicità piuttosto che la sontuosità, e la verità del segno piuttosto che l'allegoria o il simbolo.

L'utilizzo di una vasta gamma di materiali, di tecniche produttive all'avanguardia e finiture della massima accuratezza unite all'esperienza pluridecennale nella produzione degli oggetti progettati dai più importanti designer italiani permettono a FORMA FLUENS di raggiungere un valido connubio tra le esigenze della attuale liturgia e il design contemporaneo.

Tutti i prodotti di Forma Fluens sono realizzabili in diversi materiali, con varie texture e varie colorazioni.

All the products Forma Fluens could be made in different materials, with different textures and different colors.



wengè

wenge wood



pero

pearwood



ciliegio

cherry wood



acero

maple wood



noce

walnut



rosa

rose wood



brunitura

burnished



finitura titanio

titanium plated



finitura argentata

silver plated



finitura dorata

gold plated



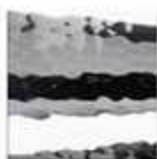
finitura rame

copper plated



martellato

squared hammered



battuto

hammered



satinato

satinized



lucido

polished

Calice Ventus

Dimensioni: h. cm 21; d. cm 13.





Calice Aria

Dimensioni: h. cm 21; d. cm 10.





Calice S. Anselmo

Dimensioni: h. cm 24; d. cm 12,5.





Calice Conus

Dimensioni: h. cm 26; d. cm 12.





Calice Auxilium

Dimensioni: h. cm 23; d. cm 11,5.





Calice S. Michele

Dimensioni: h. cm 24; d. cm 12,5.





Calice Sphaera

Dimensioni: h. cm 26: d. cm 11.





Calice Essentia

Dimensioni: h. cm 22; d. cm 10,5.





Calice S. Francesco

Dimensioni: h. cm 21; d. cm 10.





Calice "Bevetene Tutti"

Dimensioni: h. cm 20; d. cm 10.





Calice Terrae

Dimensioni: h. cm 20; d. cm 11,5.





Calice Undae

Dimensioni: h. cm 25; d. cm 12.





Calice Materia

Dimensioni: h. cm 24; d. cm 10.





Calice S. Gaetano

Dimensioni: h. cm 18; d. cm 10.





Calice Goccia

Dimensioni: h. cm 25; d. cm 11.





Calice Agorà

Dimensioni: h. cm 24; d. cm 14.





Calice S. Pancrazio

Dimensioni: h. cm 16,5; d. cm 9.





Calice S. Agostino

Dimensioni: h. cm 16,5; d. cm 9.





Calice Cantico

Dimensioni: h. cm 26; d. cm 12.





Patena Ventus

Dimensioni: d. cm 24.





Patena S.Anselmo

Dimensioni: d. ext. cm 24; d. int. cm 12.





Patena S. Anselmo rigata

Dimensioni: d. ext. cm 24; d. int. cm 12.





Patena S. Michele

Dimensioni: h. cm 9,5; d. cm 18.





Patena Sphaera

Dimensioni: h. cm 7,5; d. cm 17.





Patena Essentia

Dimensioni: h. cm 3,5; d. cm 21,5.





Patena S. Francesco

Dimensioni: h. cm 19,5; d. cm 14,5.





Patena Corpo di Cristo

Dimensioni: d. cm 24.





Patena Terrae

Dimensioni: h. cm 10; d. cm 14.





Patena Undae

Dimensioni: d. cm 28.





Patena Materia

Dimensioni: h. cm 11; d. cm 20.





Patena Koinè

Dimensioni: h. cm 7; d. cm 16,5.





Patena S. Alessandro

Dimensioni: h. cm 9; d. cm 15.





Patena Circum

Dimensioni: h. cm 7,5; d. cm 17.





Patena Quadratum

Dimensioni: d. cm 26.





Patena S. Filippo

Dimensioni: h. cm 4; l cm 32 x cm 14.





Pisside Communio

Dimensioni: h. cm 20; d. cm 15.





Pisside Sphaera

Dimensioni: h. cm 7,5; d. cm 17.





Pisside Terrae

Dimensioni: h. cm 7,5; h. cm 17.





Pisside Undae

Dimensioni: h. cm 13,5; d. cm 16.





Pisside Ciborium

Dimensioni: h. cm 20,5; d. cm 15.





Pisside Opera

Dimensioni: h. cm 20; d. cm 15.





Pisside Purezza

Dimensioni: h. cm 8; d. cm 18.





Turibolo Conico

Dimensioni: h. cm 25; d. cm 20.





Navicella Conica

Dimensioni: h. cm 11,5; l. cm 19,5.





Turibolo Globus

Dimensioni: h. cm 16; d. cm 17,5.





Navicella Globus

Dimensioni: h. cm 9; d. cm 16.





Turibolo Parvus

Dimensioni: h. cm 15; d. cm 13,5.





Lampada eucaristica Lumen

Dimensioni: h. cm 18,5; d. cm 14.





Lampada eucaristica Flammula

Dimensioni: h. cm 22; d. cm 13.





Lampada eucaristica Lux

Dimensioni: h. cm 13; d. cm 13.





Lampada eucaristica Vitrum

Dimensioni: h. cm 21; d. cm 12.





Ampolle e supporto Globulus

Dimensioni dell'ampolla: h. cm 21; d. cm 7,5.





Ampolle e vassoio Murano

Dimensioni dell'ampolla: h. cm 18,5; d. cm 7,5.





Ampolle Acqua e Vino

Dimensioni dell'ampolla: h. cm 12; d. cm 7,5.





Coppa battesimale Levia 1 e 2

Dimensioni: h. cm 5; d. cm 13,5.





Ostensorio Orbis

Dimensioni: h. cm 65; d. cm 36.





Ostensorio Panis Vitae

Dimensioni: h. cm 47; d. cm 22,5.





Ostensorio Helios

Dimensioni: h. cm 55; d. cm 28.





Ostensorio Undae

Dimensioni: h. cm 53; d. cm 30.





Ostensorio S. Mauro

Dimensioni: h. cm 65; d. cm 30 adatto per Ostia Magna.









Leggio Tractus

Dimensioni: h. cm 128; d. base cm 44; l. cm 50.





Portaceri votivo Votivo

Dimensioni: Votivo piccolo: h cm 82; l. cm 50 x cm 35.

Dimensioni: Votivo grande: h cm 82; l. cm 151 x cm 35.





Portaceri votivo Flexum

Dimensioni: h. cm 110; l. cm 60 x cm 65.





Candelabro per il cero pasquale Triplex

Dimensioni: h. cm 160; d. max cm 65.





Candelabro da altare Modulus

Dimensioni: h. cm 130; d. base cm 25,5.





Candelabro per il cero pasquale Columna

Dimensioni: h. cm 160; d. base cm 45.





Candelabro da altare Vitrum

Dimensioni: h. cm 137; d. base cm 19,5.





Brocca e versatoio Aqua

Dimensioni della brocca: h cm 2; d. cm 12,5.
Dimensioni del versatoio: h cm 6.5; d. cm 34.





Brocca Renova

Dimensioni: h. cm 22; d. cm 12,5.





Versatoio Renova

Dimensioni: d. cm 35.





Brocca Puritas

Dimensioni: h. cm 31; d. cm 9,5.





Versatoio Puritas

Dimensioni: h. cm 9; d. cm 37.





Secchiello S. Anselmo

Dimensioni: h. cm 11,5; d. cm 12.





Aspersorio Asperges e Spira

Dimensioni: l. cm 18; d. cm 1,5.





Vaso da fiori Flos

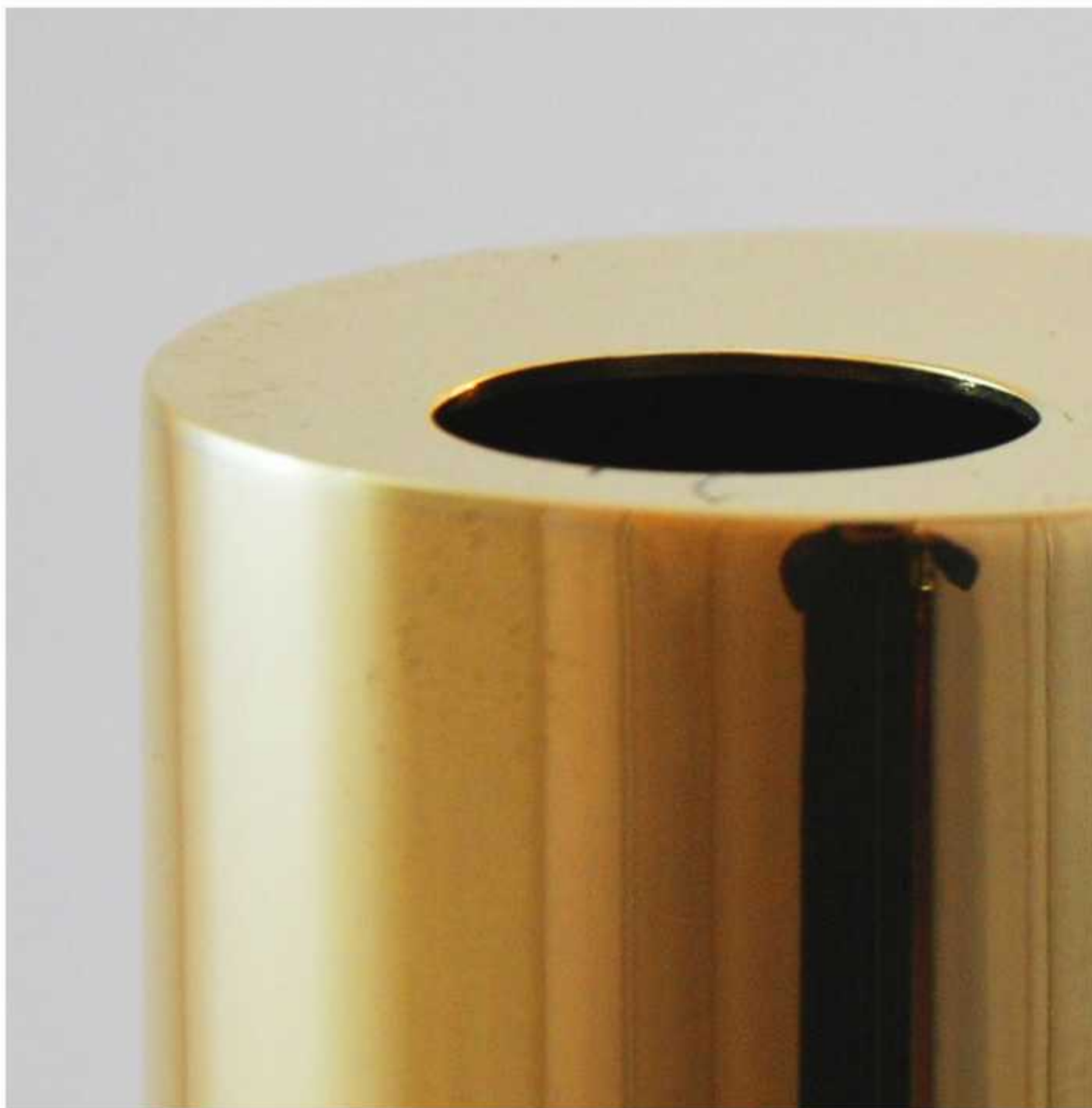
Dimensioni: h. cm 85; l. base cm 15.





Vaso Calla

Dimensioni: h. cm 25; d. cm 6,5.





Vasi Diago

Dimensioni: h. cm 11/18/25; d. cm 7.





Croce Astile

Dimensioni: h. cm 55; l. cm 36.





FORMA FLUENS provides architects and designers working in the design of churches the extensive experience in projects of the leading Italian designers with the most advanced manufacturing technologies available today.

The company offers a complete service regarding the implementation of liturgical furnishings and decor designed "custom made", in collaboration or special project of the architect, in a single unit or in series.

Over the years the company has been pleased to make objects drawn from the most prestigious of modern architecture including Ettore Sottsass, Mario Botta, Carlo Scarpa, Paolo Portuguese, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Gio Ponti, Hans Hollein.

FORMA FLUENS mette a disposizione di architetti e progettisti che operano nella progettazione di chiese la vasta esperienza maturata nella realizzazione di progetti dei più importanti designer italiani oltre alle più avanzate tecnologie produttive oggi disponibili.

L'azienda offre un servizio completo relativo alla realizzazione di suppellettili ed arredi liturgici pensati "su misura", in collaborazione o su progetto speciale dell'architetto, in esemplare unico o in serie.

Negli anni l'azienda ha avuto il piacere di realizzare oggetti disegnati dalle più prestigiose firme dell'architettura moderna, tra i quali Ettore Sottsass, Mario Botta, Carlo Scarpa, Paolo Portoghesi, Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Gae Aulenti, Hans Hollein.



Forma Fluens presente alla XIV edizione della manifestazione, ha portato all'attenzione dei visitatori le novità per quanto riguarda calici, pissidi, ostensori e una esposizione di oggetti per il culto.

Sono state esposte, inoltre, le ultime ed innovative proposte per gli arredi degli edifici di culto.



FORMA FLUENS ha realizzato il calice e la patena utilizzati nelle numerose celebrazioni liturgiche della ostensione della Santa Sindone avvenuta dal 10 aprile al 23 maggio 2010. Il calice e la patena sono stati progettati dagli architetti torinesi Domenico Pannoli e Maria Cristina Milanese per l'Ufficio Liturgico della Diocesi di Torino nella persona di don Paolo Tomatis, con la consulenza di Luca Gazzoni e Morena Baldacci.



Il concorso internazionale DeiSign, nato per rivedere, ripensare e riprogettare l'oggettistica sacra, nel 2011 ha come tema: "ALZERÒ IL CALICE DELLA SALVEZZA": il calice e la patena per la celebrazione ordinaria e la concelebrazione" FORMA FLUENS è partner del concorso.



Presso il Museo Diocesano di Brescia si è svolta la mostra "Vere Dignae", vesti e oggetti di design per la liturgia. Calici, ostensori, candelabri, abiti e tappeti dalle forme essenziali ma prodotti artigianalmente, realizzati in materiali pregiati senza disdegnare rifiniture in metallo o tessuto più "tecnici", come il titanio, l'acciaio e il lurex.



L'azienda ha progettato e realizzato per la mostra di Koinè Ricerca 2009, sezione scientifica della rassegna che gode del supporto attivo della Conferenza Episcopale Italiana, una vasta collezione di oggetti e suppellettili pensati per rispondere alle esigenze dell'odierna liturgia.

Participating to the fourteenth edition of the event, Forma Fluens brought to the attention of visitors news regarding chalices, patens, monstrance and a display of objects for worship.

Have been exhibited, moreover, the latest and innovative proposals for the furnishing of the buildings of worship.



FORMA FLUENS realized the chalice and paten used in numerous liturgical celebrations of the display of the Holy Shroud that took place from April 10 to May 23, 2010. The chalice and paten were designed by architects from Turin Domenico Pannoli and Maria Cristina Milanese for the Office of Liturgy of the Diocese of Turin in the person of Don Paolo Tomatis with the advice of Luca Gazzoni and Morena Baldacci.



Deisign, the international competition created to review, rethink and redesign the sacre object in 2011 has the theme: "I will lift up the cup of salvation: the chalice and paten to celebrate and concelebrate the liturgical celebration". Forma Fluens is a partner of the competition.



Chalices, monstrance, chandeliers, carpets, clothes with essential shapes but handmade, made of precious materials without excluding metals or fabrics more "technical", such as titanium, steel and lurex, exhibited at the Diocesan Museum Brescia.



The company has designed and created for the exhibition "Koinè 2009 Research", scientific section of the festival which has the active support of the Italian Episcopal Conference, a wide collection of object and furnishings designed to meet the needs of today's liturgy.



Forma Fluens si avvale di oltre 50 anni di esperienza nella lavorazione dei metalli preziosi.

All'interno del proprio laboratorio è in grado di progettare e realizzare oggetti di qualsiasi tipo, con tecniche artigianali tradizionali e con le tecnologie più all'avanguardia.

La ricostruzione, la riparazione e il restauro di oggetti antichi, il ripristino di dorature e argentature, la lucidatura meccanica e chimica sono alcuni dei servizi che l'azienda mette a disposizione dei propri clienti.



Forma Fluens has more than 50 years of experience in the working of precious metals.

In its laboratory it is able to design and make objects of any kind, with traditional craft techniques and the latest technology. The reconstruction, repair and restoration of antiques, restoration of gilding and silver, chemical and mechanical polishing are some of the services the company offers to its customers.



Forma Fluens
Via Brenta, 4
Monticello Conte Otto (VI)
Italy
Tel. +39 0444 595481
Fax +39 0444 945259
www.formafluens.com
info@formafluens.com

2013